



JOSEP MASSOT

Càntic i tragèdia

1 Celebració de vida

Jaume C. Pons Alorda és l'autor d'una gesta poètica: portar al vers català el llarg, llarguíssim poema *Fulles d'herba* de Walt Whitman, un llibre fonamental del qual només comptàvem amb versions parcials. Whitman és l'extrem oposat al llibresc i solitari Mallarmé, és un poeta que en l'exaltació del jo conjuga totes les persones del verb, fusiona éssers humans, objectes, animals i naturalesa en una visió celebratòria de la vida. Li faltava a la poesia catalana la seva paraula entusiasta i apassionada. Una inexcusable oportunitat perquè aquells que han deixat de llegir poesia hi tornin i perquè aquells que encara no s'hi han atrevit, s'hi iniciïn amb joia.

WALT WHITMAN. *FULLES D'HERBA*. 1984

2 Más desigualtat

Tot i que dissuadeixi l'enutjosa aura estel·lar que envolta Thomas Piketty i el gruix del seu llibre, *El capital al segle XXI* demostra que l'optimista utopia neoliberal és una fal·làcia i porta el món cap a una sagrant desigualtat de conseqüències imprevisibles. Malgrat els intents de desmentir-les, les seves tesis han estat avalades per fòrums tan poc sospitosos d'idealisme com *The Economist*. Tindrà raó Schumpeter en la seva profecia sobre la deriva agònica d'un sistema en crisi?

THOMAS PIKETTY. *EL CAPITAL AL SIGLO XXI / EL CAPITAL EN EL SIGLO XXI*. LA MAGRANA / FCE

3 Els germans ferotges

Si hi ha cap llibre que aplega les pertorbacions del món contemporani en la seva globalitat, aquest s'hi acosta molt. Nascut a la comunitat maronita del Líban que va encoratjar la matança de Sabra i Xatila, exiliat a França i el Quebec, dramaturg autor de la sorprenent *Incendís*, Mouawad ha renovat el poder catàrtic de les tragèdies gregues i baixat a l'essència salvatge de l'ésser humà en una novel·la que comença com un thriller i acaba en lliçó moral.

WAJDI MOUAWAD. *ÀNIMA / ÀNIMA*. PERISCOPI / DESTINO