

ESPECIAL NADAL: LLIBRES IL·LUSTRATS

Propostes amb classe que entren pels ulls

MAURICIO BACH

Mirades singulars sobre Barcelona, viatges a llocs propers o recòndits, plats que entren pels ulls, imatges humorístiques que valen més que mil paraules, escriptors fotogènics, escenaris de pel·lícula, art del passat i fotògrafs del present. Aquestes són les nostres propostes de llibres il·lustrats per regalar aquest Nadal.

Escenaris catalans

Comencem el recorregut sense moure'ns de casa. **Catalunya des del cel / Catalunya desde el cielo (Lunwerg)** reuneix en un gran volum les espectaculars fotografies aèries de Yann Arthus Bertrand, una visió única del paisatge local. El periple de **La vinya i el vi a Catalunya (Angle)** de **Jordi Llavina** està en canvi molt aferrat a la terra on creixen els ceps i aplega imatges històriques en blanc i negre molt evocadores. Centrant-nos en la nostra ciutat, **Barcelona 1900-1917 (Vienna)** rescata els reportatges fotogràfics d'**Adolf Mas** que ens mostren unes Rambles o un port molt diferents dels d'avui, mentre que a **Montjuïc. La muntanya del poble (Base)** **Ferran Aisa** traça una panoràmica històrica d'aquest espai, amb imatges en blanc i negre en molts casos poc conegudes. **Barça. La història il·lustrada del F.C. Barcelona / Barça. La historia ilustrada del FC Barcelona (Blume)** de **Guillem Balagué** retrata una de les icones de la ciutat; en canvi **Barcelona maçònica (Vienna)** de **Xavi Casinos** ens descobreix racons i històries d'una urbs plena de secrets.

Paisatges llunyans

La manera més civilitzada de viatjar pot ser que continuï sent en ferrocarril; **Trenes de ensueño (Geo-Planeta)** repassa els trens històrics que continuen fent recorreguts de luxe, des de l'Orient Express fins al Blue Train sud-africà, passant per l'express Al-Andalus. Per la se-

va part, **Los mejores viajes. 400 experiencias inolvidables (National Geographic)** proposa des de destinacions pròximes com la Toscana a altres d'exòtiques com les illes de Yap a la Micronèsia, unint imatges vistoses amb testimonis de viatgers amb pedigrí. I ja en el terreny estrictament fotogràfic, dues recomanacions: **Génesis (Taschen)**, el poètic itinerari geogràfic i humà de **Sebastião Salgado** i **En la carretera (La Fábrica)**, una mena de *road movie* pels EUA construïda amb la suma d'obres de diversos autors.

Receptes suculentas

Malgrat els blogs i les receptes pas a pas a Youtube, els volums de cuina il·lustrats profusament són un clàssic madalenc que resisteix bé la competència cibernetica. Una explicació del perquè ens la proporciona el prolífic **Jamie Olivier**, un xef simpàtic i despreocupat els llibres del qual són un prodigi de disseny àgil i modern amb fotos d'aire casual molt refrescants, una mostra que en el disseny editorial els britànics són difícilment superables. El seu nou treball, **Comfort Food (Grijalbo)**, segueix la línia dels anteriors: receptes fàcils de fer a casa i un to que transmet *joie de vivre*.

Però a més de la multitud de productes importats, destacarem algunes propostes autòctones: els barcelonins germans **Torres** reivindiquen a **De la tierra al cielo (Planeta)** els productes de la gastronomia espanyola; **Xavier Barriga**, el forner paladí de la massa enfront del pa congelat, proposa a **Cocas y tartas (Grijalbo)** opcions dolces i salades d'execució senzilla, mentre que **Cuina a casa les postres de Jordi Roca / Cocina en casa los postres de Jordi Roca (Ara / Now)** presenta receptes vistoses d'execució suposadament fàcil. I si passem dels xefs de categoria a la cuina popular, **Veneçia. Las recetas de culto (Lunwerg)** de **Laura Zavan** traça un recorregut completíssim per la gastrono-



Una panoràmica dels grans il·lustradors ordenada per dècades, des del 1960 fins a l'actualitat, de Milton Glaser a joves figures com Ian Bilbey o She-

pard Fairey, passant pels prodigiosos cartellistes txecs i polonesos, autors emblemàtics com Saul Steinberg, Spiegelman i Mariscal, o il·lustradors infantils com Sendak,

Quentin Blake i Ungerer. En total, l'obra reuneix més de 200 autors i de 700 il·lustracions.

LAWRENCE ZEEGEN I CAROLINE ROBERTS. **50 AÑOS DE ILUSTRACIÓN.** LUNWERG



Cent pel·lícules clàssiques del gènere negre, presentades amb un comentari ampli: l'argument, els intèrprets, el director, el ressò que van tenir. El millor, la

restauració i recuperació d'imatges de *Le quai des brumes*, *L'últim refugi*, *Obsessió...*

PAUL DUNCAN I JÜRGEN MÜLLER (Eds.) **FILM NOIR.** TASCHEN