

6 .AGENDA

QUADERN Dijous, 13 de juny del 2013

Novetats

RELATS DE KOLIMÀ, I

Varlam Xalàmov
Días Contados
336 pàgines. 19 euros



Més extraordinari que *Si això és un home*, de Primo Levi, o *Contra tota esperança*, de Mandelstam. Així qualifica en el pròleg Antoni Muñoz Molina aquest esfe-

reïdor testimoni, esmolat amb frases curtes i sentiments d'una durada que només pot donar la prosa poètica de 19 anys en gulags del rus Xalàmov (1907-1982). Un trist clàssic.

LA DONA A 1.000€

Hallgrímur Helgason
Edicions 62
592 pàgines. 22,90 euros



Herra espera que el forn s'escalfi fins als 1.000 graus, quan decidirà cremar-se. Està cansada: té 80 anys, viu sola en un garatge de Reykjavík amb un ordina-

dor portàtil i una granada de mà. Mentre espera, repassa la seva excèntrica vida i última venjança... Nova novel·la de l'autor islandès de Hella. 101 Reykjavík, de nou retrat àcid de la vida occidental actual.

BARCELONA, UNA CIUTAT DE PEL·LÍCULA

Eugenio Osácar
Dièresis / Ajuntament de Barcelona
238 pàgines. 19,90 euros



La Barcelona d'*El perfum*, però també totes les que han sortit en les 20 pel·lícules que Ventura Pons hi ha rodats, les que han servit per adaptar les obres de Mendoza

z i Marsé, REC, *Blancaneus*... Itineraris (20) i anècdotes es recullen aquí sobre una ciutat que és un gran plató, fins a aplegar 80 films i propostes gràcies al saber d'aquest expert en turisme i cinema.

LA MEVA BOA BOB

Randy Siegel i Serge Bloch
Joventut
32 pàgines. 13 euros



Tots els nens tenen, majoritàriament, un gos,

un gat o una tortuga com a animals de companyia... però, i si el pare et porta una boa que, a més a més, sap escriure utilitzant el seu cos i t'ajuda a fer els deures? Però com et rep la gent? I com la incorpores a la vida quotidiana? Original i sensible proposta.

Recomanem...

ART Homar al MNAC per J. Á. M.

Gaspar Homar i Joan Busquets són dos dels dissenyadors modernistes més destacats. El Museu Nacional d'Art de Catalunya els dedica, a partir d'ara, una sala en la qual es podran veure nou mobles i 20 aquarel·les creats per ells. Tots dos van moblar les luxoses mansions burgeses de Barcelona de principi del segle XX. Fins ara eren peces gairebé inèdites o poc exposades.



'Periodisme literari' per Carles Geli

Entre 1890 i 1936, Catalunya i Barcelona experimenten una evolució socioeconòmica i cultural que l'empara amb Europa com mai més ha succeït. Així ho van saber captar i traduir per als lectors de l'esclatant premsa de masses escriptors com Maragall, D'Ors, Gaziol, Sagarra, Pla, Xammar, Planes... tot creant, alhora, una narrativa i un lèxic nous. De tot plegat se'n parlarà dissabte en sessió intensiva al Museu Casa Verdaguier de Barcelona (museuhistoria.bcn.cat). Petita delicatessen.



34 cites amb el fotoperiodisme

José Àngel Montañés

Barcelona compta amb una llarga tradició en fotografia documental i fotoperiodisme. També en exhibicions que han mostrat molts d'aquests treballs, que eren punts aïllats a la ciutat. Però la cosa canviarà amb el naixement de *Circuit 2013. Fotografia documental de Barcelona*, una proposta de la Fundació Photographic Social Vision que aglutina fins a 34 exposicions de 80 autors repartides per tota la ciutat.

La majoria són projectes personals d'autors catalans o fotografies d'arxiu, com els de Francisco Ontañón, Manel Armengol, Ivan Ferreres, Manel Esclusa, Xavier Miserachs, Colita, Maspons, entre d'altres. Tot i que hi ha cinc exposicions que provenen del festival Visa pour l'Image-Perpinyà, un dels més prestigiosos d'aquest gènere, com ara el reportatge realitzat per Doug Menez durant 15 anys a Steve Jobs, creador d'Apple, i a tota la tribu d'enginyers de Silicon Valley, a més de les imatges del poble nòrdic sami d'Erika Larsen, o el retrat d'Ilyv Njokiktjien dels camps d'ensinistrament racistes de joves blancs a Sud-àfrica.

