

# Llibres

Coordina **Josep Lambies**  
jlambies@timeout.cat



Carlos Zanón (a dalt), Börge Hellström i Dolores Redondo, autors a trets per la fotògrafa Ana Portnoy.

cerca d'un autor de Pirandello (un altre sicilià!) en què Montalbano es veurà embolicat en el cas més difícil i estrany de la seva carrera.

## Els debutants

I d'un autor cabdal als que potser algun dia ho seran. "Sempre hi ha una primera novel·la" raona Camarasa i per això una de les activitats de les que se sent més orgullós és la dedicada als autors que debuten en la literatura negra. Enguany hi participen Ivo Fornesa, que hi presenta *El castillo de Saint-Chartier* —ambientat en un *château* de la seva propietat!—, Albert Gassull, que indaga sobre el totxo i la corrupció a *Males arts*; el malagueny Alberto Llamas amb *El asunto Melkano*; i Rafa Melero, que ha posat els coneixements com a mosso d'esquadra al servei de *La ira del fènix*.

## Trets precisos

La fascinació per la paraula i la comunicació és el que va portar a Ana Portnoy a retratar la vintena d'escriptors de novel·la negra de l'exposició *Un tret a l'autor*. Sense il·luminació artificial ni retocs fotogràfics, la fotògrafa argentina va captar la mirada, és a dir l'essència, d'autors com ara Carlos Zanón, Petros Márkaris, Juan Madrid i Dolores Redondo. Els trobareu al Pati Llimona. I a la Galeria Valid Foto s'exposa *Barcelona mira en negre*, les fotos que van inspirar deu novel·les negres amb Barcelona com escenari a deu artistes.

FOTOS: ANA PORTNOY

## El crim és no anar-hi

BCNegra arrenca la novel·la criminal del paper i l'enganxa a la ciutat. **María José Gómez** busca pistes i parla amb el sospitós principal

Barcelona és una ciutat molt criminal. Ens referim, en aquesta ocasió, a crims de paper, els únics que ens donen alegries. Un dels principals instigadors d'aquesta tendència *noir* de la ciutat és Paco Camarasa. I per partida doble: com a propietari de la imprescindible llibreria Negra y Criminal (Sal, 5), i com a comissari de BCNegra. L'interroguem perquè ens piuli algunes pistes dels que ens espera aquesta setmana a la trobada de novel·la negra.

### Novetats literàries

"Fa deu anys —explica Camarasa— el gener era un mes

on no sortien novetats editorials. Però des que BCNegra té més ressò moltes novetats que sortien al febrer s'han avançat al gener". Els lectors del gènere estaran contents de saber que arriben nous llibres d'autors de referència com ara Quim Aranda (*La noia d'Aberdeen*), Teresa Solana (*La casa de les papallones*) i Carles Zanón (*Yo fui Johnny Thunders*) en l'escena catalana —tots tres participen en a la BCNegra— i Philip Kerr (*Un hombre sin aliento*), Peter James (*Esquivar la muerte*), Ben Pastor (*Cielo de plomo*) i Sophie Hannah (*La cuna vacia*), entre els autors d'altres contrades.

### El mestre sicilià

El plat fort d'aquesta novena edició de la BCNegra és la participació d'Andrea Camilleri, a qui se li atorga el Premi Carvalho 2014. L'escriptor sicilià conversarà el 6 de febrer al BARTS amb Pau Vidal, escriptor i traductor de l'obra de Camilleri, i Jokin Ibáñez, expert també en el creador del detectiu Salvo Montalbano. Per cert, que Camilleri rebrà una sorpresa amb la lectura dramatitzada que es farà el 3 de febrer a la Capella de *Sis personatges en cerca de Camilleri*, una obra creada per Monica Presta i Pau Vidal inspirada en *Sis personatges en*

### Crims per tot arreu

Ens deixem moltes activitats i crims en el tinter. Paco Camarasa insisteix en què la BCNegra és una trobada oberta a tothom, no només als lectors del gènere. Hi ha música, amb un concert de blues de la Barcelona Big Blues Band i Dani Nel·lo al Jamboree; es toca el fenomen de les sèries de televisió com *The wire* i *Breaking bad*; es parla de la violència de gènere, de crims tecnològics, de falsificacions d'art, de com influeix l'urbanisme en la criminalitat, de la necessitat de la ficció... De la vida, vaja.

### BCNEGRA

Del 30 de gener al 8 de febrer  
Consulteu els horaris de les activitats a l'agenda d'A la Ciutat i a [www.timeout.cat](http://www.timeout.cat)