



Escena de la película 'Guadalcanal'. 20TH CENTURY FOX

TINTA FRESCA

Tino Pertierra



Por tierra, mar y aire "¡Muchachos, mead en las ametralladoras! ¡Mead! ¡Enfriadme esto!"

MICHEL HÉRUBEL

La Batalla de Guadalcanal► TRADUCCIÓN DE MIQUEL SALARICH
INÉDITA, 288 PÁGINAS, 27 €

"No es fácil orinar en el agujero del conducto de refrigeración de una ametralladora, especialmente durante un ataque japonés. Los soldados nipones llegaban en masa. Y lo hacían tanto para atacar como para morir. Era una escena fantástica, sublime. Tantos sufrimientos y tanta abnegación para nada. Los cadáveres de los que habían conseguido ascender por la ladera dominada por las ametralladoras americanas se acumulaban ya frente a los sacos terrosos."

Michel Hérubel no ahorra munición pesada a la hora de describir los horrores vividos durante seis meses en *La Batalla de Guadalcanal* por las tropas japonesas y americanas. Seis meses en el infierno que, esta vez sí, cambiaron el rumbo de la guerra: el triunfal avance nipón en el Pacífico quedó cortado de golpe y balazo, y ya nada volvió a ser lo mismo en el escenario bélico, que tan mal pintaba para los soldados estadounidenses. El libro es raudo pero preciso en su crónica de una matanza largamente ejecutada, y los detalles que salpican la narración dan buena cuenta de la atmósfera que se respiraba: miedo, dolor, impotencia, odio, coraje, hastío. Horror en estado puro. «El monzón agitaba las palmeras generando un ruido ensordecedor. Las marismas barboteaban. Los torreses y los ríos se desbordaban. Verdaderamente era un mal día para pasar a la ofensiva. Y, sin embargo, tras varios retrasos, ése sería el día en que los japoneses volverían al ataque».

Tiene al autor el indudable mérito de encajar en el relato más general de los hechos, con la estrategia y la táctica en primer término, con primerísimos planos de lo que ocurría en el escenario bélico, enhebrando así una privilegiada panorámica sobre la batalla tanto desde el punto de vista de los mandos como de la experiencia atroz de los soldados. Esa humedad pegajosa. Ese cielo siempre gris. Ese olor a sangre y muerte. Sucedió entre el 7 de agosto de 1942 y el 9 de febrero de 1943, por tierra, mar y aire. Ninguna campaña duró tanto en el Pacífico en guerra. Se desencadenaron tres batallas terrestres y otras cinco aeronavales en ese tiempo, y la de Guadalcanal se convirtió en la más emblemática, en la que caló más hondo, a bayoneta directamente, en la memoria colectiva. Cómo olvidar la crueldad insuperable de unos combates en los que hacer prisioneros estaba prohibido: matar o morir. Por cualquier medio, el instinto de supervivencia por encima del miedo constante. Los marines lucharon contra tropas japonesas que no tenían el menor reparo en arrojarse en ataques masivos y suicidas que dejaban el terreno convertido en un espantoso cementerio de cuerpos reventados. Cada palmo de terreno se empapó de sangre y los episodios heroicos se sucedían sin descanso. El precio para el Ejército estadounidense fue muy alto, pero Japón recibió un golpe del que no lograría recuperarse. Anímico, pero sobre todo material. Miles de veteranos perdieron la vida, y su Aviación y su Marina recibieron un castigo que dejaría sus fuerzas muy mermadas. El imperio empezaba a caer.

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 17 al 23 de junio de 2013

Àlia

C/ Jeroni Antich, 5
07003 Palma - 971 727 709

FICCIÓ CATALÀ

- 1. Carme Riera:** *Temps d'innocència*. EDICIONS 62
- 2. L. Ramis:** *Tot allò que morí una tarda amb les bicicletes*. COLUMNA
- 3. Albert Sánchez Piñol:** *Victus*. LA CAMPANA
- 4. Joël Dicker:** *La veritat sobre el cas Harry Quebert*. LA CAMPANA
- 5. Sebastià Alzamora:** *Dos amics de vint anys*. PROA
- 6. Sílvia Soler:** *L'estiu que comença*. PLANETA
- 7. Ildefonso Falcones:** *La reina descalza*. ROSA DELS VENTS
- 8. Rick Riordan:** *El fill de Neptú*. MONTENA
- 9. Teresa Sagrera:** *Confidències d'una reina*. COLUMNA
- 10. Haruki Murakami:** *Després del terratrèmol*. EMPÚRIES

FICCIÓN CASTELLANO

- 1. Dan Brown:** *Inferno*. PLANETA
- 2. Camilla Läckberg:** *Los vigilantes del faro*. MAEVA
- 3. Manuel Loureiro:** *El último pasajero*. PLANETA
- 4. Joël Dicker:** *La verdad sobre el caso Harry Quebert*. ALFAGUARA
- 5. Sue Townsend:** *La mujer que vivió un año en la cama*. ESPASA
- 6. Albert Espinosa:** *Brújulas que buscan sonrisas perdidas*. GRUJALBO
- 7. Javier Sierra:** *El maestro del Prado*. PLANETA
- 8. Andrés Vidal:** *El mar de los hombres libres*. PLANETA
- 9. Sonia Laredo:** *Y entonces sucedió algo maravilloso*. DESTINO
- 10. Ildefonso Falcones:** *La reina descalza*. GRUJALBO