Inèdits és una exposició col·lectiva de Pep Bonet, Samuel Aranda, Guillem Valle i Olmo Calvo, els tres primers guanyadors

del World Press Photo, en què es pot veure els seus últims treballs, que no s'han vist a la premsa espanyola, mentre que a l'Espai Mercè Sala del metro de Barcelona l'antropòloga Andrea Lolica mostra el drama de 15 famílies afectades per la crisi hipotecària.

Fins al 31 de juliol, Circuit proposa un recorregut per centres d'art, galeries, escoles i hotels, —ara com el Chic&basic Rambles, en què les portes s'han em-

A Circuit es donarà a conèixer la nova Associació d'Amics Paco Elvira



Sang afrikaner, d'Ilyv Njokiktjien, a l'Fnac El Triangle.

marcat amb imatges de la *gauge divine*—, per veure una mostra de la fotografia actual.

Silvia Omedes, organitzadora del festival, explica que l'origen de Circuit està en les mostres que s'han pogut veure al CCCB en els últims anys i que han tingut milers de seguidors. Durant aquest temps, i amb la intenció que tots els ciutadans hi participin, s'ha creat Fotometro.org, una exposició virtual concebuda com un termòmetre de la visió de la gent sobre dos temes con-

cretos —la fi del benestar i l'inici del bé comú— i on es podran penjar imatges a la web.

El nou festival donarà a conèixer l'Associació d'Amics Paco Elvira, fotògraf recentment desaparegut, amb la voluntat de potenciar i mantenir el seu llegat, a més de crear una beca per a joves fotògrafs amb el seu nom. "Pensem en Circuit 2014, 2015 i 2016", va dir Omedes durant la presentació, tot assegurant que la trobada se sent "hereva de la desapareguda Primavera

Fotogràfica, que va posar les llavors perquè aquesta ciutat estimi la fotografia i hagi vist com han crescut molts projectes, amb més de 60 associacions i col·lectius dedicats a la fotografia". Circuit compta amb el patrocini de l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació Banc Sabadell.

CIRCUIT 2013. FOTOGRAFIA DOCUMENTAL BARCELONA

Fins al 31 de juliol
www.circuitfotobarcelona.org

Concerts

Dijous 13

Steve Aoki. Una de les grans figures de l'electrònica comercial i de consum, un imbatible de les pistes amb les seves barreges d'electro, house i altres estils. Razzmatazz, 21 hores (25 euros).

Divendres 14

Lucinda Williams. La gran dama del country i el rock nord-americà arriba amb la sola companyia d'un guitarrista que farà costat a la seva. Per tenir calfreds. Barts, 20 hores (30 euros).

Joan Colomo. El cantautor d'aparença naïf i rerefons molt polític presenta les seves cançons de múltiples cares. Centre Cívic Navas, 20.30 hores (gratuït).

Michael Meyer. Una sessió a càrrec d'aquesta realitat de l'escena de Colònia i més artistes del segell Kompakt. Techno minimal sense escatimar melodia. Apolo, 23.30 hores (6 euros).

Felix Da Housecat. Una de les grans estrelles de la música house que ha incorporat música

disco. Festa total. Razzmatazz, 1 hores (17 euros amb consumició).

Dissabte 15

La Bien Querida. Una experiència no gaire habitual: actuació d'un grup de pop electrònic en un mercat. Alimentació i música, un dissabte rodó. Mercat de la Barceloneta, 13 hores (gratuït).

Diumenge 16

Irma Thomas. L'estrella del soul de Nova Orleans s'estrena a Espanya. Una dona clàssica, torrencial i passional. Arrodonix el cartell Nicole

Willis. Apolo, 20 hores (30 euros).

Paco de Lucía. El gran guitarrista flamenc tanca el Festival de Guitarra amb un concert de repertori on no faltaran els seus clàssics. Auditori Fòrum, 20.30 hores (de 36 a 85 euros).

Dilluns 17

Leiva, Ariel Rot, Loquillo. El concert comença amb *Cadillac solitari* cantat per tots tres, dins la gira *Uno de los nuestros*. Rock en castellà com a definició. Poble Espanyol, 20.30 hores (38 euros).