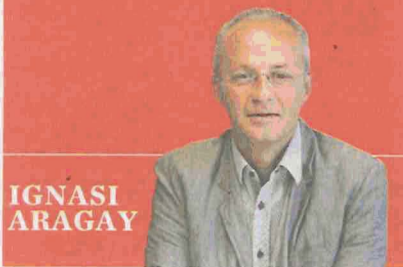


## ELS LLIBRES I LES COSES



IGNASI ARAGAY

# Lectura, meditació i contemplació

Un sentiment ambivalent d'enveja sana i de rebuig instintiu és el que ens assalta, als homes i dones del segle XXI, urbanites accelerats, davant la vida monacal. Vas a Poblet o a Montserrat i sents una mena d'atracció fatal. Doncs bé, això és el que també notareu si llegiu la monografia d'Ezequiel Gort *La cartoixa a Catalunya, espiritualitat i senyoria*, número 358 dels *Episodis de la història* de Rafael Dalmau Editor. Malgrat els més de nou-cents anys d'existència, els cartoixans no han canviat mai: "Nunquam reformata, quia nunquam deformata". Seguint la regla de sant Bru de Hartenfaust (o de Colònia), la seva vida és de silenci absolut i aïllament. Són com eremites en comunitat.

Lectura, meditació, oració i contemplació. Només mengen dos cops al dia. El vi, si de cas, aigualit. Res de carn. Prenen aliments que surten de la pròpia horta, peix i aigua abundant. Segons documenta Ezequiel Gort, aquesta manera d'estar al món ha portat els cartoixans a gaudir d'una longevitat destacable. A Montalegre, per exemple, fra Bartomeu Niall va morir el 1518 amb 110 anys.

El monestir cartoixà més important de Catalunya va ser Escaladei, avui una ruïna museïtzada -l'any passat es va inaugurar la restauració del claustre menor, el capítol i el refector- que durant segles va dominar la comarca del



JOSEP RENALIES

## MONTALEGRE MANTÉ VIU L'ESPERIT CARTOIXÀ, ENCARA PRESENT A LES RUÏNES D'ESCALADEI

Priorat, a la qual donava nom: el prior n'era el senyor. El seu poder, a més, es va arribar a estendre per les Garrigues i el Segrià. Fins i tot va disposar d'algunes propietats a Barcelona i va dominar tota la vida peninsular de l'orde, organitzada a través de la província cartoixana de Catalunya, i amb monestirs com ara el de Valldemossa a Mallorca, fundat el 1399, i el de

Montalegre a Tiana, al Maresme, que data del 1415 i que segueix en actiu (té web pròpia). La província va passar a ser espanyola el 1784 a instàncies reials.

Ara que celebrem el tricentenari de la derrota catalana del 1714, val la pena fer constar que durant la Guerra de Successió, Escaladei, emblema dels cartoixans, va tenir una comunitat austriacista que va expulsar o va deixar fugir el seu prior, Fernando Rodrigo, que devia ser borbònic. Perduda la contesa, durant uns anys va seguir donant suport als guerrillers del militar miquelet Pere Joan Barceló, àlies *Carrasplet*, que va continuar la resistència. ♦♦

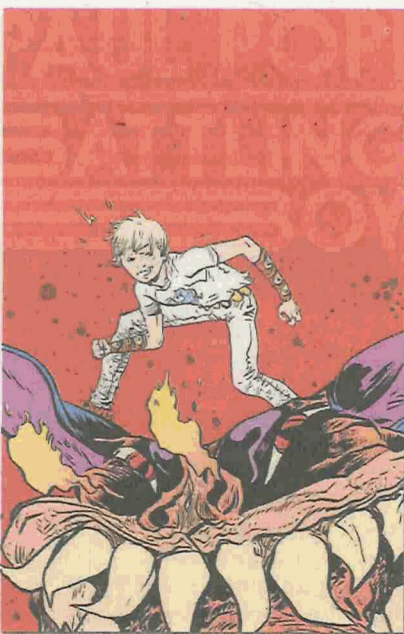
## CÒMIC

XAVI SERRA

# Battling Boy, un superheroi a la recerca del temps perdut

Cada cert temps, algun autor nord-americà intenta revivir la joia pura i innocent dels primers còmics de superherois des d'una mirada moderna i lliure de les servituds que el gènere té ara en editorials com Marvel o DC. Primer va ser Scott McCloud amb el lluminós *Zot*, més tard Mike Allred i el seu *Madman* i ara és el torn de Paul Pope, el popular autor de *Batman, Any 100*, que, després de veure rebutjada per DC la seva proposta de sèrie sobre Kamandi dirigida al públic juvenil, va decidir ressuscitar l'esperit de Jack Kirby pel seu compte.

