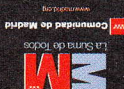




**Sabadell**  
www.bancosabadell.com



Patrocinan

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte • Frigo • ABC • El País • El Mundo • La Razón • SAMSUNG • Fundación MAPFRE

Colaboran

Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE)

Asociación de Editores de Madrid

(Gremio de Libreros)

Asociación de Empresarios del Comercio del Libro de Madrid

Organizan

# 72<sup>th</sup> FERIA DEL LIBRO MADRID

www.feriahbrmadrid.com

FERIA DEL LIBRO DE MADRID 2013

PARQUE DE EL RETIRO 31 DE MAYO AL 16 DE JUNIO DE 2013



Milo J. Krmpholtz

su protagonista principal, sino que logra sugerir una ética de aproximación al mundo que nos rodea tan vital como rebotante de humanidad, consciente de sus virtudes lo mismo que de sus inevitables fracasos.

más cuando se plasma en prosa, invita a indagar en los motivos del autor. Y también en ese apartado anotaremos un punto a favor de Forrest Gander, pues *Como amigo* no solo se asienta como canto a la naturaleza y a la peculiar personalidad de

producción poética, más que el enigma inherente a toda celebrada ya su existencia, fuere, volviendo al libro en sí, lado del Atlántico. Sea como a posibles compradores a este hubiera facilitado la propuesta Piso, sello a la sazón azteca, corrección por parte de Sexto de tropiezos: una sucinta conduce a una lectura plagada la lírica del asunto, pero a la vez quizá contribuya a redondear plagada de mexicanismos, añadir que la traducción, Momento en que debemos su elección de género y, a la vez, consigue trascenderlo.

Tratándose de la primera (y única hasta la fecha) incursión en la novela de este poeta norteamericano, *Como amigo* exhibe una por una todas las características que eran de esperar: extensión tirando a breve, narración fragmentada a raíz de una voluntad impresionista, tendencia al aforismo y, en consecuencia, a las unidades cargadas de significado(s)... Es una obra, por tanto, que exige ser degustada antes que devorada, que alcanza el doble triunfo de justificar con creces



**Autor:** Forrest Gander  
**Traductora:** Pura López-Colomé  
**Editorial:** Sexto Piso  
134 páginas. 16 euros.

## “Como amigo”

NOVELA LÍRICO TRIÁNGULO AMOROSO

## Argumento

Un vértice fantasma (des)

articula esta historia de triángulo romántico donde la hipotenusas es Les, un topógrafo que, entre el

estallido que le da vida y el que lo despiden, discurre por el mundo dejando una poderosa

impronta en quienes con él se cruzan. Cora lleva por nombre la esposa distante, mientras

que Sarah ejerce de amante condenada a la dolorosa

inercia del amor hecho pedazos. De fondo, Clay, la

arcilla en que se moldea el desastre.



FORREST GANDER

(Barstow, California, 1956) estudia geografía y literatura inglesa, y ha firmado diversos (premiados) poemarios. Hoy día es profesor en la Brown University.

críticas