

ALS 12 ANYS DE LA SEVA DESAPARICIÓ

# Barnils calidoscòpic

► Un llibre i un documental recuperen la figura del periodista català

FERRAN IMEDIO  
BARCELONA

**D**iu que, si estigués viu, **Ramon Barnils** tindria un compte de Twitter des del qual seguiria carregant amb els seus pensaments contra el poder establert i des del qual pressionaria perquè el referèndum per la independència es fes realitat d'una vegada per sempre. Però els autors del llibre *Vint i Ramon Barnils* (editat per DAU, que dirigeix el seu fill **Ton**) i el documental *Barnils tal com raja*, que complementa el volum, no ho tenen clar, potser perquè han treballat durant molts mesos recomponent la seva figura a través de testimonis que el van tractar.

**Barnils** va morir fa 12 anys. **Laia Altarriba**, que ha escrit el llibre, i **Laia Soldevila** i **Albert Lloreta**, que han filmat el documental, havien sentit parlar del vallesà (va néixer a Sabadell el 1940 però va viure a Sant Cugat) com un referent del periodisme en català dels anys 70, 80 i 90. Volien saber més coses d'ell.

**QUATRE HORES DIÀRIES LLEGINT** // I van descobrir que era un independentista d'esquerres irredempt («cada nit electoral veia els resultats i, tot i que els dels independentistes eren dolents, escrivia que Catalunya estava cada dia més a prop de ser lliure», va recordar **Ton**), un lector més que empedreït («dedicava quatre o cinc hores cada dia a la lectura», va recordar **Altarriba**), un noctàmbul impenitent, un home d'ideals llibertaris («el seu interès no era l'esquerra clàssica, estatalista; per a ell el primer era la llibertat; després, la igualtat», explica l'exlíder d'ERC **Joan Puigcercós**)...

El llibre s'estructura a partir d'entrevistes a 20 amics, familiars i col·legues de **Barnils**. El documental, que només havia de durar 20 minuts



►► L'editor **Ton Barnils** (esquerra), **Laia Soldevila**, **Albert Lloreta** i **Laia Altarriba**, autors del documental i el llibre.



**Quimi Portet** MÚSIC

«Un xulo en el millor sentit de la paraula. Molt interessant»



**Joan Puigcercós** POLÍTIC

«Pujol no era l'únic que recorria el país. El Ramon era l'altre».



**Carles Flavià** HUMORISTA

«Gintònic, música, fum... i sempre amb aquella veu»



**Sergi Pàmies** ESCRIPTOR

«No t'avorries amb ell. Als bars parlava de ties»



i n'ha acabat durant 45 per l'allau de testimonis que han recollit els seus autors, posa davant la càmera 26 persones. A més a més, afegeix talls de veu de Catalunya Ràdio i imatges de TV-3.

Un treball complet «que no pretén idolatrar-lo i que exhibeix les seves contradiccions», avisa **Altarriba**, que fixa la foto d'una època mentre retrata un home que va impulsar l'Agència Catalana de Notícies i va treballar a Europa Press, *Tele/Xpres* (va substituir **Joan de Sagarra** com a columnista), *El Noticiero Universal*, *La Vanguardia*, *El be negre amb potes rosses*, *Ajoblanco*, *Solidaridad Obrera*, *El temps*, Catalunya Ràdio (va triomfar amb el programa *El lloro, el moro, el mico i el senyor de Puerto Rico*, que feia amb **Quim Monzó** i **Jordi Vendrell**)... En tots els mitjans va ser **Ramon Barnils**, és a dir, un home que no es va sotmetre mai als interessos de les empreses periodístiques que li pagaven.

**'Vint i Ramon Barnils'**  
i 'Barnils tal com raja'  
recullen entrevistes amb  
gairebé 40 persones  
que el van tractar

Els seus amics íntims **Jordi Gifre** i **Joan Navarra** recorden la seva infància com a escolanet a Sant Cugat. La seva parella durant 23 anys, **Núria Carrera**, comenta que no callava mai el que pensava. El cineasta **Francesc Bellmunt** rememora que coincidien en un tren de Sarrià. El també director **Marc Recha** confessa que l'inici d'un dels seus films està inspirat en ell. **Pepe Ribas**, director de tot un referent contracultural de la transició com *Ajoblanco*, destaca que **Barnils** li va cedir el seu carnet de periodista per llançar la revista. El periodista **Vicent Partal** revela que va aprendre d'ell a *El Temps*. L'escriptor **Ferran Torrent** explica la seva amistat. El músic **Quimi Portet**, que firma la banda sonora del documental, revela que va ser alumne seu a la facultat de Periodisme. **Carles Flavià** descriu les nits compartides de fum i copes... Un retrat calidoscòpic de **Barnils**. ≡