

Bars i lletres

Després de la bona acollida que va tenir *Barcelona on the rocks*, Fernando Muñoz i Sergi Fidalgo tornen a la càrrega amb una segona part, que m'ha resultat fascinant, tant per la tria de bars com pel recorregut històric i la recuperació de personatges. Aquesta vegada, han volgut fer aproximacions a les barriades –estupenda recreació del bar Muñoz del Guinardó amb l'ajut del seu amo, a més de Xavier Dalmau i Xavi Cot, dues de les ànimes de la (des)coordinadora Cuc Sonat, que va servir de revulsiu a la ciutat durant l'explosió punk– i també a les ciutats de la rodalia, com ara Cornellà, Santa Coloma, l'Hospitalet, Castelldefels, Badalona, Sabadell, Terrassa, etcètera.

Inusual tant en el format –disseny excel·lent de J.A. Álvarez– com en el contingut, el llibre s'articula en capítols dedicats a bars emblemàtics de barriada o del centre. Els autors sovint busquen un cicerone perquè els acosti a la seva educació sentimental o acceixen directament al propietari o al fundador perquè fabuli sobre la història del local. N'hi ha de ben arriscats, com el bar Kevin de Gavà, racó de legionaris i també de llibertat malgrat els tòpics, fins a la Coctelera del Clot, un espai per on van desfilar de Durruti a l'actor Jorge Sanz. Dins les anècdotes, no ens po-



dem perdre Casa Leo, un santuari de la Barceloneta en memòria de l'artista Bambino, acompanyats del poeta Carlos Zanón, així com el Monopol del Poblenou, Los Noveles del Carmel i tants i tants altres, on Muñoz i Fidalgo poden recomanar-nos unes patates braves, unes olives o senzillament passar a saludar Paco Calatrava, dels germans del mateix nom, que té el seu refugi a Castelldefels després d'una vida com a icona de la cultura popular i de donar cent voltes al món.

La part més suculent, però, és un llarg epíleg, a partir del primer concert del 1977 a l'Aliança del Poblenou. En la foto de Xavier Prat podem veure a la barra de la famosa sala Morfi Grei de la Banda Trapera, Fito de Peligro, Xavier Dalmau de Mortimer i Ramoncín, que evoquen i trenquen alguns equívocs sobre fets i personatges de l'època. També trobem un article retrospectiu del mític periodista Oriol Llopis, un *bonus track* per a un llibre divertit i delirant. *

M

Muñoz i Fidalgo recuperen locals històrics i emblemàtics de barriada dins la mitologia popular

ELS MÉS VENUTS

FICCIÓ

▲ 1
L'ALTRA
Marta Rojals
Editorial: La Magrana

▼ 2 **L'ANALFABETA QUE VA SALVAR UN PAÍS**
Jonas Jonasson
Editorial: Campana

▼ 3 **DESIG DE XOCOLATA**
Care Santos
Editorial: Planeta

▼ ▲ 4
EUFÒRIA
Xavier Bosch
Editorial: Proa

▲ 5 **DIES DE FRONTERA**
Vicenç Pagès
Editorial: Proa

▼ 6 **PRIMAVERA, ESTIU, ETCÈTERA**
Marta Rojals
Editorial: La Magrana

NO-FICCIÓ

▲ 1
CUINA AMB JOAN ROCA
Joan Roca
Editorial: Planeta

▲ 2 **115 DIES A L'EBRE**
Assumpta Montella
Editorial: Ara Llibres

▼ 3 **SI BEETHOVEN POGUÉS ESCOLTAR-ME**
Ramon Gener
Editorial: Ara Llibres

▲ 4 **LA UTILITAT DE L'INÚTIL**
Nuccio Ordine
Editorial: Quaderns Crema

▲ 5
EL MÓN A LES TEVES MANS
Elsa Punset
Editorial: Destino

▲ 6
LES DONES DEL 1714
Patricia Gabancho
Editorial: Columna