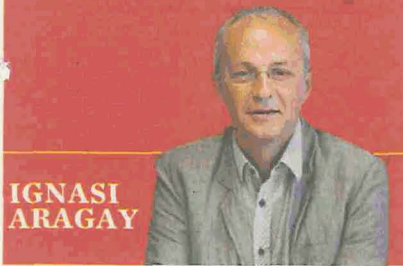
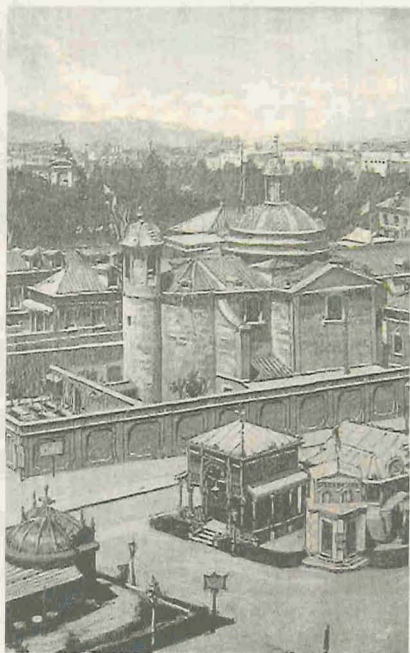


ELS LLIBRES
I LES COSESIGNASI
ARAGAYEncara no coneixeu
Claudi Ametlla?

Aquest article està especialment adreçat als periodistes de totes les edats i condicions. No exclou, sens dubte, la resta de lectors amb curiositat universal, especialment política. Així com fa poc un veterà ambaiador recomanava la història com la millor formació per accedir al cos diplomàtic, el mateix val per a un periodista i per a un polític. Cal saber d'on venim tant per explicar i interpretar el present com per treballar pel futur.

Doncs bé, tornant al principi, qualsevol periodista que exerceixi la professió en aquest país com a mínim ha d'haver llegit els *Seixanta anys d'anar pel món*, d'Eugeni Xammar, títol a hores d'ara prou conegut gràcies a Quaderns Crema i a Quim Torra (comissari de l'Any Xammar en curs) i les *Memòries polítiques (1890-1917)*, del també periodista Claudi Ametlla, un home i un llibre molt menys coneguts, però igualment cabdals. Xammar i Ametlla van néixer i morir amb cinc anys de diferència. Són exponents de la renovació del periodisme català de principis del segle XX, dos homes fets a si mateixos, autodidactes, la carrera dels quals va quedar truncada per la dictadura.

L'obra d'Ametlla l'acaba de reeditar RBA dins la *Biblioteca del Catalanisme*. Està escrit amb una prosa periodística àgil, un català viu i gens carrincló, tot al servei d'un text més honest que autojus-



ARA

tificatiu, ple d'anècdotes i informacions, que traspuja el ric fons d'humanitat propi del seu autor, un liberal d'esquerres i catalanista, un nacionalista republicà de l'època.

Tot i que els records només arriben fins al 1917, la introducció de Xavier Pla situa tota la trajectòria d'Ametlla, que a part dels seus inicis professionals com a mestre en una escola laica -Ferrer i Guàrdia el va intentar captar, però Ametlla li va veure una vena més sectària que llibertària-, es va dedicar sobretot al periodisme, combinat amb la militància política -durant

la República va arribar a ser governador civil de Girona i Barcelona, i diputat a Corts.

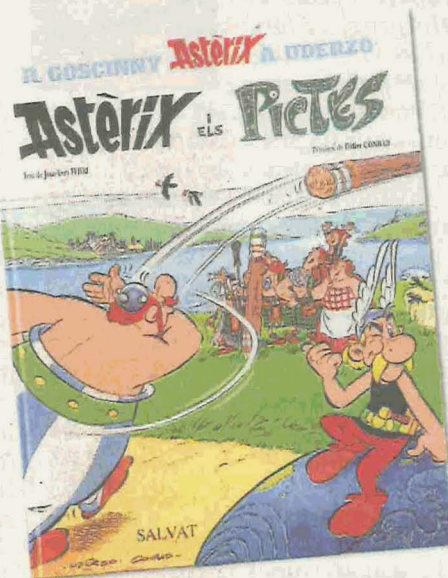
Els records del periodista són impagables. De la mà del seu amic Antoni Rovira i Virgili, va formar part dels millors anys del diari *El Poble Català*. Rovira cobrava quaranta duros i ell trenta. Va ser el primer rotatiu a donar informacions de política estrangera (posteriorment, a partir del 1918, Ametlla, francòfil, seria director i gerent de l'agència d'informació Havas a Barcelona, des d'on va mantenir una dura pugna amb Gaziell). Després d'*El Poble Català*, gràcies a un altre amic i company d'aventures polítiques, Amadeu Hurtado, entraria al rocambolesc *El Diluvio*, diari popular de pessima reputació, inconsistent: "Era el crit del carrer, sense control ni tria, desorbitat i contradictori, però viu i simple". S'hi va estar dos anys i li va donar un to francòfil, que ja era molt.

