

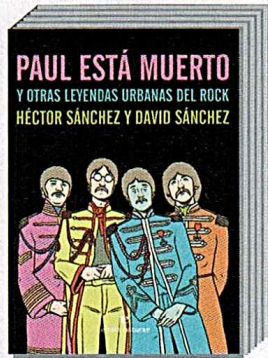
## UN DISCO PARA OÍR



### El monete que fue al cielo cumple 35 añitos

**Surfer Rosa puso a los Pixies en órbita en 1988. Pero *Doolittle* fue el álbum que los consagró porque, sumadas a la violencia de las canciones y a la imaginaria sexual, estaban también las melodías, tan poderosas como el resto de componentes.** La edición que celebra los 35 años del álbum no trae nada que no se haya publicado ya (caras B, maquetas y *Peel Sessions*), pero es un gusto ver todo ese material reunido alrededor de un álbum cuya furia no envejece. Escuchando *Tame*, *Monkey Gone to Heaven* o *Here Comes Your Man* se entiende la influencia que tuvieron en Nirvana. Y en las generaciones futuras del rock.

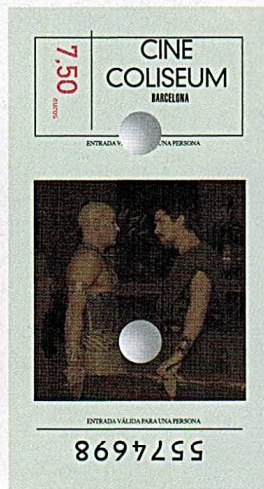
## UN LIBRO PARA LEER



### Secretos y mentiras del rock and roll

Todos sabemos que Paul McCartney falleció en noviembre de 1966, que Elvis sigue vivo, que el bluesman Robert Johnson pactó con el diablo, que Bowie y Jagger se lo montaron juntos, que *Stairway to Heaven* esconde un código satánico y que una pajarraca se cargó a Kurt Cobain. Y, si no lo sabes, seguro que algún amigo te lo contará. **Héctor Sánchez, con ayuda del ilustrador David Sánchez, analiza las mejores y peores leyendas urbanas asociadas al rock en *Paul está muerto* (Errata Naturae), un texto divertidísimo lleno de bulos, verdades, misterios, secretos y mentiras, es decir, la materia de la que están hechos los sueños.**

## UNA PELÍCULA PARA VER



### El Éxodo (pero contado por Ridley Scott)

Puede que las películas de temática religiosa te hayan parecido siempre un rollo. Es más, existe la posibilidad de que *Quo Vadis* y *Espartaco* te retrotraigan a esas Semanas Santas de infancia en el pueblo de tu abuela. **Hasta que llega Ridley Scott y hace su propia versión de la leyenda de Moisés. Entonces la cosa cambia, y se convierte en *Exodus: dioses y reyes*, una suerte de *El señor de los anillos* meets la *Biblia*, con la ambición de las producciones de antes y la espectacularidad de los efectos de ahora.** Pone la guinda un reparto de lujo con Christian Bale, Joel Edgerton, Aaron Paul, John Turturro y... ¿María Valverde? ¡Sí!

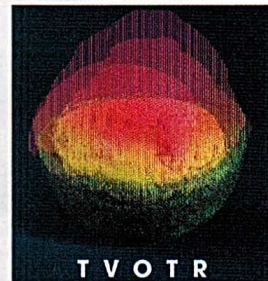
## UNA SERIE PARA SEGUIR



### Se apagan los motores en Charming

**Prepara tus armas, saca brillo a tu moto y lustra tu chaleco de cuero, porque el 10 de diciembre se despiden para siempre *Hijos de la anarquía*, la tercera serie más vista en el mundo.** Jax Teller y sus chicos arrancaron su #FinalRide (así denominan los fans a la séptima y última temporada) con sed de venganza y dispuestos a acabar con todo aquel que haga frente a su peligroso club de moteros. En una temporada en la que hemos tenido más violencia de la habitual, más drama del que se puede soportar e, incluso, un cameo de Marilyn Manson, el desenlace se perfila como un momento histórico para la TV.

## PÍLDORAS GO

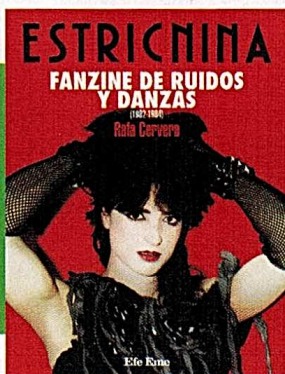


### ¿El mejor disco de TV On The Radio?

"Este es, sin lugar a dudas, el mejor disco que hemos hecho", ha dicho el vocalista de la banda, Tunde Adebimpe, de *Seeds*, el quinto álbum de la formación de Brooklyn, que regresa con su efectiva fusión de estilos musicales.



***I Feel Good*, la película.** El título debería bastarte para saber que estamos ante el esperado (y aclamado) estreno de *biopic* de James Brown, en el que destaca un inspiradísimo Chadwick Boseman interpretando de manera genial al *Padrino del Soul*.



## LA VITRINA 'ESTRICNINA. FANZINE DE RUIDOS Y DANZAS'

'ESTRICNINA' CONTAGIÓ LA EXCITACIÓN DE LOS 80 CON UN DISEÑO TRABAJADO Y ENTREVISTAS A GENTE COMO ANA CURRA, GABINETE CALIGARI O ALMODÓVAR. SUS TRES NÚMEROS SE RECUPERAN EN UN LIBRO QUE SE VENDE SOLO EN EFEEME.COM.