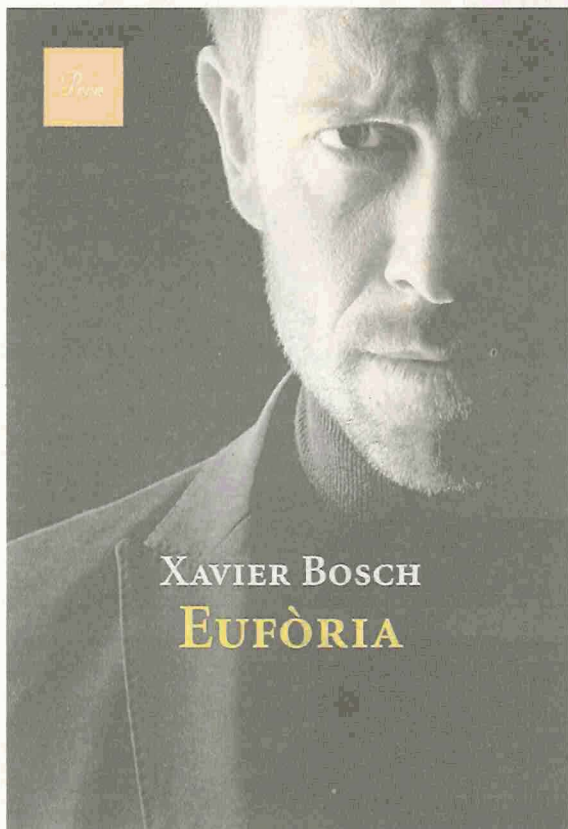


UNA MIRADA AL PRESENT



EUFÒRIA
XAVIER BOSCH
PROA
320 PÀG./19,50 €

El periodista Dani Santana segueix ben viu. En la tercera entrega de la trilogia de Xavier Bosch, el protagonista s'endinsa en una doble trama de corrupció. D'una banda, Santana topa amb les pràctiques reprovables de la indústria farmacèutica, mentre

que en paral·lel un empresari mexicà desembarca a Barcelona disposat a saltar-se la legalitat per construir un gran parc temàtic. La crisi econòmica esquitxa les pàgines del llibre, que també relata la història d'un jove jugador de rugbi que s'ha quedat tetraplègic. Intents d'assassinat, amenaces i coaccions emergeixen entre la pluja de referències a l'actualitat que nodreixen l'obra. Amb l'agilitat narrativa que el caracteritza, Bosch configura una història trepidant en què també projecta la seva mirada sobre els mitjans de comunicació i, en aquesta ocasió, sobre el periodisme digital.



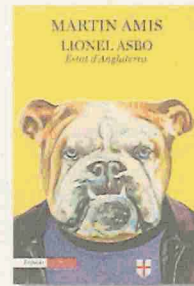
LOLITO
BEN BROOKS
EMPÚRIES/
BLACKIE BOOKS
TRAD. ERNEST RIERA
272 PÀG./17,50 €

L'últim llibre del jove Ben Brooks, *Lolito*, reflecteix el vessant més salvatge de l'adolescència. L'Etgar, un jove de 15 anys, viu estirat al llit i aferrat a una ampolla d'alcohol fins que coneix una dona de 40 anys amb qui inicia una relació virtual. A través d'aquesta transformació, el britànic mostra les turbulències d'una existència guiada pel sexe, les drogues i els daltabaixos sentimentals.



ELS NOIS
TONI SALA
L'ALTRA
184 PÀG./16 €

La mort arriba de sobte a Vidreres, quan dos joves moren en un accident de cotxe. Aquest fet tràgic vertebrarà la novel·la de Toni Sala, que reflexiona sobre la fragilitat de la vida des de quatre punts de vista. Un treballador bancari, un camioner, la parella d'una de les víctimes i un artista confús tracen la seva mirada particular en un escenari sotmès a la crisi, el context polític i la precarietat laboral.



LIONEL
MARTIN AMIS
EMPÚRIES/
ANAGRAMA
TRAD. MARTA PERA
CUCURELL
320 PÀG./19,90 €

Poc s'imagina Desmond Pepperdine que la loteria li canviarà la vida. El noi cuida la seva àvia en un sòrdid suburbi de Londres i comparteix llar amb el seu tiet, un delinqüent estúpid i violent. La ignorància de l'entorn xoca amb la intel·ligència del Desmond fins que la sort li obre les portes del luxe, la fama i el joc. L'humor anglès pren forma en la història, una clara evidència que els diners no fan la felicitat.