Enmig d'altres activitats, com ara la de director de l'Escola Superior d'Agricultura de la Mancomunitat, va continuar la carrera periodística amb la catalanització de *La Publicitat* i la participació a *Mirador*, dues capçaleres clau. Tot i que ell sí que va fer diners amb Havas, ens deixa una sentència encara vigent: "Mai el periodisme, i menys el polític, i encara menys el d'oposició, no ha estat ben retribuït a casa nostra". No us perdeu l'Ametlla. Imprescindible. ♦♦

CÒMIC

XAVIER
CERVANTESQuan els personatges
tenen tot el poder

El guionista Jean-Yves Ferri i el dibuixant Didier Conrad són els responsables del nou àlbum de les aventures d'Astèrix, el personatge creat per René Goscinny i Albert Uderzo l'any 1959. La missió de Ferri i Conrad consisteix a donar continuïtat a una col·lecció que semblava condemnada a esllanguir-se. La sèrie va superar la mort de Goscinny el 1977 perquè Uderzo, que ja té 86 anys, en va assumir el guió a partir de *La gran rasa* (1980), però els últims àlbums eren massa autocomplacents, gairebé com una mena d'homages que reconeixien implícitament que l'edat d'or dels gals ja havia passat. Calia una nova empenta per defensar Astèrix i Obèlix en el present. *Astèrix i els picles* ho aconsegueix per la via



més conservadora i alhora més sensata, el retorn al classicisme: un foraster, un picte, apareix a l'aldea gal·la, i els dos herois d'Armòrica l'acompanyaran en el viatge de tornada a Caledònia. Lògicament, hi ha gags sobre tòpics escocesos, una picada d'ullet a Macbeth i romans que reben garrotades. *Astèrix 100%*.

A diferència del que passa amb molts còmics de superherois nord-americans que busquen la renovació de formes i continguts, Ferri i Conrad no imposen la seva autoria, sinó que la dilueixen fins a l'extrem: aquí tot el poder el tenen els personatges. ♦♦

ASTÈRIX I ELS PICTES

JEAN-YVES FERRI I DIDIER CONRAD

TRAD. CARLES SANTAMÀRIA MARTÍNEZ. SALVAT.
48 PÀG./1290 €

ELS MÉS VENUTS

CATALÀ

FICCIÓ



[1] Quan en dèiem...

RAFAEL NADAL
Columna
428 pàgines i 21 € 2/2

[2] Cançons d'amor i de...

SERGI PÀMIES
Quaderns Crema
180 pàgines i 12 € 1/9

[3] Estimada vida

ALICE MUNRO
Club Editor
344 pàgines i 22,90 € 3/24

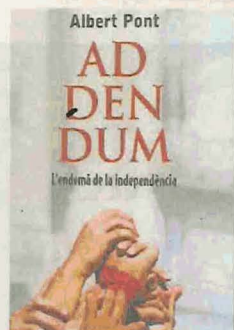
[4] El noi sense color...

HARUKI MURAKAMI
Empúries
330 pàgines i 19,95 € 5/2

[5] Victus

ALBERT SÁNCHEZ-PIÑOL
La Campana
610 pàgines i 20 € 6/26

NO-FICCIÓ



[1] Addendum

ALBERT PONT
Viena
250 pàgines i 19 € 5/8

[2] Sense por

TERESA FORCADES / ESTHER VIVAS
Icaria
120 pàgines i 9 € 1/7

[3] Pantalons curts

JOAQUIM CARBÓ
Ara Llibres
176 pàgines i 15,90 € -/2

[4] Tranquils i atents...

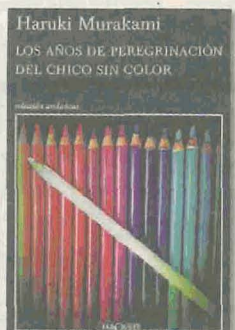
ELINE SNELL
Kairós
150 pàgines i 15,90 € -/19

[5] 99 coses que hem...

JAIR DOMÍNGUEZ
Ara Llibres
200 pàgines i 17,90 € 10/3

CASTELLÀ

FICCIÓ



[1] Los años de...

HARUKI MURAKAMI
Tusquets
320 pàgines i 19,95 € 1/2

[2] Dispara, yo ya estoy...

JULIA NAVARRO
Plaza & Janés
908 pàgines i 22,50 € 3/9

[3] Mi hermana Elba y...

CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS
Tusquets
192 pàgines i 12 € 2/62

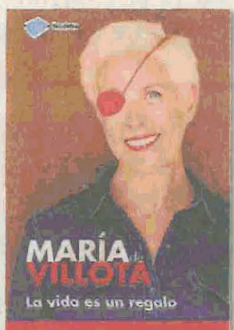
[4] Y las montañas...

KHALED HOSSEINI
Salamandra
384 pàgines i 20 € 8/8

[5] Operación dulce

IAN MCEWAN
Anagrama
400 pàgines i 19,90 € 5/4

NO-FICCIÓ



[1] La vida es un regalo

MARÍA DE VILLOTA
Plataforma
192 pàgines i 19 € 1/2

[2] Puedo prometer...

FERNANDO ÓNEGA
Plaza & Janés
336 pàgines i 19,90 € 9/2

[3] Curso urgente de...

JUAN CARLOS MONEDERO
Seix Barral
248 pàgines i 15 € -/2

[4] Diario del crash

SANTIAGO NIÑO BECERRA
Los Libros del Lince
352 pàgines i 21 € 3/6

[5] Maravillosa mente

JOAQUIM VALL
Obelisco
200 pàgines i 12 € 2/7

Rànquing setmanal del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura
Posició setmana anterior / Setmanes en el mercat