

Ara és l'hora d'estar 'defcon'

En petites dosis, Jair Domínguez és desagradable. A vegades costa passar a la segona fase, que arriba quan t'adones que hi toca molt més del que sembla. A partir d'aquest punt pot resultar perillosament adictiu: en comparació amb el gamberrisme puríssim dels seus textos, la resta del que ens cau a les mans resulta aigualit, vainilla, ridícul o d'ultradreta. La seva contribució al gènere sobiranista és *99 coses que hem d'aniquilar si volem ser independents* (Ara Llibres).

Jair Domínguez (Barcelona, 1980) desperta la nostra part més fosca —si més no, la meva—. Jo prou que m'esforço per ser raonable, seleccionar paraules no ofensives, escoltar totes les parts, propiciar el diàleg i les relacions pacífiques. Però sota totes les capes d'urbanitat que he anat adquirint amb el pas dels anys encara s'hi amaga un cavernícola o, encara pitjor, un adolescent que s'apunta entusiasmada a les desqualificacions gratuïtes, a les grolleries en caixa alta, als insults amb nom i cognom. No ho puc evitar. Vaig deixar de seguir Jair Domínguez al Twitter quan em vaig adonar que les seves piulades destruïen les meves barreres d'autocontenció. Amb el seu mal gust sense esclatx aconseguix treure la bèstia que duc a dins.

Entre les coses que aquest català realment empenyat eliminaria d'una Catalunya independent n'hi ha unes quantes que podria assumir qualsevol ciutadà de bé, com ara la campanya *Compra en Sabadell*, Eurovisió, el túning, caminar descalç o Duran i Lleida tocant la bateria. D'altres ja són pròpies d'una ment recargolada: Iniesta, Albert Espinosa o les àvies centenàries.

Jair Domínguez excel·leix a l'hora de barrejar lletgisme i tradició. No conec ningú més capaç d'incloure a la mateixa frase "Sant Pol, quina hora és?" i "Tu madre es puta". Com a bon català (amb perdó), es manté atent a les



Provocador

Jair Domínguez ha estat guionista de *Buenafuente*, *Polònia*, *Crackòvia*, *Minoria absoluta* i *La Segona Hora*. També de publicitat, cinema, i és un dels coautors de la cançó *Baila el Chiki Chiki*, amb què Rodolfo Chikilicuatre va representar Espanya al Festival de la Cançó d'Eurovisió 2008. El seu llibre anterior es titula *Jesucrist era marica... i altres contes*. És evident que la provocació forma part del seu reclam creatiu.

qüestions lingüístiques i detecta que, en un determinat diàleg de *Robocop 2*, l'equivalent del castellà "Hijo de puta" és, a la versió doblada en català, "No em fumis". Pel que fa a *Els Segadors*, proposa substituir la paraula "alerta" per "defcon" i la frase "esmolem ben bé les eines" per "preparem els làsers i el napalm".

La gran virtut de Jair Domínguez és disparar en totes direccions. No és estrany que un dels títols del llibre sigui *Quedar bé amb tothom*: "Qui ho intenta i ho aconsegueix és probablement un bastard de la pitjor espècie. Aparteu-vos d'ell, feu-li mòbing, trenqueu-li les putes cames. Ell és el culpable de tot." *

Una imatge
del videoclip de 'Compra en Sabadell', un dels diferents ítems de Domínguez eliminaria

ELSMÉSVENUTS

FICCIÓ

▲ 1 CANÇONS D'AMOR I DE PLUJA

Sergi Pàmies
Editorial: Quaderns Crema



▼ 2 QUAN EN DÈIEM XAMPANY

Rafel Nadal
Editorial: Columna



▲ 3 LA SOLIDARITAT NO DEGENEREA

Diversos autors
Editorial: Viena



▲ 4 VICTUS

Albert Sánchez Piñol
Editorial: La Campana



▲ 5 EL NOI SENSE COLOR I ELS SEUS ANYS DE PELEGRINATGE

Haruki Murakami Editorial: Empúries



▼ 6 ESTIMADA VIDA

Alice Munro
Editorial: Club Editor



NO-FICCIÓ

▲ 1 ANATOMIA D'UN DESENGANY

Germà Bel
Editorial: Destino



▲ 2 LA FRONTERA INVISIBLE

Kilian Jornet
Editorial: Ara Llibres



▼ 3 SENSE POR. CONVERSA

Teresa Forcades i Esther Vivas
Editorial: Icària



▲ 4 L'ENZIM PRODIGIÓS

Hiromi Shinya
Editorial: Ara Llibres



▲ 5 NI TAN ALT NI TAN DIFÍCIL

Araceli Segarra
Editorial: La Galera



▲ 6 99 COSES QUE HEM D'ANIQUILAR SI VOLEM SER INDEPENDENTS

Jair Domínguez Editorial: Ara Llibres

