

Gayconography

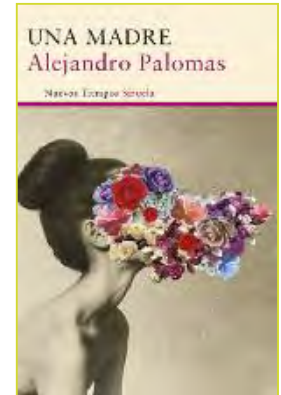
De Guillem Medina solo conocía un libro de chulazos que publicó hace unos años con la editorial especializada en fotografía erótica Bruno Gmünder. Pero resulta que este barcelonés cosecha del 68 es también periodista y licenciado en Bellas Artes, y en su currículum figuran varias obras sobre el mundo de la televisión. Metidos todos los ingredientes en una imaginaria batidora, no resulta extraño que Medina haya concebido un libro como este. “Una visión artística de la imagen homosexual”, dice el subtítulo de *Gayconography*. Hace bien Medina en aclarar que no se trata de una recopilación de iconos o divas gays. “De lo que se trata aquí es de ver cómo se ha mostrado la iconografía gay a lo largo de los años a través de las diversas manifestaciones artísticas, ya sea en la literatura, la fotografía, el cine, el cómic, la música, las series de televisión e incluso las artes escénicas”. Después de la Introducción y unas páginas sueltas dedicadas a la ‘Rainbow Flag’, ‘El triángulo rosa’ o los ‘Prototipos gays’, se suceden los diferentes capítulos que agrupan los campos artísticos antes mencionados. Probablemente, si este fuera un libro estadounidense estaríamos ante un ejercicio de tipo ‘ombliuístico’ en el que el autor apenas se saldría de sus fronteras, la Gran Bretaña y acaso una breve excursión a Francia. Resulta un acierto que en las páginas de *Gayconography* se haga un recorrido global, que se hable de Oscar Wilde y de Terenci Moix, de Robert Mapplethorpe y de Pierre et Gilles, de Caravaggio y de Andy Warhol, de Visconti y de Fassbinder, de Almodóvar y de Ozpetek, de Tom of Finland y del ‘Cómic gay made in Spain’, de revistas de aquí y de allá, de Freddie Mercury y de Tino Casal, de *Queer As Folk* y de *Aquí no hay quien viva*, de Las Vegas y de las noches barcelonesa y madrileña... Tampoco se olvida Medina del “espectro lésbico”, a menudo marginado. “Y como más vale una imagen que cien palabras, en este libro el lector encontrará cientos de fotos que equivalen más o menos a... bueno, un montón de palabras”. Palabras que no pretenden profundizar de manera sesuda en los asuntos tratados, pero que, junto a las imágenes, bien pueden servir como “una pequeña iniciación a un mundo fascinante donde, como en la viña del señor, hay de todo”. Así es el ‘plan G’ de Guillem Medina, ¿quién se apunta? **Jaime Díaz**

► Guillem Medina · Plan B · 19,95€

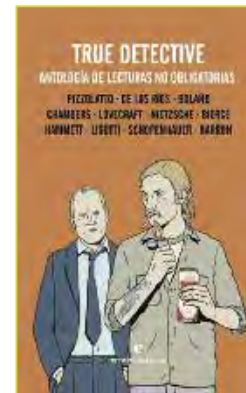
Una madre

Pues sí, todo el mundo tiene una. Y, afortunadamente, Alejandro Palomas (1967), además de tener una –sin duda singular– tiene el suficiente talento narrativo para, mezclando ficción y realidad en proporciones que ignoramos, ofrecer una novela de lo más apetecible en torno a esa figura fundamental en nuestra vida. *Una madre* parte de una situación no demasiado original (algo que seguramente acaba jugando a su favor), una reunión familiar convocada por una madre en su domicilio barcelonés. La madre es Amalia, una mujer de 65 años “nerviosa e ilusionada” ante la cena de Nochevieja. Su familia es más bien corriente: su hijo Fernando (que trabaja de locutor y ejerce de narrador), sus hijas Silvia y Emma (que trae como ‘añadido’ a su novia), y su hermano Enrique, un gay que habla por los codos. A lo largo de la velada iremos conociendo a los miembros de esta familia excepcionalmente normal... Muy recomendable para madres y otros animales.

Bernardo M. Briz



► Alejandro Palomas · Siruela · 17,95€



True Detective. Antología de lecturas no obligatorias

Como uno de los últimos fenómenos de culto que ha dado la televisión, *True detective* comienza a generar toda clase de obras, ensayos e interpretaciones en torno a su halo de misticismo. Quizá la más relevante hasta la fecha sea la que propone la editorial Errata Naturae con esta antología de textos que tratan de analizar el legado filosófico de su creador, Nic Pizzolatto, cuando apenas se sabe nada de la segunda temporada de la serie. En una primera parte, Pizzolatto habla del germen de la serie, su idea de la literatura y la televisión, sus influencias y la manera en la que se llevaron a cabo algunos de sus momentos clave. A continuación, Iván de los Ríos habla de los ecos filosóficos que resuenan en su discutido final, y el periodista Ethan Brown añade más detalles sobre el caso real en el que se inspira la serie, para terminar con una segunda parte que condensa el ideario de pensadores como Nietzsche, Bolaño o Hammett, tan presentes en la historia. **D.F.**

► VV. AA. · Errata Naturae · 19,90€

city sex store

Cockrings desde 4€

Lubricante Body Arts 2 x 50 ml 9€

Condomes natural 1 caja x 4€ (12 unidades) 3 cajas x 11€ (36 unidades)

Huevos Tenga desde 5€

DVDX desde 4€

Abierto todo el verano Hortaleza, 30

ABIERTO TODOS LOS DÍAS · OPEN EVERY DAY Tel: 91 181 27 23