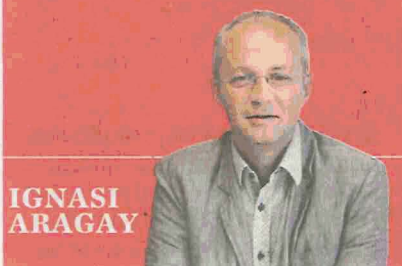
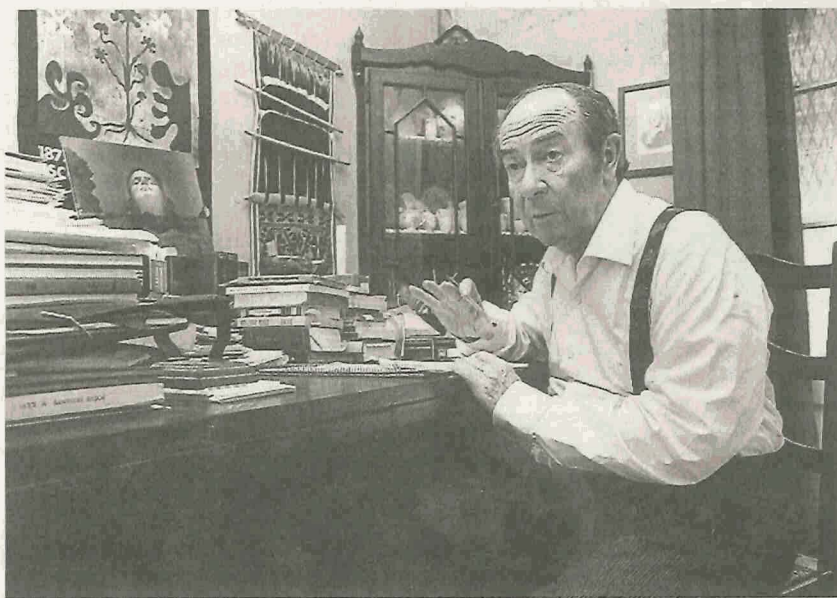


ELS LLIBRES
I LES COSESTot viu i
tot mor en
Joan Vinyoli

He començat l'any com calia: amb Joan Vinyoli, de qui aquest 2014 celebrem el centenari del naixement. En aquest any en què la política es farà senyora de tot, els versos d'un senyor que aspirava només, només!, a viure i escriure. M'he assegut a la vora del foc, a la vora del mar, a la vora d'algú insegur que es despulla a cada pas, a cada gest, melancòlic, cansat i savi: "Ploren les coses, plora el temps, / plora la vida no viscuda, / plora també la vida que hem viscut. / *Sum lacrimae rerum*", escrivia a *Tot és ara i res* el 1970, al final d'uns anys de crisi personal i silenci poètic. L'he degustat pausadament, la ment oberta, el cor despert. Ha estat com espilar per una escletxa una experiència íntima, més o menys infeliç, transformada en veu crepuscular: "Feliços pocs / als quals el cor mai no se'ls vol morir", diu al poema inaugural del llibre.

Tot és ara i res és un dels sis títols inclosos als dos volums dedicats a Vinyoli de la col·lecció de l'ARA. A *Encara les paraules* es concentra en la seva passió màgica: "Ara, compon / amb els trossets / de lletres màgiques una / sola paraula: poesia". Perquè "la poesia allunya les aparences / i fa propera la realitat / [...] En veritat us dic / que no es fa res en veritat sinó / per la paraula creadora de silenci". És el Vinyoli madur i fràgil, que es completa amb *Ara que és tard*: "Que els teus difícils / guanyis



"TOT VIU I MOR EN EL POEMA", DIU VINYOLI. I PREGUNTA: "QUI VOL RES MÉS QUE SER UN HOME ENTRE MOLTS?"

comparteixin / les meves pèrdues". És l'home que, davant el pes del passat, adverteix: "No compliquis / gaire més els records. / Demana justos / els mots indispensables / per fer sorgir la imatge de les coses / passades. / Deixa-les anar / com un estel / des d'un turó".

El segon volum reuneix els seus últims tres llibres -*A hores petites*, *Domini màgic* i *Passeig d'aniversa-*

ri-, quan el poeta, menys angoixat, espera la mort com un home més: "Qui vol res més que ser un home entre molts?". "Nu del tot en l'univers, / ara res no m'és advers". S'ha fet savi, se sent serè: "Qui no té por i estima a la vegada / la mar i el vent, es va fent gran així: / nedant sempre en perill damunt la cresta de l'onada. / Només d'un llamp en closa nit podrà morir". "Ser vell de veritat vol dir saber estar sol. / Estalvia gemecs i fes més ample el mar". Tant de bo l'Any Vinyoli doni la popularitat a un autor a l'ombra dels Espriu i Martí i Pol. El primer l'admirava i amb el segon hi va mantenir una fructífera relació epistolar. ♦♦

