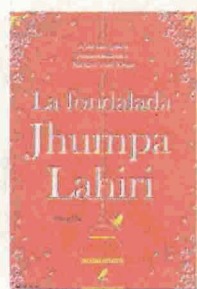


UNA MIRADA AL PASSAT



IDEMÀ, EL PARADÍS
ANTONI VIVES
RBA-LAMAGRANA
400 PÀG./20 €

L'amor i l'odi són els combustibles vitals de la Teresa, una jove burgesa que s'ofega a la Barcelona dels anys 50. Per tastar la llibertat, la noia es casa amb un terratinent espanyol i marxa a la colònia de Fernando Poo. En un doble joc escenogràfic, Vives mostra també els conflictes de Cadaqués als anys 20. Una història de contradiccions sobre el progrés, els judicis morals i la felicitat.



LA FONDALADA
JHUMPA LAHIRI
AMSTERDAM/
SALAMANDRA
TRAD. DAVID
CAÑADASI IÑAKI
TOFIÑO
384 PÀG./20,90 €

La felicitat és, per als germans Subhash i Udayan, jugar sense preocupacions a la casa de la seva infantesa, a Calcuta. Però aquesta etapa idíl·lica queda estroncada quan els seus camins se separen i un d'ells marxa a estudiar als Estats Units. El contrast entre l'ambient distès de les universitats nord-americanes i l'Índia turbulenta dels anys 60 guia una novel·la tràgica sobre l'exili i el destí.



SET DIES DE GRÀCIA
CARLA GRÀCIA
MERCADÉ
ROSA DELS VENTS/
GRIJALBO
392 PÀG./15,90 €

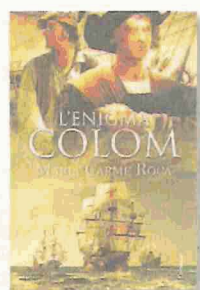
La Revolta de les Quintes del 1870 va deixar empremta al barri de Gràcia. En una Barcelona governada pels rics i arrossegada pels pobres, Carla Gràcia desplega la història de la Marianna, una noia adoptada per un matrimoni burgès i que jugarà un paper cabdal en la revolta de les llesves. Romanticisme i acció s'intercalen mentre la jove desenterra els secrets del passat i descobreix els seus orígens.



14
JEAN ECHENOZ
RAIG VERD/
ANAGRAMA
TRAD. ANNA
CASASSAS
128 PÀG./12,90 €

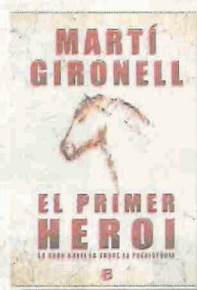
Amb una veu narrativa distant i alhora colpidora, Jean Echenoz relata com la Primera Guerra Mundial sacseja tres vides. L'Anthime haurà de canviar les passejades en bicicleta pels combats a les trinxeres, mentre que el seu germà Charles aprendrà a pilotar avions i la

Blanche els esperarà a tots dos en un poble desert. Echenoz enllaça la calma somorta d'una ciutat buida amb el terrabastall d'un enemic incansable, i tot des d'una perspectiva freda i implacable davant els fets. La mort i el dolor impregnen les pàgines de 14, que mostra el dia a dia dels soldats amb el detallisme meticulós i el minimalisme propis d'Echenoz. Les grans descripcions s'articulen al voltant d'una atmosfera inhòspita, freda i traïdora per retre homenatge als homes i dones que van patir durant el conflicte. Tot plegat configura una narració breu, precisa i carregada d'intensitat.



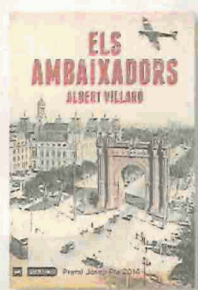
L'ENIGMA COLOM
MARIA CARME
ROCA
COLUMNA
472 PÀG./20 €

El misteri que envolta Cristòfor Colom impregna la novel·la de Maria Carme Roca, una història de venjances i conspiracions. Guerau de Gualbes, fill bastard d'un noble i acusat de regicidi, intenta recuperar la confiança de Colom alhora que s'amaga dels seus enemics, disposats a matar-lo. L'autora radiografia una Barcelona en construcció i mostra alguns dels secrets de la monarquia de l'època.



