

Agenda



<<

La Banda de Notre Dame
El conjunt actua al Palau de la Música, a les 19.00 h



<<

Explicit Contents
El grup presenta el seu disc de debut al bar Alfa de Barcelona, a les 21.30 h

BARCELONA EXPOSICIÓ

'La batalla de Tetuan', de Fortuny. De la trinxera al museu. La mostra inaugura una línia d'exposicions monogràfiques al MNAC. En aquesta exposició, que es pot veure fins al 15 de setembre, el MNAC explora la dimensió artística, documental i també sentimental d'una obra que Marià Fortuny va deixar inacabada i que desperta una enorme fascinació, tant entre els especialistes com entre el gran públic. A les sales de la mostra, al voltant del gran quadre pintat per Fortuny entre el 1863 i el 1865 al seu taller de Roma, s'apleguen dibuixos, aquarel·les, estampes, pintures i diferent material documental; en total, més de cent trenta obres que expliquen el procés de creació, el context històric i les principals fites biogràfiques de *La batalla de Tetuan*, una de les pintures més característiques del museu.

BARCELONA EXPOSICIÓ

'Els primers 100 anys'. Aquesta mostra és una de les activitats fonamentals de les que s'han programat per commemorar el centenari de l'Institut del Teatre. Es tracta d'una evocació suggeridora, més que un retrat, d'una institució que forma part de la memòria col·lectiva d'interprets, creadors, estudiosos, tècnics i, sobretot, del públic, de tota la societat catalana. Comissariada per l'autor teatral, traductor, adaptador i dramaturgista Guillem Jordi Graells –actualment professor a l'IT, d'on va ser-ne cap d'estudis, sotsdirector i director de serveis culturals–, la mostra vol reflectir la realitat present de la institució, rememorar la seva sòlida trajectòria i plantejar els nous reptes. Es pot veure a la seu de l'Institut.

BARCELONA 16.00 CLASSE

'El flamenc aplicat als instruments melòdics'. A la seu de la SGAE, el músic i compositor Juan Parrilla imparteix aques-



Dominique Manotti presenta aquest vespre la novel·la políciaca 'Un habitual de la comissaria' ■ ANNE GAËLLE FONTAINE

Novel·lar els conflictes socials

BARCELONA 19.00 BARCELONA

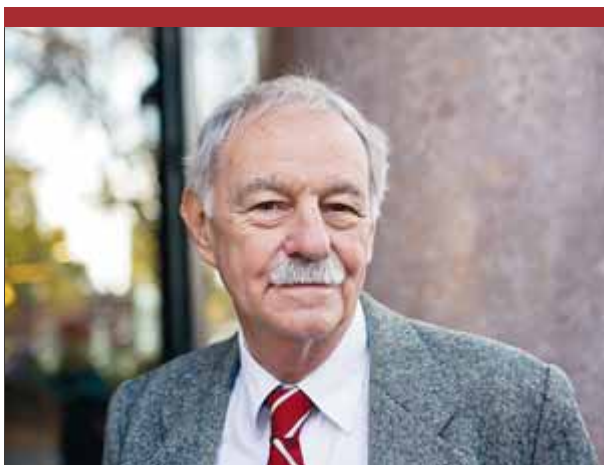
Dominique Manotti (París, 1942) és una de les dames del crim franceses, guanyadora del cèlebre premi Le Grand Prix de Littérature Policière. Professora d'història econòmica contemporània i militant sindical, el 1995 va debutar amb la novel·la *Sombre sentier*, sobre els sense papers. La van seguir, entre altres, obres com ara *À nos chevaux*, dedicada al blanqueig de diners, i *Nos fantastiques*

années fric, que centra la trama en el tràfic d'armes i que va ser duta al cinema el 2009 per Éric Vautier (*Une affaire d'état*). Manotti és una escriptora compromesa amb la societat i per aquest motiu les trames de les seves obres s'adapten a l'actualitat. L'Editorial Alrevés ha publicat *Un habitual de la comissaria*, ambientada el 2005 a la localitat de Panteuil, als afores de París, on hi ha feina a fer quan l'ambiciosa comissària Le Muir decideix aplicar la “nova polí-

tica de seguretat” preconitzada pel ministre de l'Interior. És a dir, posar fi a la inseguretat de les barriades, plenes de traficants de poca volada, immigrants i una tensió social que esclatarà ben aviat.

L'obra es presenta avui a la Casa del Llibre (passeig de Gràcia, 62), amb la presència de l'autora, l'especialista en novel·la negra Sebastià Bennasar, Josep Forment –director d'Alrevés– i Brisa Prieto, que n'ha estat la traductora.

LLUÍS LLORT



L'escriptor Eduardo Mendoza ■ ROBERT RAMOS

La Filmoteca celebra el centenari d'Ignasi Agustí

BARCELONA 20.00 CINEMA

La Filmoteca recorda l'escriptor Ignasi Agustí amb la pel·lícula *Mariona Rebull* i una taula rodona amb Eduardo Mendoza, Lluís Permanyer i Sergi Dòria.



El filòsof Daniel Innerarity ■ ARXIU

L'educació segons Daniel Innerarity

BARCELONA 18.00 CONFERÈNCIA

Educació per a la creativitat és el títol de la conferència que el filòsof i assagista Daniel Innerarity impartirà al Museu Blau.

ta classe sobre composició i interpretació, en la qual els alumnes aprendran tècniques de composició com ara les escales flamenques i com s'usen en els diferents estils; la psicomotricitat rítmica; les articulacions, adorns, contratemps i anticipacions, i també analitzarà l'evolució de la música flamenca, entre altres aspectes.

BARCELONA 19.30 COL·LOQUI

'Les monedes socials locals nominatives'. Xerrada col·loqui amb Jordi Grieria, enginyer industrial. La moneda hauria de ser una eina per a l'intercanvi, i no una via per especular; això és el que defensen les diferents iniciatives de moneda social que s'han creat durant els darrers anys a Catalunya. La crisi està fent aflorar arreu del món iniciatives que fomenten una economia alternativa. En són un exemple les xarxes d'intercanvi, els grups de consum, els bancs del temps o les monedes socials que s'han creat durant els darrers anys a diversos barris i municipis catalans. A Ecoconcern-Innovació Social (c/ Mare de Déu del Pilar, 15).

BARCELONA 20.15 CONCERT

'Schubertiada'. La Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi és el marc d'aquest concert d'Anton Serra (flauta travessera) i Ayako Fujiki (piano). Interpretaran temes de Franz Schubert (*Introducció, tema i variacions, op. 160*, i *sis lieder* (cançons) arranats per Theobald Böhm l'any 1870, i de Theobald Böhm (*Fantasia sobre 'Le désir' de Franz Schubert, op. 21*).

BARCELONA 21.30 FLAMENC

'Flamenco & Copla'. Cada dimarts El Molino ofereix aquest espectacle codirigit i coreografiat pel bailaor sevillà Amador Rojas, que evoca les personalitats d'Antonio Flores, Lola Flores, Manolo Caracol, Bambino i Camarón, entre altres.