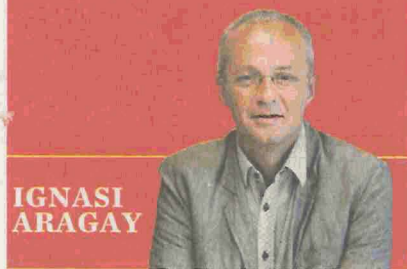


ELS LLIBRES I LES COSES



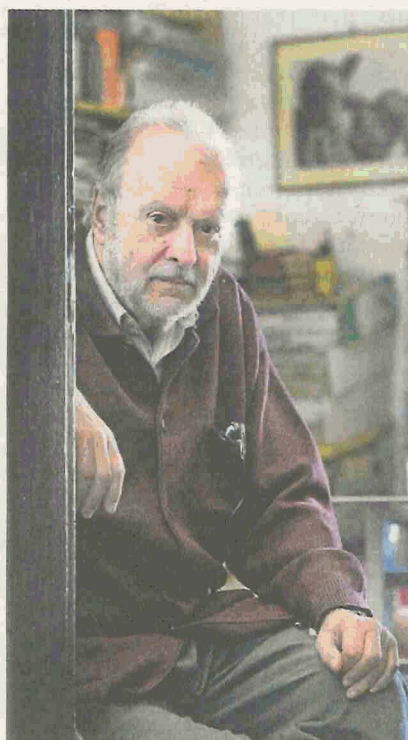
IGNASI ARAGAY

Carbó, les dones i els llibres

Superada la ratlla dels vuitanta anys i superats –o poc hi deu faltar– el centenar de títols, Joaquim Carbó ens presenta ara les seves memòries d'infantesa, *Pantalons curts* (Ara Llibres), en què descobrim que el creador de grans personatges de la literatura juvenil com l'aventurer Pere Vidal i el detectiu Felip Marlot un dia també va ser un nen, un infant feliç enmig de les desventures de la guerra, viscuda a Barcelona i a Caldes de Malavella. El Joaquim que recorda és tafaer, pedagògic i irònic; el Joaquim recordat és observador, lector, cinèfil, familiar i un punt solitari.

Fa gràcia veure com el gust per la lectura i per la llengua, i el sentit de l'humor, li vénen directament per via paterna: "Algun vespre, en havent sopat, el pare ens llegia en veu alta algun llibre. Tinc ben present la temporada que el text escollit va ser *Les aventures de Tom Sawyer*. [...] El pare tenia certa tirada a la brometa filològica, les frases fetes i les dites populars, encara que se les hagués d'inventar. Recordo que a ple hivern, quan sentia la necessitat d'anar a la comuna que teníem fora la galeria, anunciava: «Me'n vaig als estats humits, a veure xicago!»". I com el pare, el Joaquim també acabaria treballant a la banca, un sector aleshores respectat.

Però tornem enrere i fem-nos a la pell del petit Joaquim, un nen de barri que jugava en carrers



PERE VIRGILI

DEL SEU PARE EN VA HERETAR EL GUST PER LA LECTURA, PER LA LLENGUA I PELS JOCS DE PARAULES

encara per asfaltar, europeista (és a dir, seguidor de Club Deportivo Europa), que va aprendre a llegir a casa... i que ja no va parar mai de fer-ho. Al pis, només hi havia una aixeta: "El nivell de vida és, tot plegat, una qüestió d'aixetes. [...] Els

diumenges ens rentàvem a la cuina, l'un darrere l'altre, en un cubell en què a l'aigua freda amb què l'omplíem hi afegíem, si hi havia sort, una olla d'aigua que havíem escalfat en un fogó de carbó, o de petroli, i, quan les coses es van normalitzar una mica, de gas ciutat". Això a Barcelona. A Caldes, "el corrent elèctric no va arribar al barri dels avis fins uns anys després d'acabada la guerra". L'àvia, poruga, li cridava: "No vull que vagis a nedar fins que no en sàpigues!", i a casa del camaleònic oncle Paco –secretari de l'Ajuntament durant la República, la guerra i el franquisme– hi va escoltar, per ràdio, el final de la guerra, "en el día de hoy, cautivo y desarmado el Ejército Rojo...".

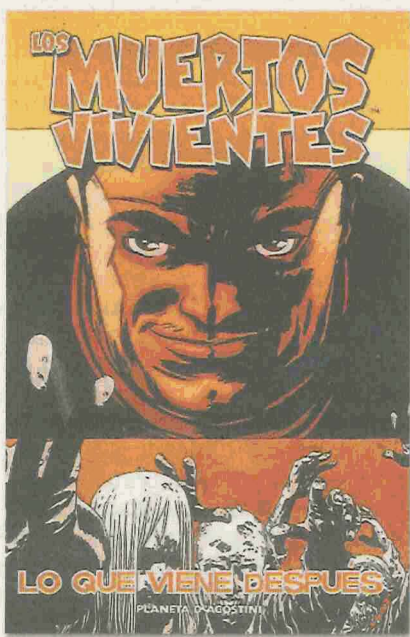
L'esperit pedagògic que sempre l'ha caracteritzat segur que no li ve del Colegio Academia Catalunya, on va anar a parar aleshores, però sí del següent, la Institución Escolar Lepanto, amb mestres que venien de la Blanquerna, com la Vicença Ibáñez, "una de les dones de la meua vida". A part de la seva esposa Rosa i de la mare, un altre puntal va ser la veïna Maria Novell, que li va obrir les portes de la biblioteca de casa seva: Tolstoi, Dostoi-evski, Balzac, Thackeray, Puig i Ferrater, Casellas... Allí es devia començar a forjar l'autor de *La casa sota la sorra* que tots coneixem, el Joaquim escriptor incansable, discret, subtil i divertit. ♦♦

CÒMIC

ISRAEL PUNZANO

Quan l'enemic no són els zombis, sinó el humans...

