

## ESTIRPE DE O'NEILL DESCENSO AL INFIERNO

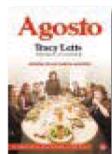
Las raíces de esta obra, que obtuvo el Pulitzer y el Tony en 2008, beben en el venero del gran teatro realista estadounidense, alimentado por el patriarca Eugene O'Neill, en cuyas genealogías familiares contaminadas pueden inscribirse los Weston de Agosto. Las sofocantes atmósferas de Tennessee Williams y los diálogos vitriólicos de Edward Albee completan la escala de ecos que irrigan el formidable magma dramático editado al hilo del estreno de la adaptación al cine de John Wells. El soberbio montaje firmado en España por Gerardo Vera se basó en esta fluida versión de Luis García Montero.

En Agosto, un drama de mujeres, los hombres son presencias tangenciales en una casa donde, bajo la férula de Violet, Bernarda Alba sulfúrica y yanqui, se reúnen los Weston a la muerte del padre. Como escribieron en su día -perdonen la autocita-, Letts baraja sus cartas con mañas de *croupier* del melodrama extremo, aviva las tensiones, husmea en los viejos cajones de la conciencia familiar en busca de secretos inconfesables, tensa las situaciones y logra que salgan chispas de puro teatro cuando se confrontan rencillas y deseos, avaricia y desafecto. Una gran obra. JUAN I. GARCÍA GARZÓN

Autor de los libros de relatos *Pendiente* y *Actos imperdonables*, del poemario *Nadar en agua helada*, del ensayo *Cómo escribir un relato y publicarlo*, y colaborador de varios medios, Recaredo Veredas (Madrid, 1970) da el salto a la novela con *Deudas vencidas* y lo hace con buen pie en una narración que se ambienta en el no precisamente feliz momento que atraviesa nuestro país, con un crisis no solo material sino también de valores.

Escrita a modo de diario, la voz narradora es la de un recordador de morosos con veleidades literarias y perteneciente a un grupo de intelectuales de izquierdas que se da cuenta de que el líder del grupo y su mujer le están engañando. Al recordador le resulta cada vez más complicado llevar a cabo su trabajo. De ahí que se le ocurra la desgraciada idea de contratar los servicios de un matón ruso para que le ayude. Esta decisión y las circunstancias que van rodeando su vida le harán descender a los infiernos y a una absoluta soledad. Recaredo Veredas nos propone una exploración en los turbios y complejos territorios de la culpa, la ira y la autodestrucción, no exenta de un descarnado humor. CARMEN R. SANTOS

### AGOSTO TRACY LETTS



Teatro  
Punto de Lectura, 2013  
7,99 euros  
★★★★★

### DEUDAS VENCIDAS RECAREDO VEREDAS



Narrativa  
Salto de Página, 2014  
168 páginas  
14,90 euros  
★★★★★

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUESTO ANTERIOR	SEMANA PERMANENCIA
<b>FICCIÓN</b>				
<b>El juego de Ripper</b>				
Dispara, yo ya estoy muerto	Isabel Allende	Plaza & Janés	3	3
El francotirador paciente	Julia Navarro	Plaza & Janés	1	21
El cielo ha vuelto	Arturo Pérez-Reverte	Alfaguara	2	8
La verdad sobre el caso Harry Quebert	Clara Sánchez	Planeta	4	11
El héroe discreto	Joël Dicker	Alfaguara	5	26
Melocotón loco	Mario Vargas Llosa	Alfaguara	6	19
Legado en los huesos	Megan Maxwell	Alfaguara	10	2
En la orilla	Dolores Redondo	Destino	7	9
La casa de hojas	Rafael Chirbes	Anagrama	9	3
	Mark Z. Danielewski	P. Fuego / A. Decay	(9)	3
<b>NO FICCIÓN</b>				
<b>No estamos locos</b>				
La jungla de los listos	El Gran Wyoming	Planeta	2	9
Yo fui a E. G. B.	Miguel Ángel Revilla	Espasa	3	3
Las 500 dudas más frecuentes del español	Javier Ikaz / Jorge Diaz	Plaza & Janés	1	10
Evangelii Gaudium	Instituto Cervantes	Espasa	4	10
Ambiciones y reflexiones	Papa Francisco	Palabra	5	7
Cosas no aburridas para ser la mar de feliz	Belén Esteban	Espasa	8	9
La vida es un regalo	Mr. Wonderful	Lunwerg	9	32
Puedo prometer y prometo	María de Villota	Plataforma	6	14
El dilema de España	Fernando Ónega	Plaza & Janés	7	14
	Luis Garicano	Península	-	1
<b>POESÍA</b>				
<b>Tres mujeres</b>				
Libros proféticos I	Sylvia Plath	Nórdica	1	12
Micropoemas 4	William Blake	Atalanta	7	2
Poemas de amor	Ajo	Arrebato	4	2
La triste historia de tu cuerpo sobre el mío	Dario Jaramillo Agudelo	Visor	2	12
Poesías completas	Marwan	Noviembre	5	24
Delante de un prado una vaca	Emily Dickinson	Visor	3	7
Antología sustancial de poemas y canciones	Fabio Morábito	Visor	6	3
La orientación de las hormigas	Vinicius de Moraes	Adriana Hidalgo	8	7
Poemas civiles	Cristian Alcaraz	Renacimiento	9	10
	Joan Brossa	Visor	10	6
<b>FONDO/BOLSILLO</b>				
<b>El tiempo entre costuras</b>				
La utilidad de lo inútil	María Dueñas	Booket	1	26
La ladrona de libros	Nuccio Ordine	Acantilado	2	4
Gente tóxica	Markus Zusak	DeBolsillo	-	1
El principio	Bernardo Stamateas	Zeta	3	23
Nadie es más que nadie	Antoine de Saint-Exupéry	Quinteto	4	57
El poder del ahora	Miguel Ángel Revilla	Booket	-	1
La vida de las mujeres	Eckhart Tolle	Gaia	8	46
El monje que vendió su Ferrari	Alice Munro	DeBolsillo	7	7
Cincuenta sombras de Grey	Robin Sharma	DeBolsillo	5	44
	E. L. James	DeBolsillo	-	1

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)



OSCAR® 2012  
Nominada  
MEJOR PELÍCULA  
DE HABLA NO INGLESA



CANNES 2012  
MEJOR GUION

# PIE DE PÁGINA

★★★★★  
"Sorprendente y reveladora"  
CINEMANÍA



LA AVENTURA  
AUDIOVISUAL



cameo  
cameo.es | facebook.com/cameo.es  
twitter.com/cameovideo



PIE DE PÁGINA  
UN FILM DE FELIX VILLANUEVA

YA A LA VENTA EN DVD