

MITJANS

CRÍTICA DE TV

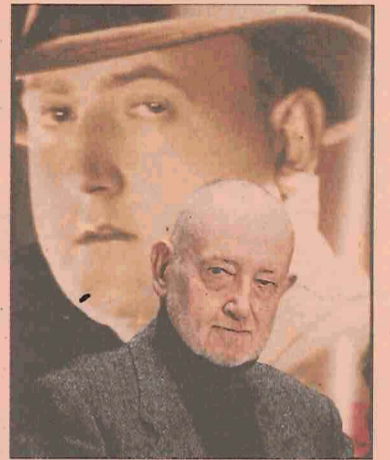
Sergi Pàmies

Saviesa desafinada

Llegeixo que les autoritats de Corea del Nord han executat 80 persones, la majoria per mirar, de manera pirata, programes de Corea del Sud. Com totes les notícies que provenen de Corea del Nord, aquesta arriba arrebossada amb el misteri habitual, encara que el rumor té l'aval d'un grup solvent de dissidents. La notícia explica que, a la ciutat de Wonsan, van reunir 10.000 persones en un estadi per presenciar l'execució de vuit persones acusades de veure sèries il·legals. Mètode d'execució: afusellament. Les raons per justificar la sentència subratllen, des d'una lògica atroz, la necessitat de no pervertir la mentalitat dels ciutadans. La circulació de DVD clandestins ha augmentat a Corea del Nord i la demanda prefereix les telenovelles de Corea del Sud i sèries com *Mujeres desesperadas*.

A TV3, en canvi, s'hi respiren aires menys autoritaris. A *El convidat*, Albert Om va visitar Jaume Sisa, que és l'antitesi del terror autoritari. Un home lliure, que troba en rituals d'extravagància –barret groc, camises de cantant d'orquestra anacrònica– el secret d'un ordre particular i d'una identitat marcada per una sobredosi –expressada d'una manera molt còmica i intel·ligent– de catalanitat. “Quan m'avorreixo m'ho passo la mar de bé”, va dir-li a Om, més acostumat a amfitrions hiperactius i addictes a la família o a l'esport que no al ritme pausat d'un home a qui no li sap greu seure a escoltar música. L'únic moment de perill que va patir Om va ser quan, forçant una mica la situació, va propiciar que Roger Mas i Sisa cantessin plegats *El setè cel*. L'escena em va fer pensar en el títol de l'obra que van escriure Sisa i

Carles Flavià: *Tan bé que anàvem!* M'explicaré: com a seguidor adolescent de Sisa, recordo que, en un dels concerts a Zeleste, ell anava tan penjat que, per dir-ho suaument, no va satisfer les exigències dels que havíem pagat per veure'l (potser confiant que els espectadors estaríem tan penjats com ell). Jo anava amb un parent ideològicament recelós de la música laietana i del discurs galàctic, a qui volia convertir a la meua causa. Quan finalment Sisa va trobar la manera d'intentar cantar la primera cançó, el parent va mirar-me horroritzat i va dir: “¿Me has traído a ver un tío que desafina?”. Veient-lo al sofà de casa seva interpretant una cançó tan extraordinària com *El setè cel*, em va commoure comprovar que, trenta anys més tard, ell continua desafinant i a mi em continua agradant.



PEDRO MADUENO / ARXIU

Joan de Sagarra

L'ACEC premia Joan de Sagarra

► El periodista i escriptor Joan de Sagarra va ser guardonat ahir amb el premi José Luis Giménez-Frontín, que atorga l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya (ACEC). L'entitat reconeix la trajectòria professional de Joan de Sagarra i la seva tasca d'acostament de cultures. Sagarra, fill del poeta, novel·lista i dramaturg Josep Maria de Sagarra, és articulista de *La Vanguardia*, on publica els diumenges la seva pàgina *La terrassa*. El premi José Luis Giménez-Frontín es lliura des de l'any 2010 en record del que va ser fundador, president i secretari general de l'ACEC. Fins ara, han guanyat aquest premi Enrique Badosa (2010), Ana María Moix (2011) i Carme Riera (2012). Joan de Sagarra té, entre d'altres, els premis Ciutat de Barcelona de Periodisme, el Nacional de Periodisme de la Generalitat i la Medalla d'Or al Mèrit Cultural de l'Ajuntament de Barcelona. / Redacció

Les audiències

11 de novembre. En milers de persones

Catalunya	Espanya
3 TN vespre 678	El tiempo ent... 4.803
3 Crackòvia 635	1 Isabel 3.042
3 TN migdia 602	5 La voz 3.002
3 El convidat 577	5 Informativos 2 2.868

No us ho perdeu

Què va matar Arafat?
60 minuts

Vuit anys després, la causa de la mort de Iasser Arafat continua sent un misteri. Què va matar Arafat? (33, 23.35 h) segueix una investigació que considera que probablement va ser enverinat.