Robert Kirkman és un dels millors guionistes en actiu del còmic i s'ha de reconèixer que la seva obra mestra, *Los muertos vivos*, conserva intacta la qualitat quan la col·lecció ja ha superat els cent números i podria semblar que les idees s'agotarien. L'aposta de Kirkman per mantenir viu l'interès del lector es fonamenta en unes històries que alternen reflexions existencialistes i relats costumistes de fulletó amb unes altres en què esclata la violència més extrema i les pàgines del còmic es converteixen llavors en un festival gore. Curiosament això passa quan l'enemic dels protagonistes no són només els zombis, sinó malvats molt humans que no estan podrits per fora, sinó per dins. Un d'aquests brivalls memorables va ser el Governador, reinven-



tat a la sèrie de televisió homònima, que aquests dies enceta una nova temporada. La crueltat del Governador no havia estat superada fins ara, però tot indica que el nou antagonista de Rick Grimes podria competir fins i tot amb els psicòpates de *Latornija mecànica*. Es tracta de Negan, el capo d'una banda de criminals que té com a arma una porra rematada amb filferro que anomena afectuosament Lucille. Per tant, ens trobem davant d'un arc argumental que enganxarà els lectors amb ganes d'emocions fortes i que les tenen assegurades gràcies als impactants dibuixos de Charlie Adlard. ♦♦

LOS MUERTOS VIVIENTES VOL 18
ROBERT KIRKMAN / CHARLIE ADLARD
IMAGE/PLANETA DEAGOSTINI
143 PÀG./7,50 €

ELS MÉS VENUTS

CATALÀ

FICCIÓ



[1] **Cançons d'amor i de...**
SERGI PÀMIES
Quaderns Crema
180 pàgines i 12 € 1/6

[2] **Victus**
ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL
La Campana
608 pàgines i 22 € 3/23

[3] **Wonder**
R.J. PALACIO
La Campana
420 pàgines i 14 € 2/54

[4] **La veritat sobre el...**
JOËL DICKER
La Campana
688 pàgines i 22 € 5/17

[5] **Dos taüts negres i...**
PEP COLL
Proa
432 pàgines i 21 € 6/6

NO-FICCIÓ



[1] **Sense por**
TERESA FORCADES / ESTHER VIVAS
Icaria
120 pàgines i 9 € 2/4

[2] **El món groc**
ALBERT ESPINOSA
DeBolsillo
176 pàgines i 6,95 € 4/3

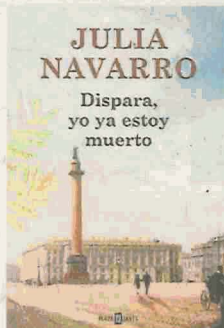
[3] **¡En cristiano!**
IGNASI BEA SEGUÍ
Cossetània
216 pàgines i 24 € -/5

[4] **Invitació a la sociologia**
PETER L. BERGER
Herder
228 pàgines i 17,80 € -/41

[5] **Fent tentines per...**
JOAQUIM NADAL
Ara Llibres
164 pàgines i 15,90 € 9/5

CASTELLÀ

FICCIÓ



[1] **Dispara, yo ya estoy...**
JULIA NAVARRO
Plaza & Janés
908 pàgines i 22,50 € 2/6

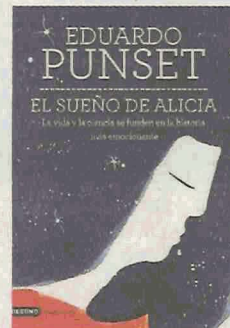
[2] **Mi hermana Elba...**
CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS
Tusquets
202 pàgines i 12 € 1/59

[3] **La verdad sobre el...**
JOËL DICKER
Alfaguara
672 pàgines i 22 € 5/16

[4] **Y las montañas...**
KHALED HOSSEINI
Salamandra
202 pàgines i 12 € 6/5

[5] **Victus**
ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL
La Campana
602 pàgines i 22 € 3/21

NO-FICCIÓ



[1] **El sueño de Alicia**
EDUARD PUNSET
Destino
360 pàgines i 20,50 € 1/3

[2] **Prepárense para...**
DIEGO TORRES
Ediciones B
280 pàgines i 16,50 € 3/2

[3] **Diario del crash**
SANTIAGO NIÑO BECERRA
Los Libros del Lince
352 pàgines i 21 € 1/3

[4] **La enzima prodigiosa**
HIROMI SHINYA
Aguilar
352 pàgines i 18 € 4/29

[5] **El método 'entulinea'**
DIVERSOS AUTORS
Planeta
320 pàgines i 15,90 € 3/4

Rànquing setmanal del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura
Posició setmana anterior / Setmanes en el mercat