NO FICCIÓ CATALÀ

- 1. Tugores/Sureda:** *Els millors plats de la cuina popular...*. L. MUNTANER
- 2. Bartomeu Vicens Sagrera:** *Som el que mengem*. LA MAGRANA
- 3. Jasso/Torrens:** *La religiositat popular en les...*. LLEONARD MUNTANER
- 4. Francesc Parcerisas:** *La primavera a Pequín*. QUADERNS CREMA
- 5. Pere Ferrer:** *Contraban, república i guerra*. DOCUMENTA BALEAR
- 6. Gabriel Janer Manila:** *He arribat massa tard*. LLEONARD MUNTANER
- 7. Caterina Briguglia:** *Dialecte i traducció literària*. EUMO
- 8. T. Vibot:** *Juniper Serra*. EL GALL/IEB
- 9. AA VV:** *Illes Balears*. TRIANGLE P.
- 10. Jean Serra:** *Un compromís*. MOLL

NO FICCIÓN CASTELLANO

- 1. Hiromi Shinya:** *La enzima prodigiosa*. AGUILAR
- 2. Miguel Ángel Revilla:** *Nadie es más que nadie*. ESPASA
- 3. David Abulafia:** *El gran mar*. CRÍTICA
- 4. Antonio Muñoz Molina:** *Todo lo que era sólido*. SEIX BARRAL
- 5. David Stuckler / Sanjay Basu:** *Por qué la austeridad mata*. TAURUS
- 6. J. Swift:** *Ideas para sobrevivir a la conjura de los necios*. PENINSULA
- 7. Alfonso Guerra:** *Una página difícil de arrancar*. PLANETA
- 8. B. Hendricks:** *En propia voz*. RBA
- 9. AA VV:** *MasterChef. Las mejores recetas*. RTVE
- 10. Peggy Porchen:** *Boutique de pastelería*. BLUME

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Fausto Puerto

LIBRERO



SEBASTIÀ ALZAMORA

Dos amics de vint anys

► PROA, 272 PÁGINAS, 17,90 €

STEPHEN GREENBLATT

El giro► Traducción de J. Rabassada y T. de Lozoya
CRÍTICA, 328 PÁGINAS, 25,90 €

► Es el responsable de la librería de Manacor Món de Llibres, con un intenso programa de actividades, y del sello editorial homónimo, que cuenta entre sus éxitos con *Acorar*, de Toni Gomila. Señala de la novela de Alzamora sobre la amistad de juventud entre Espriu y Rosselló-Pòrcel (en el centenario de ambos) que "es uno de sus mejores libros, me ha gustado muchísimo" y también elogia el volumen de Greenblatt sobre el hallazgo de un título desconocido de Lucrecio.

PARTIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 18, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS



P. I. TAIBO II Y EKO

Pancho Villa toma Zacatecas
SEXTO PISO, 280 PÁGINAS, 27 €

Un episodio bélico mexicano

► El expresivo dibujo recuerda la estética xilográfica y juega con panorámicas que se extienden a todo lo largo del formato apaisado. El relato se centra en un episodio bélico de Pancho Villa. Lo que parecía una tentativa condenada de antemano al fracaso se convierte en un rotundo éxito.



R. PIÑA VALLS (DIR.)

La bolsa de pipas
NÚMERO 89, 80 PÁGINAS, 4 €

Inéditos de narrativa y poesía

► En la portada aparece con un balón Octavio Cortés, autor de esa grata sorpresa que es *Cómo apedrear a un escritor de éxito*, y en el interior encontramos un texto suyo sobre las tecnologías de la información. Inéditos de narrativa o poesía de Carlos Meneses, Jorge Ortiz o Marcela Noriega, entre otros.



ALAIN FINKELKRAUT

Y si el amor duraTraducción de E. M. Cano e I. Sánchez-Paños
ALIANZA, 136 PÁGINAS, 16 €

El amor en la literatura y el cine

► Alain Finkelkraut, uno de los representantes más conocidos de la filosofía francesa contemporánea, analiza aquí la manera de entender el amor en la obra de cuatro creadores: Madame de La Fayette en *La princesa de Clèves*, Ingmar Bergman, Philip Roth y Milan Kundera.

RECOMANAT DE LA SETMANA

GABRIEL JANER MANILA

He arribat massa tard

► LLEONARD MUNTANER, 275 PÁGINES, 19 €

Els articles de Janer Manila



Gabriel Janer Manila, cu

► Novel·lista, estudiós de la narrativa oral, el teatre i l'educació, Gabriel Janer Manila es troba cada setmana amb els lectors a les pàgines de la secció de Cultura de DIARIO DE MALLORCA. Aquest volum és una recopilació dels seus articles entre març de 2007 i desembre de 2009, sobre les qüestions més diverses, de la literatura a la política, passant per la vida quotidiana o les experiències viscudes als seus viatges.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

