



ESPÍA EN HOLLYWOOD

Hay VIDA después del crepúsculo

Tras cinco películas mirando lánguidamente a la cámara en la piel del vampiro enamorado de *Crepúsculo*, nadie daba un duro por su carrera. Sus críticos más benévolo le acusaban de estar encasillado; los más despiadados, de ser un actor mediocre. Pero Robert Pattinson ha logrado reinventarse y el mérito es solo suyo. Podría haberse convertido en galán de comedias dulcoradas u opositado a alguna vacante de superhéroe. En cambio, apostó por proyectos poco comerciales, pero artísticamente ambiciosos. Ha rodado a las órdenes de David Cronenberg –dos veces, en *Cosmópolis* y *Maps to the stars*–, Werner Herzog, Olivier Assayas o David Michôd. Su último trabajo, *The Rover*, es el más brillante de su carrera. Un personaje tan oscuro e inquietante que cuesta creer que Pattinson fuera alguna vez el cansino Edward Cullen. Puede que siga siendo la misma estrella insegura y despreocupada de siempre –es parte de su innegable encanto–, pero también aspira a ser un actor respetado. Y, a este paso, va camino de conseguirlo.

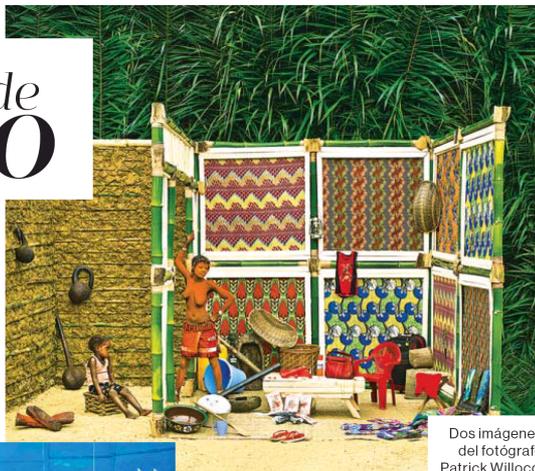
Foto: DR.

6 | **mujerhoy** | 28 de junio de 2014

QUÉ HAY DE NUEVO

45 años de FOTO

El festival fotográfico Rencontres de Arles celebra 45 años de devoción fotográfica. Y lo conmemora con una edición temática, dedicada a la fidelidad y la amistad. La ciudad provenzal (famosa por su anfiteatro romano y por el flechazo que por ella sintió el pintor Vincent Van Gogh) se convertirá en un templo estival a la fotografía: desde el 7 de julio y hasta el 21 de septiembre, 50 exposiciones explorarán



Dos imágenes del fotógrafo Patrick Willocoq.

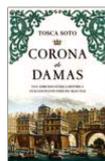


distintos aspectos de la imagen. Algunas pistas para no perderse entre tanta foto: acércate a los monográficos sobre David Bailey, Vik Muniz, Patrick Willocoq, Denis Rouvre o el español Chema Madoz; no te pierdas la muestra dedicada a uno de los arlesianos más ilustre, el modisto Christian Lacroix; y prepárate para estremecerte con las distintas series de imágenes tomadas durante la I Guerra Mundial, a modo de conmemoración fotográfica.

BIBLIOTECA de toalla

¿Qué tipo de **lectora playera** eres? Descubre a tu acompañante ideal para esas largas tardes de relax al sol.

INCANSABLE



Título: *Corona de damas*.
Autor: Tosca Soto.
Editorial: Grijalbo.

Si para ti la felicidad se mide en páginas, aquí tienes 1.100: aventuras, amores palaciegos y luchas a espada en la mejor

tradición del folletín... eso sí, de buena calidad.

LIGERA



Título: *Un palacio de cristal*.
Autor: Cornelia Funke.
Editorial: Siruela.

¿Bajas a la playa con la toalla al hombro y poco más? Esta joyita de la best-seller alemana no pesa nada y "llena" mucho: transcurre

en el Retiro madrileño y su venta tiene fines solidarios.

MITÓMANA



Título: *Marlene Dietrich*.
Autor: Franz Hessel.
Editorial: Errata Naturae.

Tu cuerpo estará en la orilla... y tu espíritu, en el frívolo Berlín de los años 20, junto a una emergente Marlene Dietrich. La de Hessel es una de las primeras (y mejores) biografías de la actriz.

Textos: Rosa Gil.