

S'ha publicat *Tuvimos*, poc temps després de la presentació d'un altre llibre de Rosa Lentini, *Tsunami*, que modifica i amplia el poema inclòs en un llibre anterior, *El sur hacia mí*, del 2001. En el nou poemari destaca la sobrietat del llenguatge, la tècnica amb què l'autora esmola i talla la visió poètica, donant forma a un contingut sovint esquinçador. Visió que substancia i formalitza cadascun dels poemes, depurant al màxim el procés d'escriptura d'aquesta ascensi o experiència interior, on l'autora despulla la paraula de tota adherència no poetitzable, gairebé en el límit del dir, com en aquests versos escruixidors sobre la malaltia i mort d'un ésser estimat: "*Algunas noches me despierta el leve crujido / de peque-*

La paraula arrencada de Lentini

ños huesos arrastrándose hacia ella, / una cabeza descarnada..."

Tuvimos, assenyala Jenaro Talens al pròleg, podria ser considerat com un "viatge iniciàtic". En l'escriptura d'aquesta ascensi personal corpnedora, la poeta copsa l'esberlament, la decadència vertiginosa d'un àmbit quotidià, familiar, "*como fantasmas reunidos a la mesa*", ens dirà. "*Tuvimos, habríamos tenido*" (vers d'on surt el títol), conjugació que separa, que alça un mur.

Rosa Lentini, com a poeta i traductora propera a veus poètiques del segle XX com ara Reverdy, Plath, Djuna Barnes, Olds, Tess Gallagher (una cita d'aquesta poeta encapçala el llibre), també Leveroni i Perucho, s'arrela en la poesia existencial (millor que de l'experiència) que arrenca paraules a la vida i a la mort i les fa seves. "*Palabra arrancada*", indicà Esther Zarraluki en la presentació del llibre. Llenguatge en el límit del dir, com si de la carn i l'os de la realitat s'"arrenquessin" les paraules, poetitzant-les en el relat final de l'experiència interior de la poeta, abolit ja "el pes de les coses", la carnalitat dels fets viscuts. Paraules, en suma, "arrencades" a la realitat: *¿Se arrancan las palabras con el esmero / con que alguien pela una fruta para otro?* *



TUVIMOS Rosa Lentini

Pròleg: Jenaro Talens
Editorial: Bartleby
Madrid, 2013
Pàgines: 98
Preu: 12 euros