

## El que hi ha al darrere

Très noves cartes del Velódromo amb Andre Agassi, el centenari d'Alexandre Cirici i l'art xava de Gonçal Sobrer

Ja fa quatre anys que el projecte de les Cartes del Bar Velódromo va començar a caminar, comandat pel dissenyador Albert Planas i l'escriptor Julià Guillamon. Dèu d'aquestes pàgines us hem fet cinc cèntims de les diferents disciplines artístiques que han il·lustrat aquests menús (fotografia, literatura, il·lustració, art contemporani i disseny gràfic, entre d'altres) i que han convertit cada carta en un objecte de col·leccionista. Ara arriba el torn de parlar de les cartes del mes d'octubre, que tampoc us deixaran indiferents.

### Canvi de 'look'

Les polèmiques memòries que fa uns anys va publicar Arantxa Sánchez Vicario no són les úniques protagonitzades per estrelles del tennis mundial. A la carta blava trobeu una imponent fotografia en blanc i negre del tenista nord-americà Andre Agassi, vestit de calça curta –molt curta– i mostrant el pentinat d'estil mohicà que el va identificar durant anys.

Precisament és sobre el seu cabell que parla el text que acompanya la imatge, extret d'*Open. Mi historia*, les memòries del tenista, en què parla de la cara fosca d'aquest esport, els interessos i els personatges que fan el que sigui per guanyar cada cop més diners.

Al fragment explica en primera persona quan va decidir que es volia tallar els cabells i com li va comunicar a la seva parella d'aleshores, l'actriu Brooke

Shields. Amb aquest gest en aparença trivial decidia fer un gir a la seva carrera, cap a la maduresa.

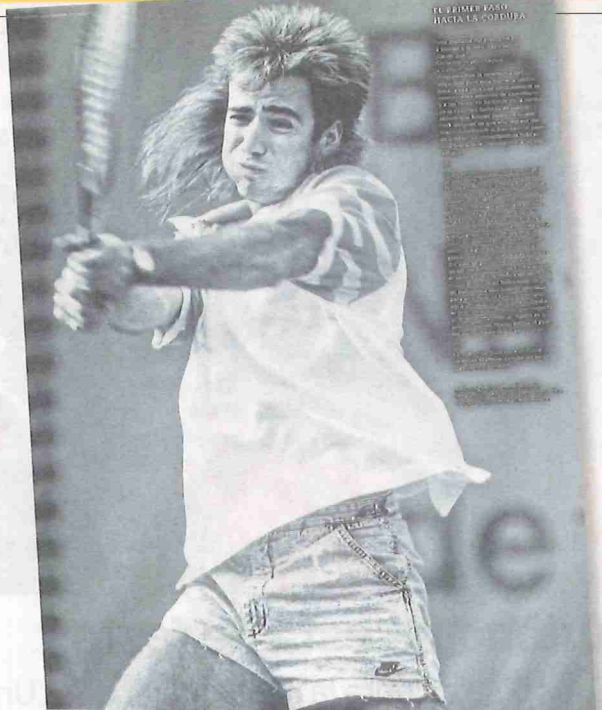
### Art xava

La carta vermella ens servirà per conèixer l'artista Gonçal Sobrer, figura clau del pop art català i gairebé un desconegut. Ens parla sobre ell Montserrat Sintès, que n'ha organitzat una retrospectiva. Impresa hi trobareu l'obra *La Tabacalera*, que forma part de l'exposició Art xava, que Sobrer va presentar a l'Ateneu Barcelonès l'any 1965 i on reproduïa façanes de botigues, bars i altres comerços del seu barri, el Poblenou.

### Centenari Cirici

Les cartes celebren també el centenari d'Alexandre Cirici, "més conegut com a crític d'art i com a polític que com a creatiu publicitari", com diu el seu fill al text de la carta. Veureu els anuncis de la sastreria Gales que Cirici publicava a la revista *Destino* als anys 60, que sorprendien pels recursos que utilitzava, collages, calligrames, composicions a partir de gravats antics i de fotografies publicitàries, o dibuixos pop art que aprofitaven la maquetació de la revista. Ocupen l'espai central d'una doble pàgina o els anuncis apareixen a les franges laterals, com emmarcant el text.

**Bar Velódromo Muntaner, 213. Tots els dies de 6 a 3 h.**



Moritz