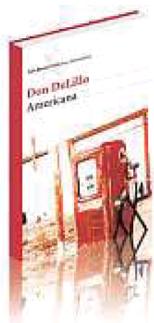


Narrativa extranjera

08

ABC cultural

 SÁBADO, 1 DE JUNIO DE 2013
 abc.es/cultura-cultural/cultural.asp


AMERICANA
DON DELILLO
 Seix Barral
 504 páginas
 22 euros

► **Autor:** junto a Thomas Pynchon, Cormac McCarthy, Philip Roth y J. M. Coetzee, el norteamericano Don DeLillo es uno de los escritores vivos más importantes en lengua inglesa. La reedición de su primera novela, *Americana*, original de 1971, demuestra que el libro sigue tan actual como el primer día. Tras él llegaron, entre otros, *Ruido de fondo*, *Mao II* y *Cosmópolis*.

► **Argumento:** David Bell trabaja en una cadena de televisión. Quiere hacer un documental sobre los indios navajos, pero el verdadero propósito de su viaje es distanciarse de la rutina, de su vida solitaria en medio de la gente, y buscarse a sí mismo «en la carretera», que diría Kerouac.

► **Lo mejor:** su retrato de la angustia del hombre de hoy.

► **Recomendado para:** quienes, aun teniendo como lema el célebre «Carretera y manta», prefieran huir a través de las páginas de una novela.

► **No recomendado para:** lectores hartos de moteles sórdidos (lo mismo reza para la guerra de Vietnam).



MI PRIMO, MI GASTROENTE-RÓLOGO
MARK LEYNER
 Pálido Fuego
 181 páginas
 15,90 euros

► **Autor:** con esta su segunda novela, de 1990, el norteamericano Mark Leyner ascendió a lo más alto de las listas de *best sellers*. De inmediato, el autor fue catalogado como «la versión cyberpunk de Hunter S. Thompson» o como «un William S. Burroughs de barrio residencial».

► **Argumento:** un puñado de textos breves, críticos y crueles, que arremeten contra todo lo que se mueve –en especial, contra la cultura de masas– y donde no faltan frases como esta: «Iba conduciendo hacia Las Vegas para contarle a mi hermana que había dejado el respirador de madre desenchufado».

► **Lo mejor:** su influjo en autores como David Foster Wallace, quien, por cierto, dijo que Leyner era «una especie de anticristo cultural».

► **Recomendado para:** lectores que quieran reír sin parar.

► **No recomendado para:** quienes no entiendan el mundo friki.

Alice Munro en torno al amor

► **Autora:** la canadiense Alice Munro se ha ganado a pulso las etiquetas de «maestra del cuento» y «gran heredera de Chéjov». Lo ha conseguido con colecciones de relatos como *Las lunas de Júpiter*, *Escapada y Demasiada felicidad*.

► **Argumento:** resulta difícil resumir un volumen de relatos, salvo que nos ciñamos al tema que los une: el amor. Destacan sobre todo los textos autobiográficos que cierran la obra y que tienen como protagonistas a los padres de la autora, granjero él, maestra ella. Por algo nos advierte en una de las piezas: «Esto no es un cuento, tan solo es la vida».

► **Lo mejor:** la piadosa mirada de Alice Munro hacia los personajes perdedores, una estirpe de la que se ha convertido en especialista.

► **Recomendado para:** quienes busquen en un libro el placer del silencio y de la soledad.

► **No recomendado para:** lectores que no carguen a sus espaldas con sueños perdidos.

MI VIDA QUERIDA
ALICE MUNRO
 Lumen
 336 páginas
 22,90 euros



► **Le gustará si le interesa:** *Un día es un día*, de Margaret Atwood (Lumen)



EL CUERPO HUMANO
PAOLO GIORDANO
 Salamandra
 352 páginas
 19 euros

► **Autor:** Paolo Giordano (Turín, 1982) deslumbró con su debut literario, *La soledad de los números primos* (2008). Según el suplemento cultural del diario *La Stampa*, el libro más vendido en Italia en 2008, con más de un millón de copias.

► **Argumento:** 2010. Un pelotón de jóvenes soldados italianos voluntarios e inexpertos se dirigen, al mando del subteniente Antonio René, a la base avanzada de operaciones Ice, situada en uno de los puntos más peligrosos y sangrientos de Afganistán. Les espera la rutina, el sol abrasador del desierto, la amistad, la rivalidad y la tensa espera ante una amenaza sin rostro.

► **Lo mejor:** que, siendo una novela sobre la guerra, el conflicto armado pasa a un segundo plano. Priman los personajes, su humanidad, sus miedos.

► **Recomendado para:** quienes les gusta descubrir nuevos autores.

► **No recomendado para:** quienes buscan juicios políticos. Giordano se abstiene.



PERSONAS COMO YO
JOHN IRVING
 Tusquets
 472 páginas
 22,50 euros

► **Autor:** nos enseñó cómo es *El mundo según Garp* y nos alojó en *El Hotel New Hampshire*. Nos presentó a *Una mujer difícil* y nos contó cómo fue *La última noche en Twisted River*. Ahora el norteamericano John Irving escribe sobre tolerancia sexual en *Personas como yo*.

► **Argumento:** Billy Dean es un adolescente que actúa en un pequeño teatro mientras se forja como escritor y busca su identidad sexual. Tras descubrir su bisexualidad, se embarcará en la aventura de conocer a su verdadero padre.

► **Lo mejor:** que aborda con crudeza, ternura y humor temas polémicos de la vida contemporánea.

► **Recomendado para:** exploradores del mundo del deseo.

► **No recomendado para:** quienes vivan rodeados de tabúes.



CARVER COUNTRY
RAYMOND CARVER
Y BOB ADELMAN
 Anagrama
 198 páginas
 28,90 euros

► **Autor:** el norteamericano Raymond Carver está considerado uno de los mejores cuentistas de todos los tiempos. Lo demostró con títulos como *¿Quieres hacer el favor de callarte, por favor?*, *De qué hablamos cuando hablamos de amor*, *Catedral* y *Tres rosas amarillas*.

► **Argumento:** el mundo de Raymond Carver está encerrado en estas páginas, que combinan textos suyos –cartas, diarios, poemas, entrevistas y fragmentos de cuentos– con las fotografías de los lugares por los que pasó, a cargo de Bob Adelman. Carver, un narrador de primera al que vemos en sus casas, sus ciudades, sus paisajes. Su territorio.

► **Lo mejor:** nos abre la intimidad de un autor de culto, sus rincones secretos.

► **Recomendado para:** lectores que quieran redescubrir a Raymond Carver.

► **No recomendado para:** contrarios al realismo sucio.