Recomanat

¿Quién mató a Bambi?
El hormiguero 3.0

Pablo Motos rep a *El hormiguero 3.0* (Antena 3, 21.45 h) els actors de la comèdia espanyola *¿Quién mató a Bambi?*, Quim Gutiérrez, Clara Lago y Úrsula Corberó, que presentaran la pel·lícula.

Un llibre i un documental evoquen el periodista Ramon Barnils

Testimoni d'una època, el periodista és recordat amb entrevistes a vint personatges que el van conèixer

BARCELONA Redacció

Mitjans com *Tele/eXpres*, *El Noticiero Universal*, *La Vanguardia*, *Ajoblanco* o *El Temps*, entre d'altres, van contenir en les seves pàgines els articles del periodista Ramon Barnils (Sabadell, 1940-Reus, 2001), recordat ara amb el llibre *Vint i Ramon Barnils* (Edicions Dau), de Laia Altarriba, que incorpora a més el documental *Barnils tal com raja*, de Laia Soldevila i Albert Lloreta.

L'editor Ton Barnils, fill del periodista, va explicar ahir que el llibre gira entorn dels eixos del periodisme, de la implicació política i de la biografia del personatge. En el camp professional, va destacar el fet que Barnils va ser impulsor i pioner d'una agència catalana de notícies, en implantar en primer lloc el servei de notícies en català de l'agència Efe, i també la seva forma peculiar d'entendre la professió: “Per ell, primer era



Altarriba, Barnils, Soldevila i Lloreta en la presentació

el periodista i després el mitjà, que era el lloc per transmetre les seves idees”.

L'autora del llibre, Laia Altarriba, membre del col·lectiu independentista Grup de Periodistes Ramon Barnils, va explicar que la figura d'aquest informador no és prou coneguda i està sotmesa “a un silenci que considerem injust”.

Entre els entrevistats que parlen de Barnils al llibre hi ha cineastes com Francesc Bellmunt i Marc Recha, periodistes com

Rafael Poch i Joan de Sagarra, l'escriptor Ferran Torrent, l'acadèmic Joan Manuel Tresserras, l'editor Eliseu Climent i el polític d'ERC Joan Puigcercós.

Vint i Ramon Barnils va acompanyat d'un DVD amb el documental *Barnils tal com raja*, que, amb un fil argumental basat en una entrevista de Guillermina Motta al periodista, recupera els testimonis de persones que el van conèixer, encara que en molts casos no coincideixen amb els del llibre. TV3 i Ca-

talunya Ràdio han cedit material per a aquesta obra. Barnils va fer un emblemàtic programa a l'emissora, *El lloro, el moro, el mico i el senyor de Puerto Rico*.

Ton Barnils, com la resta dels qui han indagat en la vida del periodista desaparegut, no és capaç d'endevinar quins serien les seves idees i comentaris en l'actual situació social i política, més enllà de la seva coneguda inclinació independentista. No

L'autora del llibre considera que la figura de Barnils està sotmesa a un “silenci injust”

obstant això, el fill del periodista va assegurar que reclamava que l'informador havia de ser “davant del polític” encara que això no significués necessàriament en contra.

El llibre i el documental es presentaran avui (19.30 h) al Born Centre Cultural.

La banda sonora del documental és del músic Quimi Portet, exalumne de Barnils, que explica amb ironia que gràcies a Barnils va deixar el periodisme i es va dedicar a la música. ●

El PP valencià inicia el tràmit per tancar RTVV

► El PP va imposar ahir la seva majoria a la Mesa de les Corts Valencianes per iniciar el tràmit de la proposició de llei per extingir, dissoldre i liquidar RTVV, que, amb tota probabilitat, es votarà al Parlament valencià el proper 27 de novembre. La majoria absoluta del PP a les Corts li garanteix tirar endavant la llei. El comitè d'empresa de Canal 9 va aconseguir ahir també que el nou director de l'ens, Ernesto Moreno, comunicu al president Alberto Fabra la “voluntat dels treballadors” de buscar una solució negociada que eviti el tancament d'RTVV. A més, el TSJ de la Comunitat Valenciana va desestimar ahir la petició formulada per la coalició Compromís de suspendre d'urgència el decret del Consell a través del qual es van nomenar nous consellers de Radiotelevisió Valenciana, entre els quals el nou director general de l'ens. / S. Enguix