

Estiu TEMA DEL DIA



Comença el judici pels drets de 'Les Tres Bessones'

Arrenca el judici pels drets de la popular sèrie d'animació *Les Tres Bessones*, sis mesos després del tancament de la productora que la va tirar endavant, Cromosoma. La il·lustradora que va idear la sèrie, Roser Capdevila, en demana els drets d'autoria i reclama danys i perjudicis a la

productora per no haver registrat la marca a nom seu. Dos de les tres filles de la il·lustradora van declarar ahir al jutjat mercantil de Barcelona. Segons els seus testimonis, la seva mare no es va preocupar dels drets "perquè tenia confiança cega" en el difunt fundador de Cromosoma.

Digue'm com ets i et diré què vols llegir

JORDI NOPCA

BARCELONA. Tot i la crisi, l'oferta editorial continua sent d'una diversitat aclaparadora. Un cop d'ull a consciència per diversos taulells de novetats de les llibreries permet demostrar que qualsevol segment lector –per petit i especialitzat que sigui– pot trobar un títol que encaixi perfectament amb el seu perfil.

1 Per als mandrosos

Els microrelats d'Augusto Monterroso, la millor opció

Un dels tòpics que s'arrossegueu amb més persistència és que l'estiu és l'època ideal per llegir llibres voluminosos, ja siguin clàssics (se cita sovint *Guerra i pau*, de Lev Tolstoi) o bestsellers (com ara *Els pilars de la terra*, de Ken Follett). Els mesos de calor estimulen la proliferació de mandrosos, i els lectors que no es vegin amb cor de llegir gaires pàgines seguides tenen com a alternativa els escriptors de microrelats. Un dels grans noms del gènere és Augusto Monterroso (1921–2003), de qui s'acaba de publicar una antologia amb el bo i millor de la seva producció, *El paraíso imperfecto* (DeBolsillo). No hi pot faltar un dels seus relats més cèlebres, *El dinosaurio*, que fins i tot el lector més gandul podrà acabar: "Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí".

2 Per als morbosos

Descobrir Maria Lang, l'Agatha Christie sueca

El gènere negre és un dels grans triomfadors dels mesos de canícula. En els moments més relaxats de l'any, molts lectors volen llegir sobre assassinats i tota classe de perversions, administrades amb ritme narratiu i, sovint, amb paranys ar-

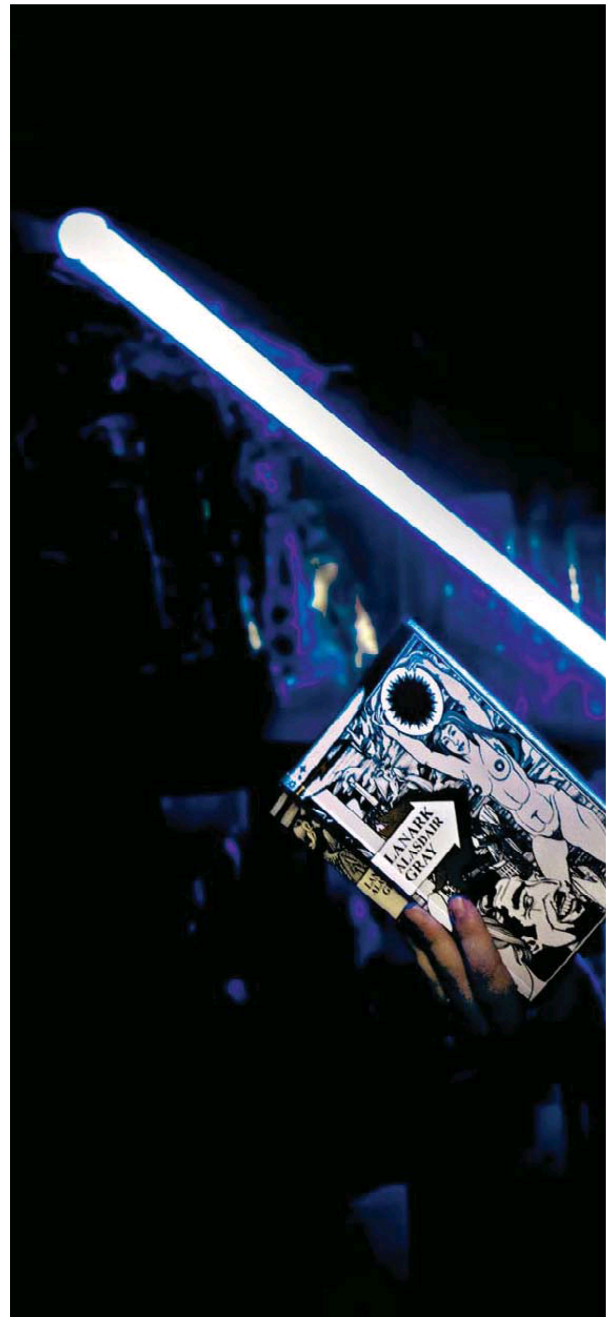
gumentals que no es descobreixen fins a l'últim capítol. Autors com Andrea Camilleri, Donna Leon i Camilla Läckberg no fallen mai a la cita. Aquest 2013, però, Ediciones B s'ha proposat descobrir una de les pioneres del gènere negre suec, Dagmar Lange, que entre el 1949 i el 1991 va signar 42 novel·les de misteri amb el pseudònim de Maria Lang. Coneguda com l'Agatha Christie sueca, a *La muerte te espera* proposa la investigació de la mort d'una cantant d'òpera. La particularitat de la detectiu, Puck Ekstedt, és la seva especialització professional: és doctora en literatura.

