

## LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

## Un testamento literario lúcido y muy divertido

► Ella, la chica del vestido de topos, es inglesa, amigable, bastante ingenua. Él, que la espera al otro lado del charco, es inseguro, tal vez demasiado tímido,



Beryl Bainbridge. ÁTICO DE LOS LIBROS

aunque prefiere pensar que sólo es "cauteloso y exigente". Ella va en busca de un personaje clave de su infancia. Él, que la acompañará a través de EE UU en una reluciente Volkswagen, sueña con una aventura amorosa.

Sin embargo, el viaje no rueda bien. Dentro de la furgoneta, él y ella no se entienden. Afuera, corre 1968. Luther King ha sido asesinado y la violencia sopla en el viento. Para colmo, ¿divinan dónde está el personaje al que buscan?

En el hotel Ambassador, el mismo donde va a caer Bob Kennedy. Divertida y lúcida, *La chica del vestido de topos* es la novela póstuma de Beryl Bainbridge (1932-2010), una de las escritoras británicas más interesantes de la segunda mitad del XX. Es su testamento literario. Y quienes hayan leído *La excursión o La cena de los infieles* ya saben lo que eso quiere decir.

**BERYL BAINBRIDGE**  
**La chica del vestido de topos**  
Traducción de Joan Eloi Roca  
ÁTICO DE LOS LIBROS, 208 PÁGINAS, 18,50 €



## Para no ponerle rienda al fragor del instante

► Al estadounidense Leyner (1956) se le suele clasificar como posmoderno, antes de añadir que su obra es humorística, absurda y poco convencional. Desde luego, es mucho menos convencional que sus adjetivadores. Por fortuna, también se ha precisado –en este caso fue Foster Wallace el responsable– que en las líneas de *Mi primo, mi gastroenterólogo* (1990) "hay un rechazo descaradamente irrevocable de conceptos "pasados de moda" como la trama coherente o los personajes duraderos".

Todo lo anterior podría servir para disuadir de acercarse a estas páginas a una fracción de los lectores. Claro que, sin duda, actuará también como acicate para quienes piensan que un mundo fragmentario –donde 20 segundos de televisión son una doliente eternidad– se capta mejor con reflejos fragmentarios e inestables, con viñetas ahorradas en magníficas frases sin más nexo que las mutaciones de las ánimas, la cultura de masas o la imposibilidad de limitar la velocidad recombinatoria del miedo. Si usted es de éstos... ¡éste es su libro!

**MARK LEYNER**  
**Mi primo, mi gastroenterólogo**  
Traducción de José Luis Amores  
Páldio Fuego, 186 páginas, 15,90 €



## Historia de una caída en el mundo flotante

► El periodo Edo de la historia de Japón (1603-1868), una especie de Edad Moderna que desemboca en la Restauración Meiji, tuvo en el poeta y novelista Ihara Saikaku (1642-1693) una de sus plumas más destacadas. Saikaku, que pronto ganó renombre como versificador habilísimo (se le atribuye la composición de más de 20.000 versos en un solo día), ha dejado, sin embargo, una huella más duradera por sus novelas, enmarcadas en el género conocido como "ukiyo-zoshi" (libros del mundo flotante). Un género que se incubó en moldes amoratorios y que, poco a poco, se fue extendiendo a otros ámbitos de la vida social, siempre con un regusto cínico y picaresco. *Vida de una mujer amorosa* –la narración de la agitada existencia de una mujer que recorre en caída libre todos los escalones que van de la cortesana imperial a la prostituta callejera– está alentada por la suave plasticidad propia de las letras niponas y, con una sorprendente modernidad expresiva, ahonda de modo magistral en las naturalezas de las almas.

**IHARA SAIKAKU**  
**Vida de una mujer amorosa**  
Traducción de Daniel Santillán  
SEXTO PISO, 244 PÁGINAS, 19 €

## Los más vendidos en ...

(\*) Semana del 20 al 26 de mayo de 2013

## Colom

Pl. Bisbe Berenguer de Palou, 11A  
07003 Palma - 971 714 454

## FICCIÓ CATALÀ

- 1. Carme Riera:** *Temps d'innocència*. EDICIONS 62
- 2. Albert Sánchez Piñol:** *Victus*. LA CAMPANA
- 3. Albert Espinosa:** *Bruixoles que busquen somriures perduts*. ROSA V.
- 4. Estrany/Grau:** *Surt el sol i encara plou*. EMPÚRIES
- 5. Camilla Läckberg:** *El vigilant del far*. ARA
- 6. Màrius Serra:** *Plans de futur*. PROA
- 7. Jaume Cabré:** *Senyoria*. PROA
- 8. Sílvia Soler:** *L'estiu que comença*. PLANETA
- 9. Dan Brown:** *Inferno*. EMPÚRIES
- 10. Sebastià Manresa:** *Temps de prodigis*. EL GALL

## FICCIÓN CASTELLANO

- 1. Carme Riera:** *Tiempo de inocencia*. ALFAGUARA
- 2. Camilla Läckberg:** *Los vigilantes del faro*. MAEVA
- 3. Dan Brown:** *Inferno*. PLANETA
- 4. Rosa Regàs:** *Música de cámara*. SEIX BARRAL
- 5. Dolores Redondo:** *El guardián invisible*. DESTINO
- 6. Donna Leon:** *El huevo de oro*. SEIX BARRAL
- 7. Albert Espinosa:** *Brujulas que buscan sonrisas perdidas*. GRUJALBO
- 8. Carlos Cabezas:** *Playas de sangre*. ULUWATU
- 9. Natalia Ginzburg:** *Las pequeñas virtudes*. ACANTILADO
- 10. Kate Morton:** *El cumpleaños secreto*. SUMA

