

# Ácida y temida

Nórdica edita los "olvidados" 122 poemas de Dorothy Parker, reunidos en un libro por primera vez. Son también los primeros de la norteamericana que ven la luz en España, con certera traducción de Guillermo López y Cecilia Ross. **ENRIQUE VILLAGRASA**



*Los poemas perdidos* (Nórdica), de **Dorothy Parker** (West End, 1893-Nueva York, 1967), con selección e introducción de **Stuart Y. Silverstein**, son el acontecimiento poético del año, tanto por sus poemas como por su vida de titiritera. Si vale la pena conocer esa vida leyendo la biografía-prólogo, de unas sesenta páginas, más aún es necesario leer la brillante y socarrona poesía de esta mujer, a la que sus coetáneos temían. Una ácida poeta prolífica que fue capaz de publicar sus versos en las más leídas revistas de su tiempo y vivir de estos.

## Memoria e imagen

*31 poemas* (Pre-Textos), de **David Mayor** (Zaragoza, 1972), es un claro ejemplo de que todo es material poético y es el talento artístico del poeta el único capaz de infundirle auténtica belleza estética. La intuición de David, que es poeta, ha guiado este libro que enamora, que hechiza, que habla de poesía y es poesía, que explica qué es la palabra y qué es el libro, desde **Homero** a **Cervantes**, pasando por la Escuela de Nueva York. Los exquisitos versos de Mayor, que son memoria, tiempo e imagen, sugieren, evocan y conmueven al lector.

## Que no sea utopía

*Campamento Dignidad. Poemas para la conciencia* (Baladre-Zambra) es una antología en la que han colaborado desinteresadamente 74 poetas con su poema. Es una iniciativa solidaria y de protesta ante el momento, con prólogo de la Acampada Mérida y un texto iniciático de **Iván Sánchez**, del Campamento Dignidad Plasencia. Los poemas aquí recogidos apoyan las acciones iniciadas por esos hombres y mujeres que luchan por el derecho de todos a vivir dignamente: "La dignidad es un campamento de la utopía."

## Levantando acta

*Porción del enemigo* (Calambur), de **Enrique Falcón** (Valencia, 1968), es el libro que cierra la *Trilogía de las Sombras* y en él se nos presenta un claro informe: palabra y memoria de y sobre el mundo que nos ha tocado en suerte y que cada vez está más y más adormilado, lamentablemente para unos y gozosamente para otros. Este acta de cinco porciones, de once poemas cada una, presenta al lector la cruda realidad y le plantea la posibilidad de iniciar una transformación de la misma. Poeta grande que sabe manejar el verso con maestría.

## Verdad vital

*Un lugar para nadie* (de la luna libros), de **Álex Chico** (Plasencia, 1980), es un poemario digno de tener en cuenta y no dejará a ningún lector indiferente, ya que explica lo que sentenció **Horacio**: "No porque el hombre salga de su casa sale de sí mismo." La lectura de esta veintena larga de poemas me ha llevado a recordar al gran poeta checo **Holan**. Versos de claridad y concisión, de exquisita sensibilidad, de compromiso con su tiempo. La poesía de Chico ofrece la verdad de la vida, con todos sus paisajes, desde el sentir del sujeto lírico.

## PREMIOS Y PREMIADOS



Eduardo Lalo.

## Sorpresa en Venezuela

El bienal Premio Rómulo Gallegos, dotado con 100.000 dólares (algo más de 75.000 euros), ha recaído en la novela *Simone*, del puertorriqueño **Eduardo Lalo**, quien se impuso a un listado de finalistas que incluía nombres como **Juan Villoro**, **Luis Mateo Díez**, **Alejandro Zambra**, **Rodrigo Rey Rosa**...

## Brillantez principesca

Quince años después de que ensalzara a **Francisco Ayala**, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras ha vuelto a recaer en un escritor español, el ubetense **Antonio Muñoz Molina**, por la "hondura y brillantez" de una obra que no es ajena al compromiso político. Al autor de *El invierno en Lisboa* y *Sefarad* le corresponden, pues, una escultura de **Joan Miró** y la suma de 50.000 euros.

## Laureada lírica lusa

**Nuno Júdice** se ha convertido en el segundo escritor portugués (y tercero en esa lengua) galardonado con el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana al conjunto de una trayectoria, lo que le reportará una bolsa de 42.100 euros.

## Doblete color crema

El Premi Llibreter, que concede el Gremio de Libreros de Cataluña, ha sido para **La primavera a Pequin** (Quaderns Crema), de **Francesc Parcerisas**, y *La versión de Barney* (Sexto Piso / Quaderns Crema de nuevo), de **Mordecai Richler**, como mejores obras en catalán y otras literaturas.

## Mientras, en Galicia...

**Xabier López**, por *Cadeas*, y **Antonio Fraga**, con *O castañeiro de abril*, han obtenido respectivamente los premios Xerais y Merlín en lengua gallega.