

## Dani Mateo estrenará este sábado el ciclo Huesca Humor

HUESCA. Por todo lo alto arranca el próximo fin de semana el ciclo Huesca Humor. El cómico de 'El intermedio' y presentador del programa 'Tú no te pierdas nada' de 40 Principales, Dani Mateo, llega a la capital altoaragonesa este sábado (22.30) con su espectáculo 'PK 2.0 Que dios nos pille confesados'. El tirón del popular actor se ha notado en la venta de entradas. Y es que se ha vendido ya un tercio del aforo del Olimpia, como anunciaron ayer durante la presentación del ciclo la concejal de Cultura, Teresa Moreno, el técnico Luis Lles y Rafael Sánchez-Rubio, de Emf.

Otros cinco actores más, entre ellos el conocido JJ Vaquero, participan en este encuentro que se desarrollará en tres sesiones. A la actuación de Mateo seguirán, el jueves 14 ya en el Centro del Matadero, Álex Clavero y Quique Matilla. Cerrarán el certamen, con una doble sesión, el televisivo JJ Vaquero, el oscense Miguel Martín y Nacho García con su espectáculo 'Los bocachancas'.

Las entradas, con precios entre los 12 y 20 €, se venden en cajeros y en la web de la CAI.

A. IPAS

## Javier Cercas presentará el 30 aniversario de 'Turia'

TERUEL. El escritor Javier Cercas será el encargado de presentar en Teruel, el próximo día 19 de noviembre, el número conmemorativo del 30 aniversario de la revista cultural 'Turia', que incluirá textos inéditos de los autores que han colaborado en la publicación cuatrimestral. Javier Cercas ha sido colaborador de 'Turia' en distintas épocas, y su última aportación a la revista fue un artículo publicado en el monográfico que se dedicó a Mario Vargas Llosa.

Entre los escritores que participan con textos inéditos en este número 108 de 'Turia' figuran premios Cervantes como Antonio Gamoneda, o ilustres premiados con el Príncipe de Asturias, como el italiano Claudio Magris; académicos como Luis Mateo Díez, José María Merino y Soledad Puértolas, o editores de prestigio como Jorge Herralde o Jacobo Siruela.

Fundada en 1983, 'Turia' ha buscado «reunir en sus páginas lo universal y lo local, a los autores emergentes y a los clásicos de nuestros días», según explicaba ayer la dirección de la revista. En sus páginas han publicado más de mil autores.

AGENCIAS

## La Generalitat creará un nuevo impuesto para financiar el cine

La Generalitat catalana quiere crear un nuevo impuesto para fomentar el cine catalán. La Consejería de Cultura del Ejecutivo autonómico anunció ayer que está ultimando la implantación de una tasa -un canon que se cobraría a las compañías de telecomunicaciones que ofrecen ADSL- cuya recaudación iría destinada a financiar la producción audiovisual catalana.

## El mexicano Álvaro Enrigue gana el premio Herralde

El escritor mexicano Álvaro Enrigue ganó ayer el 31 Premio Herralde de novela con la obra 'Muerte súbita', una historia ambientada en el siglo XVI y que cuenta con dos duelistas singulares, el pintor italiano Caravaggio y el poeta español Quevedo, que se enfrentan en un partido de tenis el 4 de octubre de 1599.

## Llega a las librerías la novela inédita de Cabrera Infante

El escritor y guionista cubano Guillermo Cabrera Infante sigue dando sorpresas: mañana llega a las librerías su novela inédita 'Mapa dibujado por un espía', una narración en la que cuenta su crónica más amarga, su despedida de su isla natal y el camino hacia su exilio definitivo. Publicado por Galaxia Gutenberg, el libro es uno de los más pegados a su biografía.

## La Universidad Rovira i Virgili rinde tributo a Moncada

La Universitat Rovira i Virgili de Tortosa (Tarragona) dedica una exposición monográfica al escritor Jesús Moncada, nacido en Mequinzena en 1941 y fallecido en Barcelona en 2005. El escritor protagoniza la muestra 'L'univers creatiu de Jesús Moncada', que se podrá ver en el campus Terres de l'Ebre hasta el 20 de diciembre. A través de 16 paneles que contienen fotos de Mequinzena y textos de sus obras, se repasa su trayectoria vital y literaria.

