

Viernes 23.05.14  
EL DIARIO VASCO

LIBROS | SDV | 9

## Un largo y azaroso viaje

EL ELENA SIERRA

Aviso: el tono del primer capítulo de esta novela, la primera del vizcaino Santi Oskalar (Bilbao, 1974), no marca el tono del resto de la historia. Ni mucho menos. Si al guien cree que se le va a con tar, de nuevo, la Revolución rusa, el asesinato de la familia real y demás... Bueno, no se equivoca, porque es de he cho lo que se cuenta en ese primer capítulo. Pero solo en el primero y 'La Estrella de Sa marcanda' muy bien podría prescindir de ese repaso histórico a los comienzos de la URSS y podría también saltarse el final de los zares y sus cinco hijos -un filón literario, todo hay que decirlo, y un he cho sobre el que todavía se especula hoy en día- para ir directo al grano. Que es este: un extraño viaje en el Orient Express, personajes de todo tipo y mucho, muchísimo sentido del humor.

Todo sea Todo sea por encontrar la estrella del ti-



**LA ESTRELLA DE SAMARCANDA**

Autor: Santi Oskalar  
Género: Novela. Editorial: Alrevés.  
Páginas: 335. Precio: 18 euros

tulo, un diamante que la zarina puso a buen recaudo antes de morir. Un veterano de la I Guerra Mundial con ínfulas de escritor y aficionado al alcohol -británico, para más señas- se topa de casualidad con la historia y no se le ocurre más que su birse al tren para ir en su busca. Allí se cruza con un proxeneta, un poeta, una periodista de buen ver, una escritora de novela inglesa, un barón alemán... Si es que son quienes dicen ser, claro, porque en el Orient Express parece que todo el mundo se hace pasar por otro. ¿Son espías rusos? ¿Partidarios del antiguo régimen? ¿Es esto el camarote de los Hermanos Marx?



**LOS DOMINGOS DE UN BURGUEÉS EN PARÍS**

Autor: Guy de Maupassant.  
Género: Narrativa. Editorial: Periferia.  
Páginas: 133. Precio: 15,50 euros

Diez historias, diez paseos del señor Patissot, quien 'después de haber estudiado en el colegio Enrique IV, había entrado en un ministerio gracias a la influencia de una de sus tías, que tenía un estanco donde solía comprar tabaco un jefe de sección'. Patissot tiene cincuenta y dos años y es un funcionario. A Patissot le da por pasear y diez de esos paseos, en los que se ve retratando al personaje y a las gentes, la sociedad parisiense, es lo que nos cuenta Guy de Maupassant. Una buena ocasión para leer a viejos autores de gran categoría literaria y de alabar, en la gran medida que merecen a algunas editoriales, como ésta 'Periferia', por su buen gusto en reeditar libros encantadores. S.A.



**EL ANTICUERPO**

Autor: Julio José Ordovás.  
Género: Novela. Editorial: Anagrama.  
Páginas: 133. Precio: 13,90 euros

La vida está hecha de retazos más bien, y en retazos se va contando, desde una narrativa en primera persona, de la vida y vidas de unos personajes que pululan en un pueblo rural. A modo de episodios breves, con la realidad tan real pero también altamente distorsionada como en general la vida. En apuntes que una existencia en la aldea ofrece en distintos momentos. Vida familiar, vida amistosa, recuerdos compartidos. Una isla que es la casa del cura. Las transformaciones no son más que maravillosos teoremas de palabras, de metáforas felices atrevidas que denuncian a un autor singular, Julio José Ordovás (Zaragoza, 1976) desde ésta su prometedora primera novela. S.A.



**LA CONCIENCIA UNCIDA A LA CARNE**

Autor: Susan Sontag. Género: Diario. Editorial: Random House. Páginas: 516. Precio: 21,90 euros.

