

Crims.cat: una col·lecció i una web de novel·la negra en català

www.crimscat.com

A la pàgina web hi podreu trobar no només els títols i els autors que hi participaran sinó també un espai dedicat al món del gènere criminal en català: ressenyes, articles de reflexió, notícies del món negre, novetats editorials, opinions suscidades i tot tipus de notícies relacionades amb el món de la novel·la criminal a casa nostra. La direcció correspon a l'Àlex Martín Escribà.

Manifest

Se'n diu **crims.cat** i és una nova col·lecció de novel·la criminal en llengua catalana, amb voluntat d'englobar tot tipus d'etiquetes i subgèneres: negre, policíac, espionatge, detectivesc, enigma... L'empenta, a càrrec de l'editorial Alrevés, ens sembla de prou importància com per prendre'ns seriosament la iniciativa: de moment, sis títols l'any, on es combinaran autors de casa amb noms estrangers europeus de ressò i prestigi que avui són desconeguts en totes les llengües de l'Estat.

Així doncs, volem omplir un gran buit dins del mercat editorial en llengua catalana. Ara que ja és extensament reconegut l'èxit d'aquestes històries dins i fora de les nostres fronteres, calia unir esforços en la nostra llengua per intentar evitar la dispersió editorial que viuen tots els autors que cultiven allò que Raymond Chandler va anomenar «el simple art de matar». Simple o no, hem cregut que era el moment idoni per aconseguir totes aquelles veus que reclamen des de fa un grapat d'anys la presència d'una col·lecció nostrada com ho va ser en el seu moment La Cua de Palla.

Per la nostra banda ens proposem –i esperem que no només es quedi en un propòsit– fer la millor de les seleccions i poder oferir-vos un bon catàleg d'autors reunits en una col·lecció que respondrà –això sí– a tots els criteris indispensables que caldria sempre tenir presents: un disseny identificatiu, unes cobertes suggerents, una numeració i, és clar, una tria coherent de títols. Amb aquestes aspiracions, us convidem a passar pàgina i a començar a llegir. Hi trobareu un tipus de lectura, no ho oblideu, que ha delectat esperits de tota mena i de totes les contrades, i que novament ara podem tornar a fer en la nostra llengua.

A partir d'ara, ja ho sabeu: si voleu llegir novel·la negra en català, llegiu **crims.cat**!

Remor de serps, d'Agustí Vehí.
Novel·la negra de crims.cat,
de l'Editorial Alrevés

El recentment desaparegut Agustí Vehí (Figueres, 1958-2013), doctor en història, va compaginar la seva tasca professional com a sotsdirector de la Guàrdia Urbana amb la recerca, la docència universitària i els estudis d'especialització. Autor de nombrosos llibres d'història, és un dels referents més notables de la novel·la negra actual.

Amb 4 novel·les publicades, em semblaria un punt pedant parlar de la meua obra, ho dic amb tota sinceritat. Potser si hi ha alguns trets comuns en totes (Abans del silenci, Ginesta pels morts, Quan la nit mata al dia i Torn de nit), aquests serien el parlar sempre de la policia pública i, sobretot, dels polícies en tant que persones, dels seus problemes i la seva vida, de la seva evolució. En aquest sentit, no és tan important el crim i la manera de solucionar-lo, com explicar qui són les persones que han de resoldre el cas. Una segona cosa a dir, suposo que per deformació professional, és el paper de la història; en el fons, a totes les novel·les s'explica història: totes les oportunitats són bones per a fer-ho! Finalment, suposo que el sentit de l'humor i l'Empordà són les altres dues coses comunes. Ara mateix he acabat l'esborrany d'una altra novel·la que porta per títol Remor de serps.

L'any 1940, amb mitja Europa amb flames i la guerra començada, París no és un lloc segur per refugiar-se. Sota l'arribada dels alemanys i amb l'angoixa d'una ciutat espantada per la imminent guerra, s'hi troben exiliats dos agents catalans que van prometre defensar la República. Els assassins d'un oficial i un secretari fidels a la causa fan trontollar la seva seguretat a la capital francesa. Plegats hauran de fugir de polícies, gendarmes, soldats i, sobretot, dels feixistes de l'ambaixada espanyola que, sota la seva immunitat diplomàtica, es dediquen a perseguir tot allò que soni a republicà. Caure en les seves mans podria representar la repatriació amb unes conseqüències fatídiques i fatalistes. Un cop més l'autor ens captiva amb una història sobre fets i miratges massa humans i reals perquè ens siguin aliens.

