

Feria del Libro

14

CÓMIC

Adiós a los héroes

Las viñetas nunca habían tenido tanta variedad como ahora, y sus protagonistas, tampoco. Los

tiempos en los que los superhéroes dominaban han quedado ya muy atrás



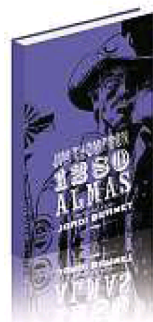
EL CUARTO DE LAUTRÉAMONT
ÉDITH Y CORCAL
Sins Entido
136 páginas
22 euros

► **Autores:** el guionista Corcal (seudónimo de Phillipe Lafon, Montpellier, 1961) y la dibujante Édith Grattery (Marsella, 1960) son dos veteranos del cómic francés. Este álbum es su tercera colaboración.
► **Argumento:** en 1871, Auguste Bretagne descubrió un manuscrito dejado por el anterior inquilino de su cuarto, el excéntrico conde de Lautréamont. Se trataba de los *Cantos de Maldoror*. Este libro dice ser la restauración de la que sería la primera novela gráfica de la Historia, en la que Bretagne narraba sus investigaciones sobre el conde.
► **Lo mejor:** su ambientación.
► **Recomendado para:** amantes de la bohemia parisina.
► **No recomendado para:** quienes sospechen de las historias de manuscritos encontrados.



ATAJOS MARTÍ
La Cúpula
112 páginas
16 euros

► **Autor:** Martí Riera Ferrer (Barcelona, 1956) fue uno de los autores más representativos de la legendaria revista *El Víbora*. Desde entonces ha venido recopilando su obra en diversos tomos.
► **Argumento:** los arrabales barceloneses son el escenario de estas historias de crímenes sangrientos, sexo y melodrama. Martí sabe cargar las tintas, literal y figuradamente: su estilo de dibujo oscuro y expresivo es ideal para estas tramas calculadamente excesivas.
► **Lo mejor:** la visceralidad de sus historias y su estética.
► **Recomendado para:** quienes recuerden con cariño el cómic español de los primeros años 80.
► **No recomendado para:** estómagos y corazones delicados.



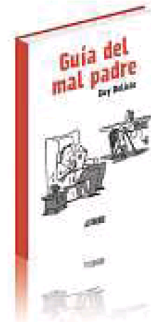
1280 ALMAS
JIM THOMPSON
Y JORDI BERNET
Libros del Zorro Rojo
224 páginas
25,90 euros

► **Autores:** Jim Thompson (Oklahoma, 1906) fue uno de los grandes del *pulp* gracias a obras como *El asesino dentro de mí* o *Ciudad violenta*. Jordi Bernet (Barcelona, 1944) es un artesano del cómic español que ha recorrido con maestría casi todos los géneros.
► **Argumento:** el narrador, Nick Corey, es un *sheriff* corrupto y haragán. Pero cuando su cómoda vida se vea amenazada, se revelará como alguien mucho más astuto y brutal de lo que parece.
► **Lo mejor:** lo bien que combinan Thompson y Bernet.
► **Recomendado para:** quienes gusten de los tipos peligrosos.
► **No recomendado para:** quienes creen que el *sheriff* siempre es el bueno.

Gorrones en busca de respuestas

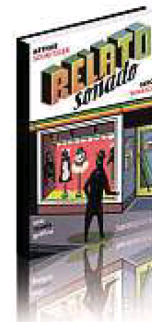
► **Autor:** quince años ha pasado Anders Nilsen (New Hampshire, 1973) trabajando en *Grandes preguntas*, su obra más profunda.
► **Argumento:** unos pájaros viven en una llanura desolada. En el transcurso de unas pocas horas, una bomba cae, luego estalla y, finalmente, un avión militar se estrella. La pequeña comunidad tiene que adaptar sus ideas a estos hechos casi inconcebibles.
► **Lo mejor:** la inmensa humanidad y ternura con que retrata a sus protagonistas.
► **Recomendado para:** convencer a cualquiera que aún dude de que el cómic puede dar obras maestras a la altura de cualquier libro.
► **No recomendado para:** quienes prefieran obras breves y sencillas.

GRANDES PREGUNTAS
ANDERS NILSEN
Sins Entido / Fulgencio Pimentel
604 páginas
42 euros



GUÍA DEL MAL PADRE
GUY DELISLE
Astiberri
192 páginas
12 euros

► **Autor:** Guy Delisle (Quebec, 1966) se ha convertido en una estrella del cómic gracias a sus relatos de viajes, como *Shenzhen*, *Pyongyang* o *Crónicas birmanas*. Este es su primer libro de humor.
► **Argumento:** Delisle se presenta como un padre bienintencionado pero atolondrado, incapaz de no fanfarronear, de no gastar bromas a sus hijos o de reprimirse a la hora de criticar los dibujos de su hija.
► **Lo mejor:** su capacidad de reírse de sí mismo.
► **Recomendado para:** padres conscientes de sus meteduras de pata.
► **No recomendado para:** quienes se crean unos padres pluscuamperfectos.



RELATO SOÑADO
A. SCHNITZLER
Y J. HINRICHS
Nórdica
160 páginas
22 euros

► **Autor:** dramaturgo y novelista, Arthur Schnitzler (Viena, 1931) destacó por su oposición al antisemitismo y por el franco tratamiento del sexo en sus obras. El ilustrador berlinés Jakob Hinrichs ha trabajado, entre otros medios, para el *New York Times*.
► **Argumento:** las fantasías eróticas de una pareja de burgueses en la Viena de entreguerras. Este relato fue la base de la película de Stanley Kubrick *Eyes Wide Shut*.
► **Lo mejor:** lo bien que combina el aire onírico de la obra con el dibujo expresionista de Hinrichs.
► **Recomendado para:** lectores con buena imaginación.
► **No recomendado para:** quienes sigan pensando que Tom Cruise sirve para protagonizar una historia erótica.