El resultat és *Battling Boy*, un relat d'aventures protagonitzat per un noi, el fill d'un poderós heroi d'una mena d'Olimp habitat per semidéus, que el dia del seu



tretzè aniversari és enviat a la Terra -una versió fantàstica del nostre món assetjada per monstres sobrenaturals- per fer la seva primera gesta i convertir-se en un heroi. Seguint la recepta de Kirby, Pope barreja mitologia i ciència-ficció en una lectura entretinguda que beu tant del manga com dels còmics de superherois de la Silver Age, però la seva naturalesa voluntàriament anacrònica fa que es quedi a mig camí del que pretén. Invocar l'esperit d'altres èpoques és un propòsit lloable, però capturar la màgia i la innocència és molt més difícil. ♦♦

BATTLING BOY  
PAUL POPE  
DEBOLSILLO  
208 PÀG./14,95 €

## ELS MÉS VENUTS

### CATALÀ

#### FICCIÓ



[1] **Wonder**  
R.J. PALACIO  
La Campana  
420 pàgines i 14 € 3/68

[2] **Quan en dèiem...**  
RAFAEL NADAL  
Columna  
428 pàgines i 21 € 4/13

[3] **Victus**  
ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL  
La Campana  
610 pàgines i 20 € 2/37

[4] **Cançons d'amor i de...**  
SERGI PÀMIÉS  
Quaderns Crema  
180 pàgines i 12 € 6/20

[5] **La veritat sobre...**  
JOËL DICKER  
La Campana  
680 pàgines i 22 € -/31

#### NO-FICCIÓ



[1] **La utilitat de l'inútil**  
NUCCIO ORDINE  
Quaderns Crema  
168 pàgines i 9 € 8/8

[2] **La frontera invisible**  
KILIAN JORNET  
Ara Llibres  
200 pàgines i 18,90 € 1/10

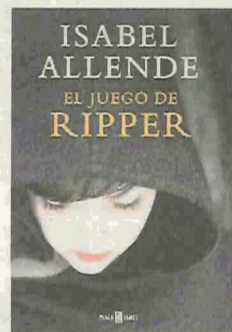
[3] **Anatomia d'un...**  
GERMÀ BEL  
Destino  
360 pàgines i 19 € 2/10

[4] **L'enzim prodigiós**  
HIROMI SHINYA  
Ara  
238 pàgines i 17 € -/12

[5] **Tranquils i atents...**  
ELINE SNELL  
Kairós  
138 pàgines i 19,50 € -/30

### CASTELLÀ

#### FICCIÓ



[1] **El juego de Ripper**  
ISABEL ALLENDE  
Plaza & Janés  
478 pàgines i 22,90 € -/2

[2] **Melocotón loco**  
MEGAN MAXWELL  
Esencia  
290 pàgines i 14 € -/1

[3] **Dispara yo ya estoy...**  
JULIA NAVARRO  
Plaza & Janés  
906 pàgines i 22,90 € -/78

[4] **En la orilla**  
RAFAEL CHIRBES  
Anagrama  
440 pàgines i 19,90 € 7/45

[5] **Legado en los huesos**  
DOLORES REDONDO  
Destino  
554 pàgines i 18,50 € 8/8

#### NO-FICCIÓ



[1] **La utilidad de lo inútil**  
NUCCIO ORDINE  
Acantilado  
176 pàgines i 9,50 € 5/8

[2] **La jungla de los listos**  
MIGUEL ÀNGEL REVILLA  
Espasa  
238 pàgines i 19,90 € -/2

[3] **No estamos locos**  
EL GRAN WYOMING  
Planeta  
304 pàgines i 17,50 € 1/8

[4] **Envejecer bien**  
MIQUEL VILARDELL  
Plataforma  
124 pàgines i 16 € -/7

[5] **Guinness Records 2014**  
DIVERSOS AUTORS  
Planeta  
272 pàgines i 24,95 € 2/13

Rànquing setmanal del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura  
Posició setmana anterior / Setmanes en el mercat