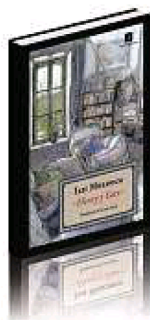


Narrativa extranjera

10

ABC cultural

 SÁBADO, 1 DE JUNIO DE 2013
 abc.es/cultura-cultural/cultural.asp


HENRY Y CATO
IRIS MURDOCH
 Impedimenta
 448 páginas
 23,95 euros

► **Autora:** en la escritora irlandesa Iris Murdoch se confunden la literatura y la filosofía. Dicen que fue la «mujer más brillante del Reino Unido». Repartió su obra entre la novela, el teatro y la poesía y nos dejó títulos imprescindibles, como *Amigos y amantes*.

► **Argumento:** Murdoch sigue la pista a dos seres opuestos a la par que complementarios. El malicioso Henry Marshalsan, quien tras nueve años en Estados Unidos vuelve a Inglaterra para heredar una fortuna, y Cato Forbes, sacerdote enamorado de Joe El Guapo, un joven marginal. Encuentros y desencuentros en una trama con final impredecible.

► **Lo mejor:** nadie retrata mejor que Iris Murdoch las contradicciones de la sociedad de su tiempo.

► **Recomendado para:** incondicionales de Shakespeare (Murdoch es quien más fielmente ha sabido llevar a lo novelístico las estrategias del autor de *Macbeth*).

► **No recomendado para:** quienes se niegan a bucear en la sordidez del alma humana.



HIJOS DE LA LUZ
ROBERT STONE
 Libros del Silencio
 384 páginas
 22 euros

► **Autor:** Robert Stone (Nueva York, 1937) ha escrito sobre narcotráfico, Vietnam y contracultura (*Dog soldiers*) y sobre la generación *beat* (*Recordando los sesenta*). En *Hijos de la luz* lo hace sobre la cara amarga de la industria del cine de los años 80.

► **Argumento:** Gordon Walker es un actor y guionista enganchado a la cocaína. Lee Verger, una actriz inmersa en el rodaje de una película que quizá sea su último cartucho para alcanzar la gloria. Ninguno de los dos la va a rozar. Ambos terminarán comprendiendo que el amor es un campo de batalla mucho más sangriento que el peor de los desastres.

► **Lo mejor:** su clima opresivo, angustiante.

► **Recomendado para:** quienes quieran levantarle las faldas a Hollywood.

► **No recomendado para:** lectores autodestructivos.

Colic, reflejos de una guerra

► **Autor:** alistado en el ejército bosnio, Velibor Colic desertó en mayo de 1992. Fue hecho prisionero, logró escapar y se refugió en Francia. Allí escribió *Los bosnios*. Ha firmado también *Crónica de los desaparecidos* y *Sarajevo ómnibus*.

► **Argumento:** la guerra de los Balcanes revive en estas páginas, donde se entremezclan las víctimas y las ciudades mártires.

Un réquiem por Bosnia con forma de collage. Sus piezas, asesinatos, venganzas y limpieza étnica.

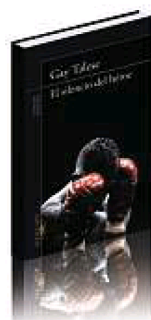
► **Lo mejor:** el homenaje de Velibor Colic a los miles de seres anónimos desaparecidos en aquella feroz lucha entre vecinos.

► **Recomendado para:** quienes sientan interés por conocer la intrahistoria de una de las últimas guerras que han cuarteado la piel de Europa.

► **No recomendado para:** lectores aterrORIZADOS por la realidad.

LOS BOSNIOS
VELIBOR COLIC
 Periferia
 128 páginas
 16 euros

► **Le gustará si le interesó:** *Un puente sobre el Drina*, de Ivo Andrić (RBA)



EL SILENCIO DEL HÉROE
GAY TALESE
 Alfabuara
 352 páginas
 19,50 euros

► **Autor:** el nombre del norteamericano Gay Talese está ligado al Nuevo Periodismo de Tom Wolfe y a cabeceras como *The New York Times*, *The New Yorker*, *Time*, *Esquire* y *Harper's Magazine*.

► **Argumento:** *El silencio del héroe* reúne treinta y nueve de los mejores artículos deportivos de Talese, fiel a su máxima de que la grandeza de la competición reside en que «te da la oportunidad de entender al enemigo». Entre los protagonistas de estas crónicas, en las que prima el boxeo, Joe Louis, Muhammad Ali, Floyd Patterson, Joe DiMaggio, Joe Girardi y los Yankees.

► **Lo mejor:** su demostración de que el periodismo puede ser alta literatura.

► **Recomendado para:** lectores que no teman la victoria ni la derrota.

Tampoco la soledad que sigue a los aplausos.

► **No recomendado para:** antideportistas y sedentarios.



EL PACIFISTA
JOHN BOYNE
 Salamandra
 284 páginas
 15 euros

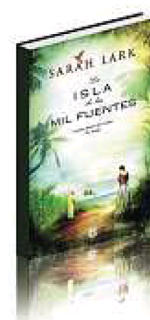
► **Autor:** ¿alguien ha podido olvidar *El niño con el pijama de rayas*, la primera novela de John Boyne (Dublín, 1971)? Además de libros juveniles (*La apuesta*, *En el corazón del bosque*), ha escrito *Motín en la Bounty*, *La casa del propósito especial* y *El ladrón de tiempo*.

► **Argumento:** la reconstrucción de la amistad de dos jóvenes, Tristan y Will, durante la Gran Guerra. Desde la academia militar hasta las trincheras del Norte de Francia, los lazos se irán estrechando mientras crecen los secretos. Al cabo de los años, una serie de cartas pondrán al descubierto la verdad.

► **Lo mejor:** un cóctel de heroísmo, amor y traición, que Boyne mezcla y agita como nadie.

► **Recomendado para:** forofos de la Primera Guerra Mundial.

► **No recomendado para:** quienes no quieran viajar en el tiempo, y menos a las trincheras de una guerra.



LA ISLA DE LAS MIL FUENTES
SARAH LARK
 Ediciones B
 656 páginas
 21 euros

► **Autor:** lectores de todo el mundo aclaman a la escritora alemana Sarah Lark (seudónimo de Christiane Gohl) por su *Trilogía de Nueva Zelanda*, formada por *En el país de la nube blanca*, *La canción de los maories* y *El grito de la tierra*.

► **Argumento:** Jamaica es la isla de las mil fuentes que da título a esta novela. Hasta allí viaja Nora Reed, cuyo primer amor ha muerto. Le guarda un matrimonio concertado y una vida completamente distinta a la que llevaba en Londres: inmensas plantaciones de caña de azúcar, esclavos, revueltas, ¿quizá un nuevo amor? Sarah Lark da comienzo a una nueva serie que seguirá, en la siguiente entrega, en Haití.

► **Lo mejor:** su recreación del Caribe en el siglo XVIII.

► **Recomendado para:** lectores que suspiren por los novelones románticos.

► **No recomendado para:** quienes huyan del exotismo.