## Una nueva revista digital, dirigida por Carmen Morte

Carmen Morte, catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, dirige la nueva revista electrónica 'Ars & Renovatio'. Esta nueva publicación tiene periodicidad anual y pretende aportar novedades al conocimiento científico del arte desde la Baja Edad Media a la Edad Moderna y de manera particular al arte del Renacimiento.

# El 42% de los españoles dice que en el último año no ha ido al cine por razones económicas

Un Eurobarómetro sobre consumo cultural señala, además, que la afluencia a las bibliotecas públicas ha aumentado un 4%

MADRID. El 42% de los españoles reconoce que no ha ido al cine en el último año por falta de recursos económicos, porcentaje que sitúa a los españoles en cabeza de los europeos que esgrimen este motivo para no acudir a ver una película, según los resultados de un Eurobarómetro sobre el consumo cultural. Además, el 33% de los españoles admite que no ha ido a conciertos en el último año por razones económicas, frente al 25% de media europea.

El 49% de los españoles dice ha-

ber acudido al menos una vez al cine en el último año, lo que representa una caída del 7% desde marzo de 2007 y tres puntos menos que la media europea, que se sitúa en el 52%, un punto más respecto a la última encuesta.

El 74% de los españoles sí ha escuchado o visto un programa cultural en la radio o la televisión (dos puntos más que la media europea), el 60% afirma haber leído un libro (ocho puntos menos que la media europea), el 48% dice haber visitado algún monumento

histórico (frente al 52% de media) y el 29% dice haber visitado un museo o galería, frente al 37% de media en la UE.

Asimismo, el 31% de los españoles dice que ha acudido al menos a un concierto en los últimos doce meses (por debajo del 35%), el 21% ha acudido al teatro (siete puntos menos que la media en la UE) y un 15% ha acudido al ballet o la ópera, frente al 18% de media en la UE.

En cambio, el número de españoles que acude a las bibliotecas públicas ha aumentado. El 33% de los españoles, cuatro puntos más que en 2007, dice haber acudido al menos un vez a ellas en los últimos doce meses, frente al 31% de media en la UE.

EUROPA PRESS

**JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ** | VETERINARIO | Publica desde Pina de Ebro con la editorial Alrevés su segunda novela, 'Los olvidados del frío', «un 'thriller' que se deja leer»

## «Quien controle la energía dominará mañana el mundo»



José Manuel González, ayer, en Zaragoza, promocionando su segunda novela. JOSÉ MIGUEL MARCO

**Mañana presenta en el Teatro Principal (20.00) 'Los olvidados del frío', su segunda novela. ¿De qué va la historia?**

Es un 'thriller' divertido, una novela cinematográfica que se deja leer. El relato arranca con una serie de atentados que se producen en una planta petrolífera cerca del Ártico.

**¿Cómo son los personajes?**

Además de la directora de la plataforma de petróleo -Erika Sweden-, está Alexander Zamenhof, un multimillonario ruso que habla esperanto, un idioma que fue obra de su bisabuelo. Por eso, el libro contiene algunas expresiones en esta lengua universal que le dan un toque exótico.

**¿Y cómo llega el esperanto al relato?**

Tuve un tío-abuelo en Pina que estudiaba esperanto y siempre me contaba cosas que me interesaban enormemente. Desde el punto de vista literario, su uso en la novela me ofrecía diversas posibilidades literarias.

**Del Mar del Norte a aguas del Mediterráneo. ¿En qué escenarios se desarrolla la novela?**

La obra es un paseo por media Europa, que viaja también a Estados Unidos. Google Earth me ha permitido llegar a conocer virtualmente lugares muy lejanos sin necesidad de salir de Pina.

**En el fondo, 'Los olvidados del frío' habla de las distintas energías de**

**que dispone el hombre. ¿Por qué la apuesta por este tema?**

Por mi profesión y mi vinculación al medio ambiente, todo lo ecológico me preocupa de forma especial. En el futuro quien controle la energía podrá dominar el mundo. **Máster en gestión de Medio ambiente y veterinario de profesión, ¿de dónde surge su interés por la literatura?**

Desde pequeño, siempre me han gustado los libros. Ya a los 14 años el Ayuntamiento de Pina me dio una beca para ser ayudante del bibliotecario, que entonces era el maestro del pueblo. A don Antonio le debo mucho por todo lo que me enseñó.

ÓSCAR NIETO