

Carles Zafon narra la escapada de un personaje de ficción a la realidad

Cultura | 08/12/2014 - 11:44h

0 [Notificar error](#) [Tengo más Información](#) [✉](#) [🖨](#) [A A](#)

[Seguir](#) [Tweet](#) 0 [Me gusta](#) 0 [in Share](#) 0 [g+1](#) 0 [Share](#)

TEMAS RELACIONADOS

[Hospital Vall d'Hebron](#)

Barcelona, 8 dic (EFE).- El escritor Carles Zafon narra en su última novela "L'home pla" las andanzas de un personaje de papel, Marcel·lí Moll, quien un buen día decide abandonar el libro que protagoniza y deambular por la realidad, donde acabará conociendo al autor de su vida de ficción y a uno de sus lectores.

En declaraciones a Efe, Zafon, que es endocrinólogo en el hospital Vall d'Hebron, comenta que siempre se ha sentido fascinado por la "credulidad" con la que se afronta una novela.

"Cuando leemos nos lo creemos todo, no vemos que se trata de personajes. ¿Qué ocurriría -se pregunta- si un día el protagonista de un libro saltara de sus páginas y llegara a pisar la calle?".

Publicada por Edicions del Periscopi, en "L'home pla" el protagonista de "El gran amor del senyor Moll" abandona su libro y va a parar a la biblioteca de su lector, Bonaventura Batet, un solitario cobrador de peaje de autopista que siempre trabaja de noche.

El relato le sirve a Zafon para reflexionar sobre literatura, con unos personajes de vidas normales, incluido el escritor que aparece "que no es un vendedor de best-sellers".

Confiesa que desde siempre le ha gustado más "crear personajes que historias" y agrega que en su caso "es la excusa para caracterizar a individuos, que aunque parezcan aburridos y vulgares, se escapan de lo usual".

Además, en esta ocasión, ha buscado una historia "fantástica, con personajes muy corrientes, que cuando se acaban encontrando beben unas cervezas", mientras deliberan sobre la creación literaria, que consideran es como "un juego de criaturas, una acción tan inocente como construir un castillo de juguete con pequeñas piezas de plástico".

Médico en un gran hospital, pero con varios premios literarios en su haber como el Lector de la Odissea o el Jaume Maspons, no esconde Zafon que la escritura le permite una "flexibilidad" que no le da su trabajo.

Nacido en Barcelona en 1965, Carles Zafon es autor de varias publicaciones científicas y divulgativas y de las novelas "L'Harúspex", "Ceclia", "Il·lusions òptiques" o "El camí de l'aurora" y ya tiene en mente nuevas ideas para verter en un nuevo relato.