

## ESTIRPE DE O'NEILL

## DESCENSO AL INFIERNO

Las raíces de esta obra, que obtuvo el Pulitzer y el Tony en 2008, beben en el venero del gran teatro realista estadounidense, alimentado por el patriarca Eugene O'Neill, en cuyas genealogías familiares contaminadas pueden inscribirse los Weston de *Agosto*. Las sofocantes atmósferas de Tennessee Williams y los diálogos vitriólicos de Edward Albee completan la escala de ecos que irrigan el formidable magma dramático editado al hilo del estreno de la adaptación al cine de John Wells. El soberbio montaje firmado en España por Gerardo Vera se basó en esta fluida versión de Luis García Montero.

En *Agosto*, un drama de mujeres, los hombres son presencias tangenciales en una casa donde, bajo la férula de Violet, Bernarda Alba sulfúrica y yanqui, se reúnen los Weston a la muerte del padre. Como escriben su día -perdonen la autocita-, Letts baraja sus cartas con mañas de *croupier* del melodrama extremo, aviva las tensiones, husmea en los viejos cajones de la conciencia familiar en busca de secretos inconfesables, tensa las situaciones y logra que salgan chispas de puro teatro cuando se confrontan rencillas y deseos, avaricia y desafecto. Una gran obra. JUAN I. GARCÍA GARZÓN

### AGOSTO

#### TRACY LETTS



Teatro  
Punto de  
Lectura, 2013  
7,99 euros  
★★★★★

### DEUDAS VENCIDAS

#### RECARDO VEREDAS



Narrativa  
Salto de  
Página, 2014  
168 páginas  
14,90 euros  
★★★★★

Escrita a modo de diario, la voz narradora es la de un recordador de morosos con veleidades literarias y perteneciente a un grupo de intelectuales de izquierdas que se da cuenta de que el líder del grupo y su mujer le están engañando. Al recordador le resulta cada vez más complicado llevar a cabo su trabajo. De ahí que se le ocurra la desgraciada idea de contratar los servicios de un matón ruso para que le ayude. Esta decisión y las circunstancias que van rodeando su vida le harán descender a los infiernos y a una absoluta soledad. Recaredo Veredas nos propone una exploración en los turbios y complejos territorios de la culpa, la ira y la autodestrucción, no exenta de un descarnado humor. CARMEN R. SANTOS

### TÍTULO

### AUTOR

### EDITORIAL

### PUESTO ANTERIOR

### SEMANA PERMANENCIA

#### FICCIÓN

<b>El juego de Ripper</b>	Isabel Allende	Plaza & Janés	3	3
Dispara, yo ya estoy muerto	Julia Navarro	Plaza & Janés	1	21
El francotirador paciente	Arturo Pérez-Reverte	Alfaguara	2	8
El cielo ha vuelto	Clara Sánchez	Planeta	4	11
La verdad sobre el caso Harry Quebert	Joël Dicker	Alfaguara	5	26
El héroe discreto	Mario Vargas Llosa	Alfaguara	6	19
Melocotón loco	Megan Maxwell	Esencia	10	2
Legado en los huesos	Dolores Redondo	Destino	7	9
En la orilla	Rafael Chirbes	Anagrama	9	3
La casa de hojas	Mark Z. Danielewski	P. Fuego / A. Decay	(9)	3

#### NO FICCIÓN

<b>No estamos locos</b>	El Gran Wyoming	Planeta	2	9
La jungla de los listos	Miguel Ángel Revilla	Espasa	3	3
Yo fui a E. G. B.	Javier Ikaz / Jorge Díaz	Plaza & Janés	1	10
Las 500 dudas más frecuentes del español	Instituto Cervantes	Espasa	4	10
Evangelii Gaudium	Papa Francisco	Palabra	5	7
Ambiciones y reflexiones	Belén Esteban	Espasa	8	9
Cosas no aburridas para ser la mar de feliz	Mr. Wonderful	Lunwerg	9	32
La vida es un regalo	Maria de Villota	Plataforma	6	14
Puedo prometer y prometo	Fernando Ónega	Plaza & Janés	7	14
El dilema de España	Luis Garicano	Península	-	1

#### POESÍA

<b>Tres mujeres</b>	Sylvia Plath	Nórdica	1	12
Libros proféticos I	William Blake	Atalanta	7	2
Micropoemas 4	Ajo	Arrebato	4	2
Poemas de amor	Dario Jaramillo Agudelo	Visor	2	12
La triste historia de tu cuerpo sobre el mío	Marwan	Noviembre	5	24
Poesías completas	Emily Dickinson	Visor	3	7
Delante de un prado una vaca	Fabio Morábito	Visor	6	3
Antología sustancial de poemas y canciones	Vinicius de Moraes	Adriana Hidalgo	8	7
La orientación de las hormigas	Cristian Alcaraz	Renacimiento	9	10
Poemas civiles	Joan Brossa	Visor	10	6

#### FONDO/BOLSILLO

<b>El tiempo entre costuras</b>	María Dueñas	Booket	1	26
La utilidad de lo inútil	Nuccio Ordine	Acantilado	2	4
La ladrona de libros	Markus Zusak	DeBolsillo	-	1
Gente tóxica	Bernardo Stamateas	Zeta	3	23
El principio	Antoine de Saint-Exupéry	Quinteto	4	57
Nadie es más que nadie	Miguel Ángel Revilla	Booket	-	1
El poder del ahora	Eckhart Tolle	Gaia	8	46
La vida de las mujeres	Alice Munro	DeBolsillo	7	7
El monje que vendió su Ferrari	Robin Sharma	DeBolsillo	5	44
Cincuenta sombras de Grey	E. L. James	DeBolsillo	-	1

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)

**OSCAR® 2012**  
Nominada  
MEJOR PELÍCULA  
DE HABLA NO INGLESA

**CANNES 2012**  
MEJOR GUION

# PIE DE PÁGINA

★★★★★  
"Sorprendente y reveladora"  
CINEMANIA

LA AVENTURA  
AUDIOVISUAL

cameo  
cameo.es | facebook.com/cameo.es  
twitter.com/cameovideo

PIE DE PÁGINA  
UNA FILM DE JUAN JUANES

**YA A LA VENTA EN DVD**