



Océano África. Xavier Aldekoa. Península. 17,90 euros. Tras recorrer más de treinta países de África, este periodista conoce bien a sus gentes y sus necesidades; su dolor y sus esperanzas. Son créditos de sobra para mostrar la diversidad de ese gran continente con la necesaria pasión.

LIBROS

Hambre

Alberto Vázquez-Figueroa
Ediciones B. 19,50 euros

■ A SU larga lista de éxitos editoriales, el prolífico escritor canario suma ahora esta *Hambre*, "la única novela que —son sus palabras— debería haber publicado". Además de una intriga bien dosificada, adictiva y sorprendente, en la que incorpora elementos fantásticos, y de sus personajes de una pieza, Vázquez-Figueroa acostumbra dotar a sus obras de un mensaje directo que nos haga reflexionar sobre nuestro mundo y cómo nos empeñamos en destruirlo, o cómo podemos mejorarlo. En este caso, la injusta e irracional distribución de los alimentos en un planeta con recursos suficientes para alimentar y dar de beber a toda la población. Él cree que se puede solucionar.



El deber

Ludwig Winder. Periférica. 18,95 euros

■ AGUANTAR. ERA lo único que podían hacer los checos cuando sufrieron la invasión nazi. Hasta que decidieron sabotear a los opresores. Por encima del miedo a perderlo todo, sus seres queridos, sus casas, sus vidas, había algo superior. El deber. El protagonista de esta novela, el funcionario *Josef Rada*, amigo del ahora colaboracionista *Fobich*, es reclutado por este como hombre de confianza, lo que desencadena la conversión del hasta entonces sumiso oficinista en un agente de la resistencia. La acción, salpicada de dramas como la masacre de Lidice y los golpes que los oprimidos asestaban en legítima defensa, discurre paralela a la construcción de *Rada* como hombre de una pieza. Un héroe que encarna la dignidad frente a la barbarie.

El hombre que estaba allí

Daniel Suberviola y Luis Felipe Torrente. Libros.com. 20,80 euros

■ DOS PARADOJAS envuelven la figura de Manuel Chaves Nogales. Una, su tardío conocimiento. Otra, la magnitud de su obra (con tres cimas: *A sangre y fuego*, *El maestro Juan Martínez, que estaba allí* y *Juan Belmonte, matador de toros*) en solo 46 años de vida. En este libro, al que acompaña un DVD, le rinden tributo Antonio Muñoz Molina, María Isabel Cintas, Pilar Chaves Jones, Jorge Martínez Reverte y Andrés Trapiello. Hablan con devoción del mejor periodista español del siglo XX, también un ser humano excepcional. La ponderada pasión de este proyecto literario y fílmico es fiel a su estela, a aquel arte de contar las cosas con grandeza de miras, imparcialidad y decencia.

CINE



Director: Ken Loach.
Producción: Rebecca O'Brien.
Guion: Paul Laverty, Donal O'Kelly. Intérpretes: Barry Ward, Simone Kirby, Jim Norton.

CALIFICACIÓN: ★★★★★

'JIMMY'S HALL'
La misma canción

■ PERSEGUIDO POR sus ideas políticas, Jimmy Gralton tuvo que emigrar a América, dejando su Irlanda natal al borde de la guerra civil. Y regresa diez años después, huyendo de la miseria provocada por la Gran Depresión de 1929, para encontrar su pueblo tal como lo dejó: con sus amigos de siempre, con su antigua novia —que se cansó de esperarlo— y con su madre, que nunca perdió la esperanza. También están los restos del local de Jimmy, el punto de reunión de los jóvenes del lugar, al que iban a bailar pero también a charlar,

aprender, discutir y soñar con un país libre y progresista. Y cuando todos juntos se deciden a volver a levantar el salón y reanudar sus actividades, Jimmy va a comprobar hasta qué punto todo sigue igual: el intransigente párroco del pueblo, los reaccionarios caciques y las fuerzas de la represión policial se unen para sofocar el que suponen movimiento revolucionario, ateo y comunista.

Ken Loach y su inseparable Paul Laverty vuelven a acertar con esta crónica histórica, que es también un espejo en el que mirar la realidad de hoy.

■ José Manuel Escribano