

Agenda



<<

Alejandro Sanz
El cantant ofereix
un segon concert al
Palau Sant Jordi
a les 21.00 h



<<

‘Antonieta Agustí’
Presentació del llibre
a El Corte Inglés
de Tarragona,
a les 19.00 h

BADALONA

19.30 PRESENTACIÓ

‘Ignorades però desitjades’. A la llibreria Saltamartí es presenta aquest llibre de Josep Lluís Martín i Berbois. L’obtenció del sufragi femení no fou una comesa tan fàcil com s’ha volgut mostrar i creure, sinó que més aviat fou un llarg camí a causa dels diversos i intencionats entrebancs que hi posaren alguns homes del món polític i social.

BARCELONA

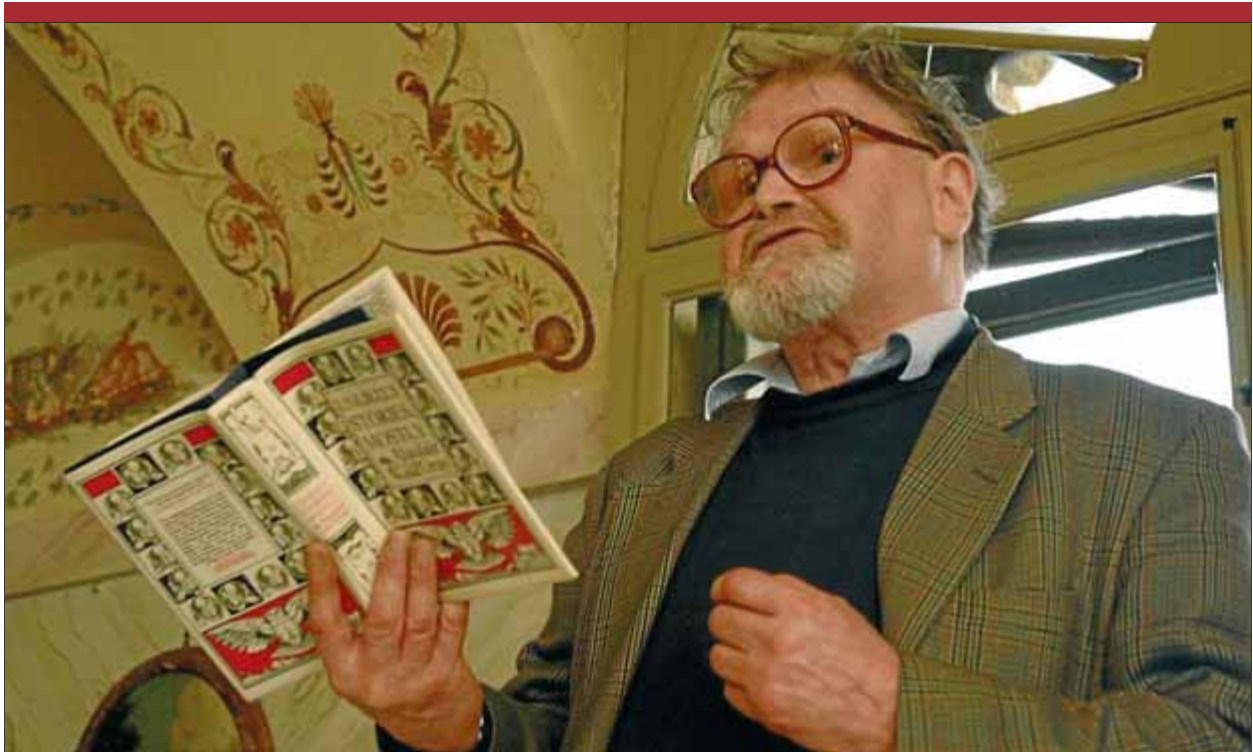
EXPOSICIÓ

‘Born to Múúú. Doctor Music 30 Anys’. Una part important de la història de la música rock a casa nostra té a veure amb el Doctor Music Festival, que durant tres anys es va celebrar a Escalari (Vall d’Àneu, Pallars). Ara, el Palau Robert és el marc de la mostra *Born to Múúú. Doctor Music 30 Anys*, prorrogada fins al 16 de juny. L’exposició presenta una col·lecció d’imatges, cartells històrics, entrades i passis de concerts mítics. També s’hi troben materials exclusius de l’il·lustrador Manuel Rubiales previs al naixement de Doctor Music, objectes, audiovisuals, documents que recorren la història viva de la promotora.

