

de sus viandas. Cada plato merece una retrospectiva. Desde los emblemáticos espaguetis —«uno de los grandes motivos unificadores en la Italia de constantes cambios», a la carne procedente del Milán medieval donde los buenos alimentos prácticamente sustituyeron a la medicina. Las alcachofas y los despojos romanos, los filetes llorentinos, el pesto genovés... Ello sin olvidar que antes de los viajes de Cristóbal Colón no había tomates, pimientos, patatas, habas, calabazas, calabacines o maíz, que serían inmediatamente incorporados al recetario. También encontramos descripciones de los ingredientes utilizados en platos auténticos como la focaccia de Palermo (relleno de bazo de ternera y tiras de pulmón, fritos en manteca de cerdo), de los que hoy derivan succulentos platos de la alta cocina. Repasa de igual forma la proliferación de las especias en el mercado



### Sobre el autor



John Dickie es historiador y periodista. En la actualidad trabaja como profesor titular de Estudios Italianos en el University College de Londres y ha escrito numerosos libros sobre Italia.

*Ideal para...*

Deleitarse con la historia, la sociología, la política y la antropología de un país, así como su proyección actual a través del conductor de sus materias primas.

*Un defecto*

En ocasiones, el tono del libro incurre en alguna gravedad que le resta ritmo a la narración. Pero la senda que se marca no pierde, no obstante, el objetivo propuesto: la divulgación.

*Una virtud*

Hay infinidad de recetarios sobre comida italiana, pero ninguno, hasta este momento, ha conseguido investigar hasta el fondo las raíces de las que surgió su cocina.

*Puntuación* 8

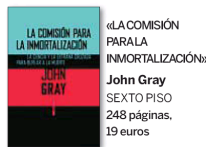
de Rialto hacia 1300, o cómo se llegó a la sofisticación de las mesas renacentistas servidas con pompa regia. Los festivales al aire libre de principios del siglo XVIII dieron a luz a la pizza y las nuevas tecnologías en la fabricación alumbraron las pastas secas y el desarrollo de la salsa de tomate, «el alma verdadera de la comida italiana». Y de Mussolini a Sophia Loren, pasando por la emigración de los napolitanos a Norteamérica —malversando en una comuparcía aberrante su gastronomía—, Dickie concluye con el moderno movimiento «ShowFood», que supone la vertiente esperanzadora de recuperar el modelo de comida lenta y los productos protegidos para imponer el buen gusto y el mejor de los manjares. El libro, exhaustivamente documentado, se aborda en el tono adecuado para sacarnos de muchos equívocos.

Ángeles LÓPEZ

( Ensayo )

# El reto de la inmortalidad

John Gray relata los desafíos científicos que se plantearon para vencer a la muerte



humanos, en «La comisión para la inmortalización» analiza los entresijos de los desafíos científicos que se plantearon a la muerte –pues muerto era ya Dios– en la Inglaterra victoriana y en los comienzos de la URSS.

## Sesión espiritista

El libro se divide a partes iguales entre el análisis del surgimiento de la pseudociencia parapsicológica en Inglaterra y el intento de divinizar al ser humano de los «constructores de Dios» soviéticos. La primera parte comienza con una sesión de espiritismo en 1874 a la que asistieron Charles Darwin y George Eliot, para luego tratar por extenso el nacimiento de la Sociedad para la Investiga-



### ¿Podía haber vuelto Lenin a la vida?

ción Psíquica, el pensamiento de Henry Sidgwick en pos de la superación de las barreras de la muerte y las aproximaciones de grandes figuras de la primera mitad del siglo XX que estuvieron seducidas por el contacto con el más allá. En la segunda parte del

libro se centra en la obsesión de las tempranas autoridades soviéticas por persiguer la muerte llevándolo a la especie humana a un futuro mejor (aun a costa de los propios seres humanos vivos). El hijo conductor de esa segunda parte —sin duda lo mejor del libro— es la visita de H.G. Wells y sus encuentros con Lenin o Gorki, con una intriga de amores y espionajes de lo más sugestiva. Los intelectuales místicos rusos como H. Blavatsky o P.D. Ouspensky también desfilan por estas páginas que, como las referidas a la Inglaterra victoriana y paranormal, nos hablan de otro siglo XIX y otro positivismo muy diferente al que nos enseñaron, en el que el esoterismo y la ciencia, como dice Gray, fueron de la mano. La búsqueda de la inmortalidad tras la muerte de Dios, de la mano de la ciencia victoriana y de la maquinaria presuntamente racionalista de los bolcheviques, es una historia apasionante, y a ratos humanamente absurda, que muestra la intersección de ciencia y misticismo en un momento clave de la historia intelectual europea de la que somos aún deudores.

D. H. DE LA FUENTE

( Escaparate )



**«La tumba del sublime...»**  
Claude Lanzmann/Confluencias  
464 páginas. 25 euros

Claude Lanzmann, el autor de «La tumba del sublime nadador», conocido por el documental «Shoah», ha querido resumir una etapa de su vida a través de una selección de textos que ha recopilado trabajando en el denominado por sí mismo «periodismo alimenticio».

Entre sus páginas encontrarás artículos dedicados a personajes como Edith Piaf o reportajes de denuncia.



**«El libro de los enigmas...»**  
R.W. Galland/Grijalbo  
256 páginas. 15.90 euros

Tweedledum y Tweedledee estaban jugando a las cartas apostando un penique por partida. Al final, Tweedledum ganó tres partidas y Tweedledee salió ganando tres peniques. ¿Cuántas partidas habían jugado? Este tipo de adivinanzas encontrará en «El libro de los enigmas del País de las Maravillas», inspirados en las aventuras que vive Alicia en el mundo creado por Lewis Carroll.



**«Canalejas o el liberalismo social»**  
Gabriel Elorriaga Fdez./Congreso  
800 páginas. 36,40 euros

Una biografía de Canalejas donde su autor destaca la vida del político además de una selección de sus intervenciones en la Cámara Baja. Lo describe como un «demócrata social, el más avanzado de su tiempo y un ejemplo de lo que debe ser un político de la primera mitad del siglo XX». Un ejemplo para la mediocridad imperante. Con prólogo del presidente del Congreso.



**«1001 curiosidades de los...»**  
T. Pardo y P. Monje / Robin Book  
256 páginas. 17,90 euros

¿Cómo sobrevive Estela Plateada en el vacío espacial? ¿Por qué el metal Nth es fundamental para Hawkman? ¿Quiénes han dibujado a Daredevil? Si conoce las respuestas, no compre «1001 curiosidades sobre superhéroes»: usted ya es un «friki» genuino. Si no, este ameno repaso firmado por dos expertos en la materia tiene éstos y muchos otros datos del mundo del cómic. P. V.

Printed and distributed by PressReader  
 PressReader.com ♦ +1 604 278 4604  
 ORIGINAL COPY • ORIGINAL COPY • ORIGINAL COPY • ORIGINAL COPY • ORIGINAL COPY •  
 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW