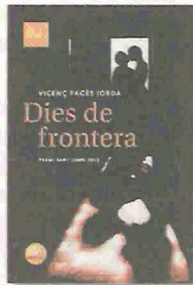


PARELLES



L'ALTRA
MARTA ROJALS
RBA - LAMAGRANA
336 PÀG./18 €

L'Anna, dissenyadora gràfica per accident, habita en un entorn incert acompanyada del Nel, amb qui manté una relació de rabiosa necessitat. El seu dia a dia anodí es capgira quan coneix el Teo, amb qui compartirà silencis i s'haurà d'enfrontar a ella mateixa. Amb una veu plena de filigranes narratives, Rojals retrata les transformacions vitals, la falta de comunicació i la precarietat actual.



DIES DE FRONTERA
VICENÇ PAGÈS JORDÀ
PROA
328 PÀG./21,50 €

La vida del Pau i la Teresa destil·la precarietat. Aquesta parella, que voreja la quarantena, sobreviu per automatisme fins que apareix "la relliscada", un esdeveniment que farà trontollar el seu destí. Entre converses de WhatsApp i xats de Facebook, els canvis vitals treuen el cap al llibre, que s'ubica a la Jonquera i plasma els alts i baixos d'una generació estancada en la provisionalitat.

MISTERI



LA TERAPEUTA
GASPAR HERNÁNDEZ
COLUMNA
256 PÀG./18,90 €

L'Héctor Amat viu encadenat a l'ansietat. Després de presenciar l'assassinat d'una noia, aquesta patologia se li accentuarà i es veurà obligat a visitar una terapeuta misteriosa perquè el seu dia a dia torni a la normalitat. D'aquesta relació professional, Hernández en fa néixer una història d'amor i dependència i, en paral·lel, traça una mirada crítica sobre l'estrès que governa la nostra societat.



ERABROMA
GABRIEL JOSIPOVICI
RAIG VERD
TRAD. FERRAN RÀFOLS
176 PÀG./16 €

Res és el que sembla a *Era broma*, una història carregada de mentides que distreuen la veritat. Un baró contracta un detectiu perquè sospita que la dona li és infidel, però resulta que, abans, ella ja havia demanat a l'investigador privat que assassinés una amant del seu marit. L'argument s'embolica en una farsa addictiva que demostra com la realitat amaga una pila de manipulacions.



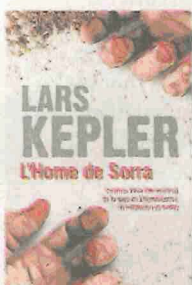
BARBABLAVA
AMÉLIE NOTHOMB
ANAGRAMA
TRAD. FERRAN RÀFOLS
144 PÀG./14,90 €

El conte de Charles Perrault no ha perdut vigència. Nothomb versiona la faula de l'assassí en sèrie i l'adapta a l'actualitat, tot amanint-la amb el seu propi estil. A la novel·la de l'escriptora belga hi ha un ogre, un castell i una cambra secreta, però l'acció transcorre a París al segle XXI. Humor i horror s'articulen al voltant d'una fantasia sinistra que culmina amb un final sorprenent i inesperat.



AIXÒ ÉSTOT
JAMES SALTER
EMPÚRIES/
SALAMANDRA
TRAD. FERRAN RÀFOLS
384 PÀG./19 €

La vida de Philip Bowman té dues cares. Els seus èxits professionals com a editor són inversament proporcionals a la seva vida sentimental, que encadena un desengany rere l'altre sense experimentar el veritable amor. La novel·la, coral i vitalista, dibuixa un recorregut per la vida de Bowman, acompanyat d'un calidoscopi de personatges que també pateixen daltabaixos emocionals.



L'HOMME DE SORRA
LARS KEPLER
AMSTERDAM
LLIBRES
TRAD. MARC DELGADO
520 PÀG./21,90 €

Suècia està commocionada per un assassí en sèrie despietat que manté les víctimes en la foscor durant anys i, després, les enterra vives. Només un noi ha aconseguit escapar-se del criminal. A través d'aquest testimoni, l'investigador Joona Lina haurà d'estirar el fil per desxifrar qui s'amaga darrere els fets. Amb l'agilitat narrativa que el caracteritza, Kepler teixeix una història obscura i intrigant.



LA NEUERA BRUTA
GEORGES SIMENON
QUÀDERNS CREMA
TRAD. ANNA CASASSAS
256 PÀG./20 €

Els escrúpols no aturen Frank Friedmaier, que està obsessionat a matar un desconegut per assolir la plenitud. Un dels seus amics el convencerà per assassinar un oficial alemany, però el crim tindrà testimonis que precipitaran els esdeveniments. El cinisme i la vilesa trenquen les fronteres de l'ètica i construeixen paradoxes sobre la maldat, la innocència i les motivacions del protagonista.



LA MUJER LOCA
JUAN JOSÉ MILLÁS
SEIXBARRAL
240 PÀG./17,50 €

Juan José Millás és el protagonista de la seva última novel·la. L'escriptor valencià es desdobra en narrador i personatge per explicar la història de la Julia, una peixatera que cuida una malalta terminal. A través de la noia, que esdevé la seva musa literària, Millás entra en contacte amb el món de l'eutanàsia i transforma *La mujer loca* en un híbrid entre la novel·la i el reportatge.



QUÉ FUE DE SOPHIE...
CHRISTOPHER R. BEHA
ASTEROIDE
304 PÀG./19,95 €

L'AFER MARSELLÈS
MARIAMERCÈ CUARTIELLA
ARALLIBRES
296 PÀG./18,90 €

VERA
ELIZABETH VONARNIM
VIENA
TRAD. DOLORS UDINA
274 PÀG./19 €

LAS DOS SEÑORAS ABBOTT
D.E. STEVENSON
ALBA
344 PÀG./21 €

ANIVERSARI
ALBA SABATÉ
EMPÚRIES
272 PÀG./17 €



EL JUEGO DE RIPPER
ISABEL ALLENDE
PLAZA & JANÉS
480 PÀG./22,90 €

LA ROSSA DELS ULLS...
BENJAMIN BLACK
BROMERA/
ALFAGUARA
264 PÀG./19,50 €

EL TANT PER CENT
RAFAEL VALLBONA
CRIMS.CAT
352 PÀG./16 €

PASSATGE DE LES OMBRES
ARNALDUR
INDRIDASON
RBA - LAMAGRANA
320 PÀG./19 €

ELLES TAMBÉ MATEN
DIVERSOS AUTORS
LL. DEL DELICTE
192 PÀG./13,95 €



EL JOC DELS MIRALLS
ANDREA CAMILLERI
EDICIONS 62/
SALAMANDRA
TRAD. PAU VIDAL
224 PÀG./15 €

L'última novel·la protagonitzada per Salvo Montalbano arrenca quan algú posa una bomba en un dipòsit abandonat. El rastre porta cap als nous veïns del comissari, una colla d'okupes carregats d'antecedents penals. Però a la casa del costat arriba una simpàtica parella, els Lombardo. Ell viatja molt, i ella acabarà en braços d'en Montalbano. Una de les novel·les més dures de Camilleri.

"Una excel·lent història plena de misteri i diàlegs enginyosos" **Llibreria Els Nou Rals**

"Ningú escriu com Simenon" **Llibreria Negra i Criminal**