

Antoni Vives i Wajdi Mouawad, premis Llibreter

L.S.
BARCELONA

El Gremi de Llibreters de Catalunya va anunciar ahir els tres títols que ha reconegut amb el XV Premi Llibreter 2014, un guardó que no té dotació econòmica però té dotació en espècies: el compromís dels llibreters de prescriure aquestes obres entre el gran volum de novetats de les lleixes de les botigues. El Premi Llibreter de literatura catalana va ser per a *I demà, el paradís*, d'Antoni Vives (La Magrana). El tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona i col·laborador de l'ARA fa un viatge literari del Cadaqués aïllat dels anys 20 i 30 fins al dels estiuejants progress i els artistes trencadors dels 60, passant per la Guinea en temps de Fernando Poo, quan era una colònia espanyola. L'autor va explicar que volia teixir la història a partir de dos llocs simètrics:



Antoni Vives en l'anunci, ahir, dels guardonats amb el Premi Llibreter al Palau Robert. ACN

“Guinea servia per l'exotisme, perquè Cadaqués segueix sent un lloc més exòtic del que tothom es pensa. I Guinea jugava al joc de petita societat a què Cadaqués també juga”, va afegir.

El premiat l'autorestranger, el Llibreter a altres literatures, va ser per a l'original i contundent *Anima*, de Wajdi Mouawad (Periscopi / Destino). L'autor de la trilogia teatral *La sang de les promeses*, en la qual s'inscriu la popular *Incendís*, dóna la paraula a animals, gossos, ocells, insectes i rèptils, per explicar la recerca del protagonista de l'assassí de la seva dona. L'escriptor d'origen libanès va enviar una nota d'agraïment: “Aquest premi m'emociona pel seu caràcter hospitalari i polític, quan Europa ha votat una tendència a la desconfiança, un premi atorgat a un estranger no pot ser sinó una felicitat manera de resistir a la brutalitat”.

El premiat l'àlbum il·lustrat va ser per a *Aquest barret no és meu*, de Jon Klassen (Milrazones). El guardó se li va atorgar per ser sorprenent, ahora senzill i “genialment impertinent”. —