## NO FICCIÓ CATALÀ

- 1. Francesc Vicens:** *Paradise of Love*. DOCUMENTA BALEAR
- 2. Feliu Renom:** *Dibuixant sobre El Terreno*. JOSÉ J. DE OLANETA
- 3. Tomàs Vivot:** *Juniper Serra*. EL GALL/IEB
- 4. C. Valriu:** *Balears i Pititüses: terres de llegenda*. ABAZIA DE MONTSERRAT
- 5. Salas/Domingo:** *Els homes infames*. EL GALL
- 6. Jorge Maíz Chacón:** *Viure al marge*. LLEONARD MUNTANER
- 7. Antònia Sabater:** *Els senyors de Palma*. DOCUMENTA BALEAR
- 8. Tugores/Sureda:** *Els millors plats de la cuina popular...*. L. MUNTANER
- 9. Gaspar Valero:** *La ruta dels patis de Palma*. JOSÉ J. DE OLANETA
- 10. Miquel A. Barrios:** *Les cuineres de Binissalem*. DOCUMENTA BALEAR

## NO FICCIÓN CASTELLANO

- 1. Hiromi Shinya:** *La enzima prodigiosa*. AGUILAR
- 2. Ernesto Ekaizer:** *El caso Bárcenas*. ESPASA
- 3. José Carlos Llop:** *Solsticio*. RBA
- 4. AA VV:** *MasterChef. Las mejores recetas*. ESPASA
- 5. Emilia Landaluce:** *Jacobo Alba*. LA ESFERA
- 6. Ramón Muñoz:** *España, destino tercer mundo*. DEUSTO
- 7. M. Alonso Puig:** *Reinventarse*. PLATAFORMA
- 8. Joe Dispenza:** *Deja de ser tú*. URANO
- 9. Anthony Beevor:** *La Segunda Guerra Mundial. PASADO & PRESENTE*
- 10. Tim Jeal:** *En busca de las fuentes del Nilo*. CRÍTICA

## QUÉ ESTÁ LEYENDO

## Antònia Torrens

ACTRIZ



Antònia Torrens.

MARLON BRANDO

**Las canciones que mi madre me enseñó**

► Traducción de Elsa Mateo  
ANAGRAMA, 472 PÁGINAS, 17,97 €

► Participa con Enric de las Heras en *Orígens*, pieza de Àlex Tejedor dirigida por David Navarro y que forma parte de la propuesta *Teatre en 13*, que hasta este jueves, 30, se pone en escena en Sa Botiga de Buffons, a partir de las nueve de la noche. Reconoce que "me cuesta encontrar un libro que me guste" y ha disfrutado con esta autobiografía de Marlon Brando. No uno de tantos libros sobre actores famosos, sino con sus propios recuerdos.

## PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un **libro de regalo**. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 18, Palma). Envía tu comentario a [bellver.diariodemallorca@epi.es](mailto:bellver.diariodemallorca@epi.es). Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



## POR LAS SOLAPAS



REEM BASSIOUNEY

**Profesora Haná**

Traducción de Juan Pablo Arias Torres  
ALBA, 104 PÁGINAS, 11,50 €

## Una profesora universitaria egipcia

► A punto de cumplir los cuarenta años, a la protagonista le preocupan un montón de exámenes que corregir... y el deseo de dejar de ser virgen. Reem Bassiouney (El Cairo, 1973) se da a conocer como escritora en España con este retrato de una profesora universitaria en el Egipto contemporáneo.



**JOSEP MASSOT I MUNTANER**  
**El calvari d'Antoni Espina i de Guillermo Roldán. Mallorca, 1936-1940**  
LLEONARD MUNTANER, 126 PÁGINAS, 18 €

## La repressió del primer franquisme

► Nou estudi del professor Josep Massot sobre la repressió i la justícia desenvolupada pel primer franquisme. El llibre analitza un llarg i complex procés contra el governador civil de les Illes Balears, Antonio Espina i també contra Guillermo Roldán, aleshores cap de policia. Heus aquí la seva història.



**JAUME MIRÓ**  
**In the Backyard**  
DOCUMENTA BALEAR, 218 PÁGINAS, 18 €

## Una acampada al meu pati

► Un jove en atur. Bet, planta la seva tenda de campanya al pati de darrera de Llovi, un executiu. Amb aquesta paràbola de la crisi econòmica, Jaume Miró, un dels més destacats autors teatrals de Mallorca, va obtenir un premi Art Jove, i la seva posada en escena la va seleccionar el Projecte Alcover.

## RECOMANAT DE LA SETMANA

TOMÀS VIBOT

**Juniper Serra. El viatge**

EL GALL/IEB, 166 PÁGINAS, 18 €

## Un mallorquí a Califòrnia



Juniper Serra. WIKIPEDIA

► Quan es compleixen, aquest 2013, tres-cents anys del seu naixement a Petra, aquesta és una útil, exhaustiva i mengívola biografia de Fra Juniper Serra, protagonista de la fundació de missions franciscanes a Califòrnia el segle XVIII, moltes de les quals varen ser l'origen de destacades ciutats. Es tracta d'una coedició d'El Gall de Pollença amb l'Institut d'Estudis Balears, amb una bona col·lecció d'imatges.

## ¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a **un café**