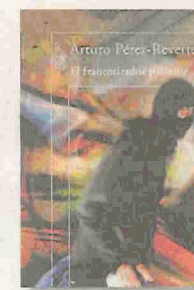
UN HOLOGRAMA PER AL REI
DAVE EGGERS
PERISCOPI/
MONDADORI
TRAD. FERRAN RÀFOLS
326 PÀG./21,90 €

El capitalisme aterra a l'Aràbia Saudita de la mà de l'executiu nord-americà Alan Clay, que pretén vendre un innovador sistema tecnològic al seu rei. En un combat amb la burocràcia emergent, el protagonista lluita per aconseguir una audiència amb el monarca. Dave Eggers construeix una radiografia de la societat occidental, dominada per les noves tecnologies i el poder de l'economia global.



LA INVESTIGACIÓ
PHILIPPE CLAUDEL
RBA - LA MAGRANA
TRAD. JORDI MARTÍN LLORET
208 PÀG./18 €

El dia a dia de l'Investigador s'ha convertit en un feix d'enigmes. La seva missió és descobrir les causes d'una epidèmia de suïcidis que s'escampa per la ciutat, però per assolir-ho haurà d'enfrontar-se a la solitud, la manca d'hospitalitat i l'esclavitud de les noves tecnologies. Entre la comèdia negra i la farsa, Claudel projecta una veu narrativa punyent que analitza el caos del món actual.



EL FRANCO-TIRADOR
PACIENTE
ARTURO PÉREZ-REVERTE
ALFAGUARA
312 PÀG./19,50 €

Pérez-Reverte s'endinsa en el món dels grafitis per demostrar que aquesta afició va més enllà d'un simple acte de vandalisme. En un *thriller* carregat d'acció, l'autor narra la persecució de Sniper, un reputat i misteriós artista de carrer, per part de la protagonista, Alexandra Varela. La caça portarà Varela per diverses ciutats d'Europa mentre prova de desxifrar els símbols de les obres de la seva presa.

EN BOCA DE L'AUTOR

DAVE EGGERS

"Crec que tant Gracq i Buzzati com jo mateix hem tingut la mateixa inspiració: quan estem perduts, busquem la redempció, en comptes d'intentar canviar la nostra realitat. Aquesta és la crisi que viu l'Alan. Ha estat ell mateix qui s'ha ficat en el forat que planteja la novel·la, però, en comptes de provar de sortir-ne ell sol, espera que l'ajudi un rei que és com una ombra"

XAVI SARRIÀ

"El llibre parla molt de les identitats que, de jove, construeixes amb la música, l'estètica, la manera de parlar i relacionar-te. Els joves viuen aquest món com una manera de ratificar-se; davant dels seus problemes familiars, les bandes són una cuirassa i una manera de buscar autoestima"



TOTES LES CANÇONS PARLEN DE TU
XAVI SARRIÀ
SEMBRALLIBRES
190 PÀG./16,50 €

El lletrista i cantant d'Obrint Pas s'estrena en el món de la novel·la amb una història marcada per la música. *Totes les cançons parlen de tu* engaja en un moment de violència, bandes urbanes i reivindicacions que va deixar empremta en l'Ivan durant l'adolescència. Anys més tard, el retorn a València li obrirà la capsula dels records per enfrontar-lo amb el passat, que va trencar-se amb una mort inesperada.



L'ENDEMÀ DE TOT
LLUÍS CALVO
RAIG VERD
224 PÀG./16,50 €

L'endemà de tot és una història de perdedors. Quatre amics proven de sobreviure en el que ells consideren la normalitat, tot i que la seva vida frega l'exclusió social. Amb una veu narrativa feta de descripcions minucioses, Calvo retrata la sordidesa dels racons més foscos de Barcelona. Vídies solitàries, canalles i prostitutes treuen el cap a l'obra, que plasma la necessitat de sentir-se part d'alguna cosa.



LEJOS DE GHANA
TAIYE SELASI
SALAMANDRA
TRAD. RITADA COSTA
352 PÀG./20,00 €

El debut de Taiye Selasi gira al voltant dels *afropolitans*, joves africans cosmopolites que viuen sense tenir un lloc concret de residència. Arrenca amb la mort del cirurgià ghanès Kweku Sai, un fet que sacseja la seva família i reuneix tots els membres al funeral. Allà ressorgiran els errors del passat i les ferides emocionals, que guien aquest llibre sobre el desarrelament familiar.