BARCELONA

EXPOSICIÓ

Chema Madoz. Fins al 28 de juliol, la Pedrera és el marc de l’exposició *Chema Madoz. Ars combinatoria*, que suposa una oportunitat per endinsar-se en el treball d’aquest fotògraf, que va guanyar el Premio Nacional de Fotografia l’any 2000. Amb Oliva Maria Rubio com a comissària, la mostra dona a conèixer una obra influenciada pel surrealisme i la poesia visual, que compon un univers màgic i complex, on els objectes mai són el que semblen, o semblen el que no són. Així, l’obra de Chema Madoz se centra en la presència insòlita dels objectes que selecciona i disposa en escenaris íntims, construïts per ell mateix, i que fotografia en blanc i negre. Amb això aconsegueix extreure’n un alè poètic que fa que, per comuns i humils que siguin, es puguin obrir a noves i múltiples lectures.



Alasdair Gray és un narrador i artista escocès que aquest vespre presenta un llibre seu a Barcelona ■ ARXIU

Un independentista genial

19.30 BARCELONA PRESENTACIÓ

Alasdair Gray va néixer el dia dels Innocents (28 de desembre) del 1934 a Glasgow, Escòcia. Com sol passar amb aquesta coincidència, d’innocent no en té res, o no gaire. Els seus relats il·lustrats ens plantegen temes de profunditat variable que van de l’explotació industrial a l’estructura jeràrquica, passant pel culte al Sol o als ossos i la lingüística del segle XVIII, sempre acompanyats de la seva personalitat ben radical i d’unes il·lustracions que ens remeten a la psicodèlia dels anys setanta, l’art medieval i el còmic, entre d’altres.

Aquest vespre serà a la llibreria La Central (carrer Mallorca, 237) presentant el seu darrer recull de narracions, que ha publicat Raig Verd, *Històries inversemblants, en general*, amb traducció de Josefina Caball (català) i Marcelo Cohen (castellà). Aquesta obra i *Lanark*, que aviat també podrem llegir en

català, són el resultat de vint-i-cinc anys de feina, ben valorada per noms destacats com ara Anthony Burgess (autor de *La taronja mecànica*), que el va definir com “el millor autor escocès des de Sir Walter Scott”. Gray també és autor d’assajos sobre la història i la literatura britàniques, a favor del socialisme i, atenció, de l’independentisme escocès, moviment del qual és una de les figures més actives.

LLUÍS LLORT



Una imatge de la pel·lícula ■ ARXIU

L’educació, segons ‘Profesor Lazhar’

GIRONA 19.30 CINEMA

Dins el cicle *Cinema i educació*, el Museu del Cinema és el marc d’un cinefòrum a partir del film canadenc *Profesor Lazhar*, de Philippe Falardeau.



Ferran Aisa presenta un nou assaig ■ JORDI PLAY

‘El Liceu Escolar de Lleida, 1906-1937’, de Ferran Aisa

BARCELONA 19.00 PRESENTACIÓ

El doctor en pedagogia Salvador Domènech presentarà l’assaig *El Liceu Escolar de Lleida, 1906-1937* a la biblioteca Arús (passeig de Sant Joan, 26).

re’n un alè poètic que fa que, per comuns i humils que siguin, es puguin obrir a noves i múltiples lectures.

BARCELONA 19.00 PRESENTACIÓ

‘Obres completes’ de Pompeu Fabra. A l’Institut d’Estudis Catalans. Amb la publicació de les *Obres completes* es posa a l’abast del públic, convenientment editada i ordenada, l’obra de Pompeu Fabra, fins ara dispersa i en bona part intrombable. L’acte també inclourà la donació del Fons Fabra de Jordi Mir a l’Institut d’Estudis Catalans i la inauguració de l’Espai Fabra a la seu de l’IEC.

BARCELONA 19.30 MÚSICA

Visit Up. L’hotel Pulitzer ha començat el cicle de copes i música a la seva terrassa, amb una carta de còctels d’autor que mariden amb música *indie*, jazz i *funk*. Els dijous hi ha sessions de discjòqueis de diferents clubs de Barcelona.

BARCELONA 20.00 XERRADA

‘Viatjar a l’Índia’. El centre cívic Sagrada Família és el marc d’aquesta xerrada de Deepti Golani. La intenció és donar informació bàsica per viatjar i entrar en un món meravellós de colors i olors, a través de racons especials, pobles, basars amagats, vacunes, visats... Pautes, precaucions i recomanacions per gaudir del viatge o simplement conèixer el país des d’aquí.

BARCELONA 20.30 CONCERT

Marina Tuset + Victor Mirallas. El duo format per aquests joves músics, Marina Tuset i Victor Mirallas, combina la interpretació de temes propis amb estàndards de jazz, traspasats per una mescla de ritmes afroamericans. Entre les novíssimes generacions del jazz català destaca la veu de Marina Tuset, que ha compartit escenari amb figures com el trompetista Ricard Gili i el vibrafonista Geny Barri. A Mezanina (Ramón y Cajal, 2).