

EL SUPLEMENTO CULTURAL DE LOS SÁBADOS

Libros

Alejandro M. Gallo

Vuelve a la carga con
un nuevo caso del detective
de Vallecas Trinidad
Ramalho da Costa

48

La Opinión
DE MÁLAGA

CONTACTO:
opinionlibros@epi.es
@opinionlibros



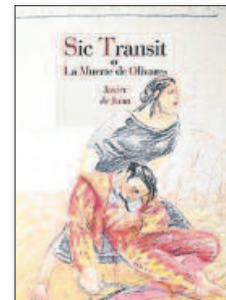
WILLIAM GRILL
El viaje de Shackleton
► Traducción de Pilar Adón
IMPEDIMENTA. 19,95 €



VV.AA.
Los libros en The New Yorker
► Traducción de Miguel Aguayo
LIBROS DEL ASTEROIDE. 15,95 €



RUDOLF ERICH RASPE
Las aventuras del barón Münchhausen
► Ilustrado por Javier Zabala
NÓRDICA. 25 €



JAVIER DE JUAN
Sic Transit o la muerte de Olivares
► Incluye los bocetos y apuntes del autor
REINO DE CORDELIA. 17,95 €



CARLO COLLODI
Pinocho
► Concha López Narváez y Violeta Monreal (IL.)
BRUÑO. 16,90 €



HARVEY PEKAR
American Splendor. Ego & arrogancia
► Ilustrado por Gary Dumm
GALLO NERO. 19 €



ROALD DAHL
La cata
► Ilustrado por Iban Barrenetxea
NÓRDICA. 19,50 €



MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
Out of my brain. Viajes sin retorno
► Prólogo de Silvia Grijalba
REY LEAR. 18,95 €

COLORES Y TRAZOS

Las fechas navideñas y las nuevas tendencias editoriales, buscando alternativas al empuje del *ebook*, han llenado las librerías de ilustrados. A esto se une la nueva ola del cómic, que ha superado el prejuicio *underground* o adolescente para vivir una época dorada

El poder de la imagen

Ilustrados

POR MIGUEL FERRARY

■ El papel ha muerto. Viva el papel. Los agoreros que vaticinaban el final del libro de papel están ahora revisando sus previsiones para el final de las librerías tradicionales y las estanterías rebosantes de volúmenes de nuestras casas. Todavía queda tiempo para este sepelio. Los responsables de este renacimiento son un puñado de pequeñas editoriales que han encontrado un hueco que los *ebooks* todavía no pueden cubrir: El libro-objeto.

Una de las primeras editoriales en dar el salto a los ilustrados es Nórdica, con una mag-

nífica colección de clásicos con títulos muy bien escogidos y mejores ilustradores. En los últimos meses ha sumado dos publicaciones más: el clásico de Raspe *Las aventuras del barón Münchhausen*; y *La cata*, un magnífico relato de Roald Dahl.

Son dos apuestas distintas en su concepto y ejecución. El primero apuesta por Javier Zabala como ilustrador, que busca una línea artística con unos dibujos de acuarela que son pequeños cuadros de estilo rompedor, que se deslizan a cierta abstracción de las formas y que juega con colores terrosos y sólidos, en una interesante mezcla que transmite clasicismo y modernidad. *La Cata*, en cambio, está en manos de Iban Barrenetxea, conocido por los lectores de esta edi-

torial gracias a otros títulos. Su estilo es más cercano a la caricatura, con

una profunda ironía en cada trazo, acorde con el relato de Dahl. Además, usa una composición como un teatro, con una perspectiva fija que permite ver las ilustraciones como una película si se pasan rápido las imágenes.

Otro clásico ilustrado, aunque esta vez enfocado a un público infantil, es *Pinocho*, que forma parte de una serie de Bruño realizada con textos adaptados de Concha López Narváez y dibujos de Violeta Monreal. El gran descubrimiento es la opción de la ilustradora de dibujar texturas que sean coherente con el relato. Así, usa representaciones de la madera para *Pinocho* y de telas en *Cenicienta*, otro título de la colección.

La novela gráfica tiene su hueco en esta selección. *Out of my brain*, publicada por Rey Lear, sigue produciendo ese desasosiego que sólo Miguel Ángel Martín es capaz de transmitir con historias contenidas, un dibujo austero y una sensación de inquietud constante. Reino de Cordelia publica otro clásico español, *Sic transit o la muerte de Olivares*, con una interesante reflexión sobre el amor y la muerte con dibujos de Javier de Juan. Esta edición incorpora todo el estudio de bocetos y apuntes para realizar esta obra hace 30 años.

Otra novela gráfica de altura, esta proveniente de Estados Unidos, es *Ego & arrogancia*, que forma parte de la serie clásica *American Splendor*, escrita por el peculiar Harvey Pekar y publicada en España por Gallo Nero. Las miserias del estilo de vida norteamericano aparecen diseccionadas por Pekar con su estilo áspero y con un protagonista desconcertante.

Hay una obra inclasificable como es *El viaje de Shackleton* (Impedimenta), un relato de aventuras del explorador británico que atrapa como los clásicos de London, unidos a unas ilustraciones de estilo infantil, pero que funcionan muy bien.

Libros del Asteroide nos sigue trayendo lo mejor de las viñetas del *The New Yorker*, que es muy bueno. En este caso bajo la temática de los libros. Muy divertidas y refrescantes. No he parado de reírme.

ILUSTRACIONES DE
JAVIER ZABALA