CÒMIC

XAVI
SERRAManel Fontdevila i
el dret a dissentir

Fa molts anys que Manel Fontdevila (Manresa, 1965) retrata l'actualitat a través de l'humor a les pàgines de la revista *El Jueves* i com a ninotaire de *Regió 7*, *Público* i *Eldiario.es*. A *No os indignéis tanto*, tanmateix, no recopila material ja publicat, sinó una obra inèdita que fuig del format d'acudit i aposta per l'assaig en primera persona, desplegant al llarg de 96 pàgines una anàlisi en profunditat del fenomen dels *indignats* del 2011 i de la reacció de l'establishment per deslegitimar-lo. Amb un humor que tendeix a l'acidesa, Fontdevila barreja observacions i experiències personals (ell va ser un dels encausats per la famosa portada censurada d'*El Jueves*) en un discurs atrevit sobre el sentit i la necessitat de la



desobediència civil en el decurs de la història i la importància de la transgressió humorística -des de Georges Brassens fins als Monty Python- per ampliar els marges del que és acceptable o no en la societat. *No os indignéis tanto* provoca rialles i reflexions a dojo i és tan audaç en el text com en la forma, que reflecteix la maduresa i llibertat de Fontdevila com a dibuixant. El seu humor no és "intel·ligent i inofensiu" com el de *La Codorniz*, sinó agut, incòmode i probablement necessari per a una societat convulsa i obligada a dissentir del poder com la nostra. ♦♦

NO OS INDIGNÉIS TANTO

MANEL FONTDEVILA

ASTIBERRI

96 PÀG./9,00 €

ELS MÉS VENUTS

CATALÀ

FICCIÓ

**[1] Quan en dèiem...**

RAFEL NADAL

Columna

428 pàgines i 21 €

1/11

[2] Victus

ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL

La Campana

610 pàgines i 20 €

3/35

[3] Cançons d'amor...

SERGI PÀMIÉS

Quaderns Crema

180 pàgines i 12 €

4/18

[4] La veritat sobre...

JOËL DICKER

La Campana

688 pàgines i 22 €

5/29

[5] Wonder

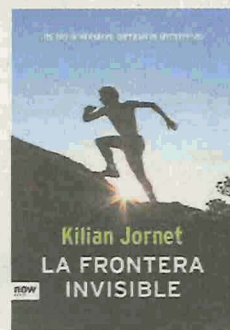
R.J. PALACIO

La Campana

420 pàgines i 14 €

2/66

NO-FICCIÓ

**[1] La frontera invisible**

KILIAN JORNET

Ara Llibres

200 pàgines i 18,90 €

1/8

[2] Anatomia d'un...

GERMÀ BEL

Destino

360 pàgines i 19 €

3/8

[3] La utilitat de l'inútil

NUCCIO ORDINE

Quaderns Crema

192 pàgines i 9,50 €

7/6

[4] Servir Catalunya

TERESA POUS

Ara Llibres

256 pàgines i 19,90 €

4/5

[5] El somriure de Mandela

JOHN CARLIN

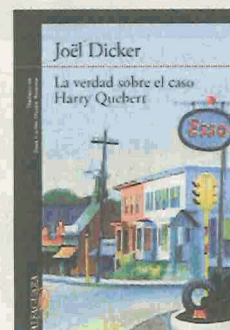
La Campana

166 pàgines i 16 €

5/4

CASTELLÀ

FICCIÓ

**[1] La verdad sobre...**

JOËL DICKER

Alfaguara

672 pàgines i 22 €

3/28

[2] El francotirador...

ARTURO PÉREZ-REVERTE

Alfaguara

312 pàgines i 19,50 €

1/5

[3] Victus

ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL

La Campana

610 pàgines i 20 €

6/33

[4] El cielo ha vuelto

CLARA SÁNCHEZ

Planeta

384 pàgines i 20,50 €

4/8

[5] Legado en los huesos

DOLORES REDONDO

Destino

560 pàgines i 18,50 €

2/6

NO-FICCIÓ

**[1] No estamos locos**

EL GRAN WYOMING

Planeta

304 pàgines i 17,50 €

1/6

[2] Guinness Records 2014

DIVERSOS AUTORS

Planeta

272 pàgines i 24,95 €

2/11

[3] Yo fui a EGB

J. IKAZ / J. DÍAZ

Plaza & Janés

256 pàgines i 18,90 €

3/8

[4] La utilidad de lo inútil

NUCCIO ORDINE

Acanalado

176 pàgines i 9,50 €

5/6

[5] Puedo prometer...

FERNANDO ÓNEGA

Plaza & Janés

336 pàgines i 19,90 €

4/11

Rànquing setmanal del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura
Posició setmana anterior / Setmanes en el mercat