



bresaltos de la historia mexicana.

**Vicente Valero**  
**Los extraños**

PERIFÉRICA, 176 PGS., 16,75 €

En todas las familias hay unos cuantos extraños, personajes que no encajan, huidizos. En su debut narrativo, Vicente Valero ha reconstruido la historia de cuatro rara avis de su clan, en un mosaico por el que desfilan militares africanistas, bailarines, ajedrecistas profesionales y comandantes de la Segunda República.

**Joaquín Berges**

**La línea invisible del horizonte**  
TUSQUETS, 294 PGS., 18 €

“Viajo solo” “No sé a dónde voy. No voy a ningún sitio”. Así comienza esta novela de Joaquín Berges, historia de un varón maduro que toma el coche huyendo de no se sabe bien qué. Tras chocar con un jabalí, quedará varado en un pueblo aragonés con un pantano, e interactuará con personajes que han rehecho sus vidas mientras le descubren las grietas de la suya propia.

**Elvira Menéndez**

**El corazón de la selva**  
PLANETA, 498 PGS., 20,90 €

Esta colorista novela histórica es continuación de *El corazón del océano* que ha sido llevada a la televisión. En la secuela, el capitán

Salazar y fray Juan huyen de Asunción y se internan en la selva –corre 1556– y tras ellos van Mencia de Calderón y Ana de Rojas, en una peripecia que los llevará a El Dorado. La ficción refleja el espíritu aventurero que desató el descubrimiento del Nuevo Mundo.

**Álvaro Pombo**

**La transformación de Johanna Sansleri**  
DESTINO, 252 PGS., 18,90 €

“Sólo una vez viuda, pudo Sansleri-

ri ser sí misma”, nos explica su sobriño sobre la protagonista de la última novela de Pombo. Johanna Sansleri estaba casada con Augusto, un corredor de bolsa pelma. Tras su muerte, la viuda descubre que Augusto llevaba una doble vida en Madrid, y la noticia la deja atónita. Al final, decidirá conocer a la amante de su marido, con la idea de arrojar luz sobre sí misma y su pasado. Pombo, entre psicologías femeninas, está en su elemento. |

**Juan A. Masoliver recomienda...**



**Rodrigo Fresán**  
**La parte inventada**

RANDOM HOUSE, 576 PGS., 22,90 €

Esta es una novela audaz que rompe con todas las convenciones menos la creada por el propio Rodrigo Fresán desde *Historia argentina*. Una acumulación de rupturas dibuja una línea narrativa que parece apoyarse en la portada de *Sgt. Pepper's Lonely Heart Club Band* y en la más ambiciosa composición de los Beatles, *A day in the life*: “así que mejor ir cambiando de frecuencia y de definiciones y, tal vez, de ideas. Pero un libro es un libro es un libro y ahora sigue enumerando

posibilidades de ese libro que será uno”. *La parte inventada* no es la mentira sino lo que pudo haber sucedido para entender mejor lo que ha sucedido, una vivencia única como la de un niño a punto de ahogarse, que ha conocido la experiencia de la muerte para proyectarla en la vida, donde se unen pasado, presente y futuro para llevarnos, como en la ciencia ficción, a un nuevo tiempo. Página a página, saboreamos la plenitud. Una tortura para el crítico y un inmenso placer para el lector.

# laie SANT JORDI 2014

## LIBROS RECOMENDADOS

- . narrativa
- . ensayo / crónica
- . infantil
- . poesía / teatro
- . ilustración
- . arte

**¡10% DE DESCUENTO EN LIBROS!**

## FIRMAS DE AUTORES

**paradas Día del libro**

- . passeig de gràcia - provença
- . passeig de gràcia - casp
- . laie cccb [c/montalegre 5]

consulta autores y horarios en [www.laie.es](http://www.laie.es)

## MENÚ ESPECIAL

**menú homenaje al centenario de la primera aparición del personaje de *Charlotte* en el cine**

- . comida [13 - 16h]
- . cena [21 - 24h]

info y reservas:  
93 302 73 10 | [cafe@laie.es](mailto:cafe@laie.es)

**laie**  
pau claris 85  
08010 barcelona  
93 318 17 39  
[www.laie.es](http://www.laie.es)