

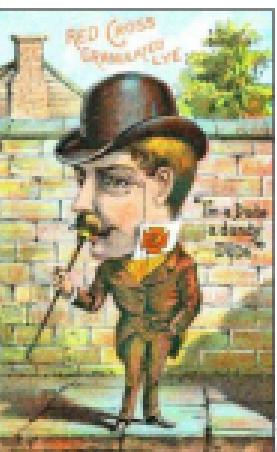
J.C. RAMÍREZ FIGUEROA

SOCIEDAD Nuevo libro

## Pequeña guía (y legado) del DANDISMO

Elegancia. Humor. Irreverencia. Los dandis fueron un huracán en la cultura del siglo XIX y, de alguna forma, terminaron prefigurando varios movimientos que vinieron después, desde los mods hasta los hipsters, en todas sus versiones.

Baudelaire, Balzac, Oscar Wilde, Tom Wolfe y David Bowie son miembros honorarios de una mirada que busca ser "sublime sin interrupción". Acaba de llegar a Chile "Prodigiosos Mirmidones", libro que detalla su génesis.



Soy un dandi. En Gran Bretaña nacieron los primeros, vinculados al baile social.

### 3 A LA ALTURA DELA PORCELANA CHINA

La provocación dandi podía ser brillante, incluso siendo demacrada. En 1876 el vicario de St. Mary, iglesia de la Universidad de Oxford, dijo: "Cuando un hombre que no está bromeando, sino hablando en serio, dice que le encanta subir a la altura de sus porcelanas chinas, esto significa que en este recinto se ha infiltrado una forma de pugilismo contra la que reñimos el sagrado deber de luchar, si es posible, hasta su completa aniquilación". El hombre era uno de los alumnos más brillantes de la institución, Oscar Wilde.

### 4 VESTIMENTA, MANUAL DE USO

Edward Bulwer-Lytton (1803-1873), celebre por "Los últimos días de Pompeya", hizo una apreciable revisión del dandismo en "Pelham o las aventuras de un caballero". Independiente de su historia —que mezcla la crímen, ascenso social y un amor no returns—, su protagonista (Pelham) decide analizar la correcta norma del vestir que es, en esencia, la descripción de



Robert de Montesquieu. Dónde dandi parisino de la Belle Époque, amigo de Proust, le sirvió a este para definir a uno de sus personajes más relevantes: el barón de Charlès.

un dandi: "No te plitas a tu traje que se ajuste al cuerpo; pídelo que te adorne"; "recuerda siempre que tu vestido ha de fascinar a los demás, nunca a ti mismo"; "para ganarte el amor de tu dama, aparta negligencia en tu vestimenta"; "el principio más digno en el vestir es la sencillez; el más vulgar, la prensión";

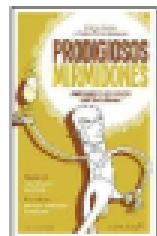
"el traje alberga los dos códigos morales, público y privado".

### 5 LA VIDA ELEGANTE

Honoré de Balzac (1799-1850) publicó en la revista La Mode una serie de artículos indispensables para un buen dandi. Pero el más relevante es el "Tratado de la vida elegante", que terminó convirtiéndose en un volumen independiente. Para él, con la llegada de un nuevo orden social —más democrático y no monárquico— la elegancia es la única forma de distinción. "Aun cuando la elegancia es menos un arte que un sentimiento, proviene igualmente de un instinto y de un hábito", postula. También afirma: "El señor que viene con frecuencia París, jamás será elegante por completo" y "el hombre descrito en el leproso del mundo elegante".

### ■ Antología y apología

"Prodigiosos mirmidones" (Capitán Svengali) es presentado como una "antología y apología del dandismo". Acaba de llegar a Chile y constituye una guía introductoria al particular universo dandi. Incluye ensayos, ilustraciones y una selección de textos históricos de autores como Benjamin Disraeli, Jean Larivière, Robert de Montesquieu, Virginia Woolf, Albert Camus y Tom Wolfe. Todos ellos coinciden en que la vida es una experiencia digna, divertida y que se puede sobrevalorar con la misma ropa y actitud. "Hay que ser sublime sin interrupción. El dandi debe morir y vivir ante el espejo", cierra el libro con cita a Baudelaire. Distribuido por Libros & Cía y disponible en librerías como Preys & Politeca.



lador es el "Tratado de la vida elegante", que terminó convirtiéndose en un volumen independiente. Para él, con la llegada de un nuevo orden social —más democrático y no monárquico— la elegancia es la única forma de distinción. "Aun cuando la elegancia es menos un arte que un sentimiento, proviene igualmente de un instinto y de un hábito", postula. También afirma: "El señor que viene con frecuencia París, jamás será elegante por completo" y "el hombre descrito en el leproso del mundo elegante".

### 6 EL ROCK, ¡ÚLTIMO REFUGIO DANIDI!

Aunque artistas como Andy Warhol o escritores icónicos como Tom Wolfe pueden ser considerados dandis, es en la música pop donde aún se puede apreciar su valor patrimonial. Desde la exuberante estética victoriana/eduardiana de los Beatles, Kinks y The Who, hasta las encarnaciones de David Bowie, pasando por Gainsbourg, Morrissey, T. Rex, Tom Waits y Rufus Wainwright. La moral dandi encuentra en el rock la perfecta tribuna para sus contradicciones históricas: odianos la sociedad industrial y el mal gusto de las élites, pero nos valemos de este sistema.