3 Per als marciàns

Alasdair Gray, l'escocès que viu en un món paral·lel

El llibre més alienígena editat recentment no entra al calaix de la ciència-ficció, ni tan sols de la literatura fantàstica, i així i tot només cal obrir-lo per adonar-se que el seu autor ve d'un altre planeta, més sensible, emotiu i imaginatiu que el nostre. Nascut l'any 1934 a Glasgow, Alasdair Gray és pintor i novel·lista, i coincideixen als taulells de novetats dos dels seus millors llibres, la novel·la *Lanark* (Marbot) i el recull de contes *Històries inversemblants, en general* (Raig Verd).

Dividit en quatre llibres, *Lanark* –que va portar tres dècades de feina al seu autor– comença pel llibre tercer, en què el personatge arriba a una realitat paral·lela, la ciutat d'Unthank. S'hi pot comprovar l'obsessió de Gray per les metamorfosis: hi ha personatges que es transformen en dracs, n'hi ha que es fan touts, i d'altres que prenen l'aparença del vidre. A *Històries inversemblants, en general* hi ha un conte en què els estudiants caven un túnel per escapar-se de l'escola d'art, i es troben amb la màquina que controla l'òrbita terrestre, i un altre en què un gos blanc es dedica a perseguir



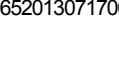
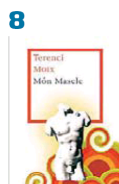
La Torre Eiffel ja es pot visitar virtualment

Els turistes que al juny no van poder pujar a la torre Eiffel, tancada per vaga dels treballadors, o si algú s'hi torna a trobar, ja tindran consol. Podran visitar el monument virtualment. Els efectes de so o les panoràmiques són algunes de les possibilitats que ofereix l'eina, creada per Google.



Els fills de divorciats, més predisposats al sexe segur

Una tesi de la Universitat d'Elx assenyalava que els adolescents amb pares divorciats utilitzen més mètodes preventius a l'hora de practicar sexe. La tesi afirma que com més joves són els fills en el moment del divorci, més possibilitats tenen de tenir més parelles sexuals i, per tant, més disposats estan a fer servir protecció.



dones. Cada narració és una mica menys estranya que la següent. Les il·lustracions i els jocs tipogràfics hi abunden, fet que converteix el llibre en un objecte únic. El resultat és imprevisible i magnífic: farà una mica més marciats –i alhora més sensibles– els seus lectors.

