

SOY CULPABLE

«El mundo (nuestro mundo) es, sin duda, un lugar extraño donde pueden darse incluso los vínculos más imprevisibles.» Como los que surgen entre el narrador de esta historia y el *sin techo* del título. Dos destinos que unirá el fantasma de Gertrud Kienzler, de siete años, hija única de una pareja de turistas alemanes. Estaban de vacaciones en Nerja cuando la pequeña se esfumó delante de un centenar de turistas. ¿Secuestro? ¿Asesinato? Han pasado los años y la niña sigue sin aparecer. Ni viva ni muerta. Las pocas noticias que hay -sobre la investigación del caso, que no avanza, y que poco a poco va siendo olvidado- las irá recopilando el *sin techo*. Pero ¿con qué propósito? ¿Es quizá el padre de Gertrud, enajenado por la pérdida? O lo que es peor: «¿Podía este individuo ser el causante de la desaparición?» De la mano de Miguel Torres López de Uralde asistimos a una pesquiza, más que policial, emocional, tras los pasos de otro tipo de culpable: no quien secuestró o mató, sino quien prefirió no actuar, no ayudar: quien eligió la comodidad de seguir adelante y no mirar atrás y ahora cumple la más dura condena. La de su propia conciencia. A. FONTANA

SINTECHO
MIGUEL TORRES LÓPEZ
DE URALDE
 Narrativa
 Reino de Cordelia,
 2013
 15,95 euros
 ★★★



FESTÍN JAMES JOYCE

En 2009 se subastó la primera edición del *Ulises*, de James Joyce, por 450.000 dólares, la cantidad más alta que haya alcanzado una primera edición de un título del siglo XX. Quizá porque esta novela del autor irlandés, que revolucionó la narrativa, tiene mucho de fetiche más invocado que leído. Su publicación originaria no resultó precisamente fácil ni tampoco la tarea de promoción sino que atravesaron numerosas vicisitudes, desde que Sylvia Beach, propietaria de la mítica librería parisina Shakespeare & Co, decide apoyar tan novedosa obra. Ahora podemos conocer esos avatares gracias a uno de los textos, debido a la profesora Catherine Turner, que se incluyen en este curioso volumen.

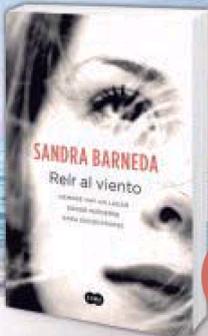
Por otro lado, se recoge el trabajo de V. B. Carleton, antecedido por el prólogo de Simone de Beauvoir, en el que se da cabal cuenta de los últimos años que Joyce vivió en París, una etapa complicada de su vida. Y también la evocación que realiza Gisèle Freund de cómo logró fotografiar a Joyce, pese a sus reticencias. Estos retratos del escritor y de su familia forman parte de este libro, que es un auténtico festín para los joyceanos. CARMEN R. SANTOS

JOYCE EN PARÍS O EL ARTE DE VENDER EL «ULISES»
 A.A. V.V.
 Ensayo
 Gayo Nero,
 2013
 18 euros
 ★★★



TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUESTO ANTERIOR	SEMANA PERMANENCIA
FICCIÓN				
El francotirador paciente	Arturo Pérez-Reverte	Alfaguara	1	4
Dispara, yo ya estoy muerto	Julia Navarro	Plaza & Janés	2	17
La verdad sobre el caso Harry Quebert	Joël Dicker	Alfaguara	5	22
El cielo ha vuelto	Clara Sánchez	Planeta	3	7
Legado en los huesos	Dolores Redondo	Destino	4	5
Circo Máximo	Santiago Posteguillo	Planeta	6	16
Doctor Sueño	Stephen King	Plaza & Janés	8	2
El héroe discreto	Mario Vargas Llosa	Alfaguara	10	15
Obsesión	Jodi Ellen Malpas	Planeta	(9)	3
El buen hijo	Ángeles González-Sinde	Planeta	7	4
NO FICCIÓN				
Yo fui a E. G. B.	Javier Ikaz / Jorge Díaz	Plaza & Janés	1	6
No estamos locos	El Gran Wyoming	Planeta	2	5
Las 500 dudas más frecuentes del español	Instituto Cervantes	Espasa	3	6
Ambiciones y reflexiones	Belén Esteban	Espasa	4	5
La vida es un regalo	María de Villota	Plataforma	5	10
Franco confidencial	Pilar Eyre	Destino	7	6
Puedo prometer y prometo	Fernando Ónega	Plaza & Janés	6	10
Cosas no aburridas para ser la mar de feliz	Mr. Wonderful	Lunwerk	9	29
Evangelii Gaudium	Papa Francisco	Palabra	8	3
El dilema	J. L. Rodríguez Zapatero	Planeta	-	1
POESÍA				
Poemas de amor	Dario Jaramillo Agudelo	Visor	2	8
La triste historia de tu cuerpo sobre el mío	Marwan	Noviembre	3	20
Tres mujeres	Sylvia Plath	Nórdica	1	8
Poemas completos	Emily Dickinson	Visor	7	3
La orientación de las hormigas	Cristian Alcaraz	Renacimiento	6	6
Antología sustancial de poemas y canciones	Vinicius de Moraes	Adriana Hidalgo	5	3
Sin ruido	José Corredor-Matheos	Tusquets	8	9
Vida y leyenda del jinete eléctrico	Joaquín Pérez Azaústre	Visor	4	6
Poemas civiles	Joan Brossa	Visor	9	2
Poesía	José Ángel Valente	Visor	10	5
FONDO/BOLSILLO				
El tiempo entre costuras	María Dueñas	Booket	1	24
La utilidad de lo inútil	Nuccio Ordine	Acantilado	8	2
Gente tóxica	Bernardo Stamateas	Zeta	3	21
La vida de las mujeres	Alice Munro	DeBolsillo	5	5
Demasiada felicidad	Alice Munro	DeBolsillo	2	6
Emociones tóxicas	Bernardo Stamateas	Zeta	4	8
A cada uno lo suyo	El Roto	Mondadori	7	4
El poder del ahora	Eckhart Tolle	Gaia	10	44
Danza de dragones	George R. R. Martin	Gigamesh	6	2
El monje que vendió su Ferrari	Robin Sharma	DeBolsillo	9	42

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)

La primera novela de Sandra Barneda es un

CANTO A LA LIBERTAD

6ª edición

Descubre

Facebook.com/librossuma

@sumadeletras

www.sumadeletras.com