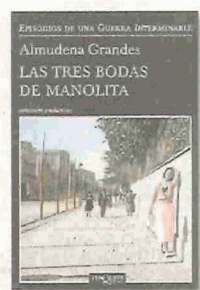
EL PRIMER HEROI
MARTÍ GIRONELL
EDICIONES B
432 PÀG./22 €

Martí Gironell viatja fins a la prehistòria per demostrar que els homes i dones neolítics s'assemblen més a nosaltres del que ens pensem. *El primer heroi* parteix d'una epidèmia que arrasa un poblat de Banyoles. Un dels homes de la tribu, Ynatsé, emprendre una aventura per trobar la cura de la malaltia, en un periple que li servirà per enriquir-se i que el convertirà en l'heroi de la comunitat.



ELS AMBAIXADORS
ALBERT VILLARÓ
DESTINO
688 PÀG./21,95 €

Què hauria passat si el 6 d'octubre del 1934 el general Batet hagués conegut el seu destí? Villaró dona via lliure a la imaginació i idea una novel·la en què Catalunya és independent i tremola sota una amenaça letal d'Espanya. L'autor ressuscita personatges com Josep Pla, Andreu Nin i Tísner, que viuran les experiències més estrambòtiques per acabar amb l'objectiu dels militars espanyols.



LASTRES BODAS DE MANOLITA
ALMUDENA GRANDES
TUSQUETS
768 PÀG./22,90 €

La debilitat no té cabuda en la novel·la d'Almudena Grandes. El caràcter fort de la Manolita, la protagonista, porta les regnes de tot el llibre, que posa de manifest els estralls de la Guerra Civil en la societat espanyola. Amb només 18 anys, la noia es farà càrrec dels seus germans i se sumará a un grup que imprimeix propaganda clandestina. A través de diverses veus, l'obra destil·la emocions per totes bandes.



MEMÒRIA DE SANG
ENRIC CALPENA
EDICIONES B
392 PÀG./19 €

La Batalla de Wad-Ras marca l'existència de Joan Gort, el protagonista de la primera novel·la del periodista Enric Calpena. L'obra arrenca deu anys abans de la batalla, quan Gort arriba a Barcelona amb el seu pare per instal·lar-s'hi. Però la seva estada a la capital catalana serà breu, perquè haurà de viatjar al Marroc, on se submergirà al caos de la guerra i conviurà amb el general Prim.



DESIG DE XOCOLATA
CARE SANTOS
PLANETA
432 PÀG./21 €

La xocolata és el potent vincle del nou llibre de Care Santos, que a partir d'aquest producte dibuixa un recorregut històric des del segle XVIII fins a l'actualitat. Tres dones condueixen l'obra: la Sara, amb un vell problema sense resoldre; l'Aurora, sotmesa a les peticions de la seva mestressa, i la Maria Anna, una xocolatera decidida. Des d'aquesta triple perspectiva, Santos mostra l'impacte femení a la història.

EN BOCA DE L'AUTOR

ALBERT VILLARÓ

"He escrit *Els ambaixadors* com un joc, i el gran elogi que els lectors em poden fer és dir-me que s'ho han passat bé llegint-lo. S'hi trobaran un final intens. M'he esforçat molt per polir, retallar i collar bé els cargols de l'acció"

CARE SANTOS

"Volia que cada part tingués una atmosfera diferenciada. La primera està explicada com una tragèdia. La segona, com una tragicomèdia. I a la tercera, el que pesa més són els ingredients divertits. Aquesta última part és un homenatge al teatre de Beaumarchais. Fins fa relativament poc temps, la forma havia pesat massa en els meus llibres, i de vegades tenia massa presència i tot"