4 Per als nequitosos

L'elogi de la meditació del sacerdot Pablo d'Ors

"La vida vertadera és darrere del que nosaltres anomenem vida. No viatjar, no llegir, no parlar... tot això és gairebé sempre millor que el seu contrari per al descobriment de la llum i la pau". Pablo d'Ors és sacerdot, escriptor i nét d'Eugeni d'Ors. A més d'escriure novel·les, recentment ha donat a conèixer *Biografia del silenci* (Angle), en què defensa al llarg d'un centenar de pàgines les virtuts de dedicar uns minuts al dia a concentrar-se en el pensament: "Com més meditem, més capacitat de percepció tenim i també una sensibilitat més fina, això ho puc assegurar –escriu–. La mirada se'n neteja i comencem a veure el vertader color de les coses. L'oïda se'n afina fins a límits insospitats, i comencem a sentir –i no hi ha ni un gram de poesia en el que dic– el so veritable del món". *Biografia del silenci* pot ser un bon contrapunt a les bullicioses nits de festa major.

5 Per als gurmets

Un assaig amè per mantenir una dieta equilibrada i sana

Hi ha gurmets literaris i gurmets estrictes. Els primers apreciaran joies com *L'educació sentimental*, de Gustave Flaubert, recuperada per la La Butxaca, o *L'home que volia arribar lluny*, de Hans Fallada, amb què Edicions de 1984 s'ha proposat tornar a l'actualitat un bon escriptor alemany de la primera meitat del segle XX. Els gurmets estrictes han de vigilar que la passió per la cuina no repercuteixi en la seva salut. El doctor Bartomeu Vicens els donarà un cop de mà amb *Som el que mengem* (RBA-La Magrana), un assaig amè sobre conceptes com *índex glucèmic* i *índex insulínic*, consideracions sobre el consum de greixos, proteïnes i alcohol i nocions sobre la composició dels aliments i el funcionament dels processos que intervenen en la seva assimilació.

6 Per als viatgers

Fer quilòmetres cap a l'Índia amb un poema

L'estiu és època de viatges. Si no fa gaire, i obeint a les restriccions de la crisi, Quaderns Crema reivindicava l'evasió geogràficament pro-

pera a *L'estiueig*, enguany toca una proposta més arriscada i singular, *Un viatge a l'Índia*, de Gonçalo M. Tavares, publicat per Edicions del Periscopi. Qui estigui acostumat a les novel·les fosques i de ressonància centreeuropea del portuguès quedarà bocabadat quan obri aquesta "contraopoeia paròdica" i comenci a seguir els passos del Bloom, que viatja fins a l'Índia amb la intenció de descobrir la saviesa i trobar una nova dona. Emmirallant-se en els *Lusiades*, de Luís Vaz de Camões, Tavares ha escrit el seu llibre en vers.

7 Per als curiosos

Aprendre anglès amb els contes divertits de Twain

N'hi ha que, ni tan sols a l'estiu, poden deixar de banda les ganes d'aprendre. Una manera excel·lent de millorar l'anglès és apropar-se a l'edició bilingüe dels contes de Mark Twain, recollits a *Canibalisme als vagons i altres relats breus*.

L'antologia de la nova editorial Agde reivindica que l'humor esperpèntic del creador de Tom Sawyer no caduca. Un trenat enmig d'un temporal de neu ocupat per *gentleman* amb una voracitat ferotge, un artista famós –i mort– o un malson macabre amb zombis inclosos són tres dels punts de partida de les narracions de Twain. Els lectors podran comparar l'original amb la versió de Marta Milian. Ara bé, si acaben comunicant-se en anglès amb la desvergonya d'alguns dels protagonistes, ni l'editorial ni la traductora se'n responsabilitzen.

8 Per als provocadors

Excursió al 'Món Mascle' de Terenci Moix

Abans de reciclar-se en novel·lista històric, memorialista nostàlgic i cronista de l'alta societat espanyola, Terenci Moix va viure una primera etapa creativa desvergonyida i provocadora, de la qual s'acaba de recuperar una de les seves millors novel·les, *Món Mascle* (RBA-La Magrana). Publicada l'any 1971, la novel·la arrenca amb el rapte d'un jove cantant de renom internacional a Egipte per part d'un grup d'emascarats. El captiu és transportat fins a un territori excessiu –el Món Mascle del títol– on la crueltat és l'única conducta possible. Les picares d'ullet a Sade, *Flash Gordon*, les pel·lícules de romans i el culturisme s'entrellacen en un argument erràtic i hilarant, molt indicat per a tots els que busquin una mica de provocació literària. El primer Moix no ha perdut ni una mica de frescor ni força estilística.

La botiga Cosmic és el temple de fans del còmic de *Star Wars*.

FERRAN FORNÉ