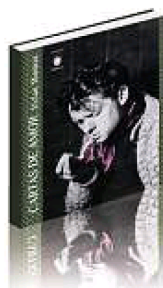


## Feria del Libro / Biografía

18

## ABC cultural

SÁBADO, 1 DE JUNIO DE 2013  
abc.es/cultura-cultural/cultural.asp

**CARTAS DE AMOR**  
**DYLAN THOMAS**  
Editorial Siberia  
179 páginas  
19 euros

► **Autor:** el escritor galés ha gozado, ahora y siempre, de ese halo de malditismo y borracheras continuas («he tomado dieciocho whiskys seguidos. Creo que es todo un récord») que tanto seduce a los colegas literatos.

► **Argumento:** las cartas de amor de un poeta traducidas por primera vez al castellano. A veces con un punto ingenuo y otras descaradamente egoísta. No faltan unas dosis de lujuria.

► **Lo mejor:** el prólogo de Andrés Barba y frases como esta: «Me drogo hasta las orejas», tan sinceras que ponen los pelos de punta.

► **Recomendado para:** quien crea firmemente que los amores queridos son los más sufridos. Palabra de poeta.

► **No recomendado para:** las mentes frías y los corazones aún más fríos, gélidos.



**CONSTANCE**  
**FRANNY MOYLE**  
Circe  
128 páginas  
17 euros

► **Autora:** Franny Moyle, historiadora del arte, ha trabajado como productora y directora creativa en la BBC. Este es su segundo libro, que en la versión inglesa llevó por título *La trágica y atormentada vida de la esposa de Oscar Wilde*.

► **Argumento:** Constance Lloyd -cultista, feminista y progresista- pasó de una vida anónima a estar en el ojo del huracán tras la caída en desgracia, con cárcel incluida, de su marido, Oscar Wilde.

► **Lo mejor:** conocer de pleno la vida de una mujer que, pese a todo, supo mantener el tipo. Murió en Génova. En su lápida figura la siguiente inscripción: «Esposa de Oscar Wilde».

► **Recomendado para:** incondicionales de Wilde y sus correrías «en cuartos oscuros».

► **No recomendado para:** quienes se escandalicen fácilmente por «cosas de hombres».

## Hugo Pratt, Corto y cambio

► **Autor:** historiador y crítico de la historieta, el francés Dominique Petitfaux publicó el año pasado en esta misma editorial un primer libro de conversaciones con Hugo Pratt, *El deseo de ser inútil*.

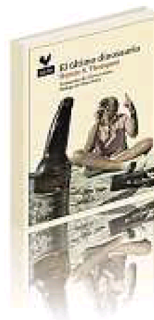
► **Argumento:** entre 1987 y 1989, Petitfaux y Pratt mantuvieron larguísimas conversaciones de las que salen estos dos libros, donde se esboza la vida del famoso dibujante y la génesis de su gran creación y álter ego: Corto Maltés.

► **Lo mejor:** descubrir un Hugo Pratt cuyo universo cultural va de René Clair a Robert Arlt o Dizzy Gillespie.

► **Recomendado para:** fanáticos del gran Corto Maltés, un héroe y un dandi.

► **No recomendado para:** gentes de un malvivir vulgar y adocenado.

**HUGO PRATT A LA SOMBRA DE CORTO**  
**D. PETITFAUX**  
Confluencias  
424 páginas  
29 euros



**EL ÚLTIMO DINOSAURIO**  
**HUNTER S. THOMPSON**  
Gallo Nero  
288 páginas  
21 euros

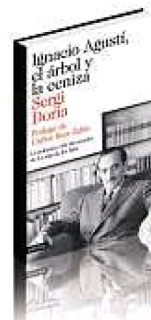
► **Autor:** varios y muy variados, porque este libro lo integran distintas entrevistas realizadas al padre del llamado «periodismo gonzo» o periodismo extremo.

► **Argumento:** a través de sus palabras, se puede seguir la vida y obra de este hombre -y periodista- radical hasta la muerte: se voló la tapa de los sesos. Escribió durante 35 años para la mítica revista *Rolling Stone*, donde no dudó en llegar hasta las últimas consecuencias (drogas, violencia...) para escribir sus historias.

► **Lo mejor:** oír (o leer) de viva voz al autor de *Miedo y asco en Las Vegas*. Uno de los máximos representantes de la contracultura norteamericana.

► **Recomendado para:** los amantes de la literatura periodística de riesgo.

► **No recomendado para:** personas acomodadas y acomodaticias.



**IGNACIO AGUSTÍ, EL ÁRBOL Y LA CENIZA**  
**SERGI DORIA**  
Destino  
352 páginas  
20,50 euros

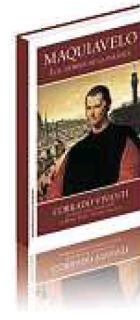
► **Autor:** Sergi Doria es periodista, colaborador habitual de ABC Cultural. Ha escrito, entre otros títulos, *Guía de Barcelona de Carlos Ruiz Zafón*.

► **Argumento:** biografía del escritor catalán Ignacio Agustí, un autor tan controvertido y autodestructivo como excepcional, que confesó que «había sido maltratado por toda clase de hombres y mujeres». Entre sus obras más conocidas se encuentran *Mariona Rebull* y *El viudo Rius*, que han permanecido milagrosamente vivas en el imaginario catalán durante décadas.

► **Lo mejor:** la valentía con la que el autor afronta este retrato.

► **Recomendado para:** descubrir un autor catalán que escribió en castellano y sin complejos.

► **No recomendado para:** fanáticos de la inmersión lingüística.



**MAQUIAVELO. LOS TIEMPOS DE LA POLÍTICA**  
**CORRADO VIVANTI**  
Paidós  
256 páginas  
19,90 euros

► **Autor:** Corrado Vivanti es un prestigioso historiador italiano recientemente fallecido. Dedicó el último tramo de su destacada carrera a descifrar las claves de la vida de Maquiavelo y sintetizarlas.

► **Argumento:** excelente biografía del padre de la ciencia política, Maquiavelo, en el quinto centenario de su obra cumbre, *El Príncipe*, que llegó a estar incluida en la lista de libros prohibidos por la Iglesia católica. Maquiavelo fue funcionario público, diplomático, filósofo, teórico político, historiador, escritor y gran patriota florentino. Murió como vivió: pobre.

► **Lo mejor:** descubrir que Maquiavelo no fue tan malo como nos lo han pintado.

► **Recomendado para:** personas no maquiavélicas, a ver si así aprenden unas cuantas astucias.

► **No recomendado para:** personas maquiavélicas de por sí, para que no aprendan más de la cuenta.