

CÓMIC

Viñetas de vida y bullicio urbanos

El ilustrador Miguel Navia retrata en detalle el madrileño barrio de Chueca, donde lo castizo comparte escenario con lo más moderno y provocador.

El laberinto de callejuelas que forman el céntrico barrio de Chueca, oculto tras las grandiosas fachadas de la Gran Vía madrileña, entre Fuencarral y Barquillo, expone su intimidad al ojo indiscreto de Miguel Navia.

Chueca, la obra gráfica de este joven ilustrador madrileño (1980), narra la vida y el bullicio de sus tiendas, garitos nocturnos, restaurantes, pizzerías, kebabs, terrazas... Y la de sus vecinos... Su habilidad con la tinta china se adentra en un universo de contrastes, unas veces popular, otras aburguesado y próspero; por un lado conservador, por el otro atrevido e incluso mar-

ginal. Y capta los usos y costumbres, tanto públicos como privados, de esta zona de la capital cuyo nombre honra a un conocido compositor de zarzuelas.

Y Miguel Navia despliega tantos detalles en sus dibujos que pasando las páginas de *Chueca*, uno parece estar doblando la esquina de Hortaleza con Infantas, saliendo de la boca del metro de la plaza dedicada a Federico Chueca o tomando una copa en algún local de ambiente de Gravina.

Todo es muy reconocible en los dibujos de Miguel Navia: fachadas descocha-

das, balcones con plantas, casas de comidas, restaurantes vanguardistas, muestrarios de zapatos, escaparates de tiendas, librerías, árboles raquíuticos, graffitis...

Es verano y el ambiente sofocante bulle en la calle, en las terrazas de los bares y en los balcones abiertos de par en par de las casas, donde se asoman los protagonistas acalorados de los dibujos y por donde se cuele la insaciable curiosidad de Navia, que no se detiene ni en la intimidad de los dormitorios ni siquiera ante la puerta de los baños. **G**

Chueca. Miguel Navia. Prólogo: Óscar Esquivias (Editorial Reino de Cordelia, 18,95 €). A la dcha: calle Hortaleza esquina con Infantas.

