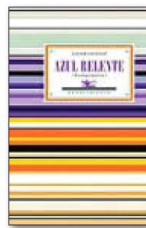


(Poesía)

Lírica humedad

Como prefacio a estos poemas, una «Confesión» por parte del autor, sobre por qué escribe, qué alimenta tal necesidad. Bella y honda manera de presentar esta antología poética a cargo de José Cereijo, quien define al sujeto lírico que se esconde detrás de Javier Lostalé (Madrid, 1942) con «una voz “en riesgo”, porque no pretende adquirir destrezas, y menos aún repetir las, sino ser descubrimiento perpetuo de una verdad íntima, de un alma». Del alma de un solitario en la adolescencia, cuando empezó a concebir los poemas que iban a configurar su primer libro, «Jimmy, Jimmy» (1976); del alma de un escritor que, tras seis poemarios y una gran amistad con Vicente Aleixandre, que tanto le marcó en lo literario y en lo personal, recibe ahora una unánime admiración, de la que este «Azul relente» es fiel testimonio.

A la selección se le añaden seis poemas inéditos, bajo el título de «El pulso de las nubes», en los que



«AZUL
RELENTE»

Javier Lostalé

RENACIMIENTO

208 páginas,

12 euros

se percibe cómo Lostalé, muchos años a la cabeza de programas radiofónicos de poesía, conserva su fina delicadeza para desvelar intuiciones íntimas a través de un lenguaje que indaga en el cuerpo, la tristeza, la distancia, la memoria... Temas universales que a lo largo de su trayectoria se irán desnudando, al modo juanramoniano, para quedarse, como ha declarado él mismo, en casi esencia mística, en torno aquí a un relente –esa humedad, dice el diccionario, que en noches serenas se nota en la atmósfera– de un color sólo visible para un verdadero poeta.

T. MONTESINOS