Escribe David Rieff, hijo de Susan Sontag, que, 'a veces me parece, en mis momentos más extravagantes, que los diarios de mi madre, no solo son la autobiografía que nunca alcanzó a escribir (de haberlo hecho, la imaginó eminentemente literaria y episódica, emparentada con 'A conciencia' de John Updike, un libro que admitaba mucho), sino la gran novela autobiográfica que nunca le interesó escribir. Más adelante sigue diciendo que, el presente tomo, el segundo de los tres que llenó con sus diarios, 'sería la novela de la madurez vigorosa y triunfante'. En todo caso, biografía novelada o simplemente diario de un momento de su vida. S.A.



**RAMIRO DE MAEZTU**

Autor: Luis Odo.  
Género: Ensayo. Editorial: Universidad del País Vasco. Páginas: 430. Precio: 22 euros

Doctor en Historia y estudio del discurso político de la derecha, Luis Odo analiza, en 'Ramiro de Maeztu: un monárquico en la II República', los textos de carácter 'neotradicionalista' que el autor de 'Defensa de la Hispanidad' escribió en su madurez y que cobran actualidad tanto por los aspectos que critica como por las propuestas detectables en la derecha de los siglos XX y XXI. Entre las causas que abraza Maeztu está la de un capitalismo exento de liberalismo, un desarrollismo económico que no sólo coincidiera con la mentalidad tecnocrática de los cerebros franquistas, sino que sería inspiradora de ésta así como de su difícil intento de compatibilizarla con un conservadurismo católico.

## los más vendidos. castellano

### FICCIÓN

- 1 La mirada de los ángeles Camila Läckberg. Maeva
- 2 Las tres bodas de Manolita Almudena Grandes. Tusquets
- 3 Divergente Veronica Roth. Molino
- 4 Bajo la misma estrella John Green. Nube de tinta
- 5 La luz de Candelaria Mónica Camillo. Planeta

- 6 La noche soñada Miquel Martí i Franquet. Espasa
- 7 Regreso a tu piel Luz Gabás. Planeta
- 8 Días de Nevada Bernardo Atxaga. Alfaguara
- 9 Cien años de soledad Gabriel G. Márquez. Random House
- 10 El pilguero Donna Tartt. Lumen

### NO FICCIÓN

- 1 Las galas de la felicidad Rafael Santandreu. Grijalbo
- 2 Reinas malditas Cristina Morato. Plaza & Janés
- 3 La gran desmemoria Pilar Urbano. Planeta
- 4 Yo fui a EGB Javier Ibañez/Jorge Díaz. Plaza & Janés
- 5 El mundo en tus manos Elisa Punset. Destino

- 6 Estoy bien J. J. Benítez. Planeta
- 7 Puedo prometer y prometo Fernando Ortega. Plaza & Janés
- 8 Gente tóxica Bernardo Stamateas. Zeta Bolsillo
- 9 El libro de los 50 años de Forges Forges. Espasa
- 10 La sociedad del cansancio Bjørn Christen. Herder

## los más vendidos. euskera

- 1 Nevadako egunak Bernardo Atxaga. Pamiela
- 2 Inon ez, inon ez Iban Zaldúa. Elkar
- 3 Azken afaria Xabier Montoliu. Susa
- 4 Erraiki Daniele Sarriugarte. Elkar
- 5 Martitene Ramon Sagarbitoria. Erein

- 6 Euli giro Uxue Alberdi. Susa
- 7 Hobe isilik Garbille Ubede. Elkar
- 8 Musche Kimen Uribe. Susa
- 9 Huiy ila nyha majah yahoo Joseba Sarrionandia. Elkar
- 10 Aipirila Nagoa Azkarai. Susa

Liberías consultadas San Sebastián: Elkar; Fnac; Hontza Bilbao: Cámara; Casa del libro; El Corte Inglés; Elkar; Tintas; Fnac; TopBooks. Vitoria: Elkar; Casa del libro; Study. Pamplona: Elkar

## Contornos de la identidad

II ÑIGO URRUTIA

Libros del Asteroide emprende con 'Monasterio', de Eduardo Halfón (Ciudad de Guatemala, 1971) la publicación de obras inéditas de novelistas contemporáneos en castellano. El título elegido para esta nueva senda editorial nos traslada a un espacio en el que el protagonista, un joven judío guatemalteco, se enfrenta a una pugna sobre los contornos de su identidad y el peso del origen familiar.

Eduardo y su hermano desembarcan en el aeropuerto de Tel Aviv para asistir a la boda de su hermana con un judío ortodoxo, hijo de un taxista en Brooklyn. El protagonista ha hecho el viaje a regañadientes porque está «jubilado» de la religión, y sólo el reencuentro casual con una azafata israelí con la que mantuvo años atrás una fugaz e intensa relación, le alegra la llegada a la tierra prometida, un territorio que percibirá cada día más inhospitalario con el diferente. Concluirá que «ese discurso del judaísmo llevado en la sangre, que ese dis-

curso del judaísmo no como religión sino como genética, sonaba igual al discurso de Hitler».

El choque cultural con la realidad de la comunidad ultraortodoxa remueve la memoria personal del narrador, que evoca la etapa en la que empezó a distanciarse del judaísmo «y de la familia (no se puede uno sin lo otro)». No así de su abuelo materno, un judío polaco superviviente de Auschwitz, cuya peripécia vital le ha dejado una impronta imborrable.

A dos aguas entre la ficción y el relato autobiográfico, Halfón construye una novela cuyo ritmo se acrecienta de forma cadenciosa, con un lenguaje muy pulcro que transmite la lucha interna del narrador. 'Monasterio' se adentrará así en la memoria de un pasado de despojamientos y negociaciones para tratar de entender los dilemas de identidad personal, familiar, religiosa del protagonista, que sólo quiso salvarse.



**MONASTERIO**  
Autor: Eduardo Halfón  
Género: Novela.  
Editorial: Libros del Asteroide.  
Páginas: 128.  
Precio: 13,95 euros.

## Poesía hausnarketak

II JAVIER ROJO

Felipe Juaristiren poesia pentsamendua eta poesia elkartu nahi dituen korrontearen barruan koka daiteke, 'Piztutako etxea' liburu honetan ikus daitekeen bezala. Harreman hau, bi modutan aurkezten zaio irakurleari. Alde batetik haren poesiaren abiapuntu filosofia dela harro erakusten da. Horretarako nahikoa da ikustea zeintzuk diren poema bakoitzaren atarian agertzen diren alpuak eta filosofoenak ez diren kasuetan, beren lanbidean (adibidez zientzian) askotan filosofiaren esparrutik hurbil aritu izan direnen aipamenak baitira. Gauzak honela, poesia honek batzuetan oso itxura abstraktua hartzen du, sentimenduak baztertu edo behintzat mugatu beharrean aurkituko balitz bezala. Gaia askotarikoa dira, bertan planteamendu etikoak, materia eta izpirituak, edota amodioak eta desirak ere, hitz egiten baita. Baina azken kasuetan ere, amodioak eta desirak aritzen

denean ere, modu abstraktuaren agertzen zaizkigu aipatuta, honelako gaiek berez erakar ditzaketen sentimenduzko jarrerak baztertu nahirik. Baina batzuetan, idazleak jarritako muga estu horietatik ihes egiten dute poemek. Momentu horietan, idazleak poemari aske ibiltzen uzten diotenean, sortzen da benetako poesia. Orduan arte poesiaren eta hausnarketaren oreka beti hausnarketaren aldekoa delarik, hausnarketaren zama alde batera uzten da eta benetako zintza sortzen duten poemekin egiten dugu topo. Horixe gertatzen da poema liburu honen bigarren erdian. Gai berberak aipatzen direla ikusiko dugu, baina momentu horietan pentsamendua ez da gaia kontrolatu nahi duen bidezain zorrotza. Sentimenduen munduan barneratzen gara, non, gainez egin nahi duten emozioekin egiten baitugu topo.



**PIZTUTAKO ETXEA**  
Egilea: Felipe Juaristi.  
Género: Olerkik.  
Argitaletxea: Erein.  
Orrialdeak: 72.  
Prezioa: 10 euro.

Printed and distributed by PressReader  
PressReader.com v. 1.884.278.4824  
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW