



IGNASI MOYA

# Hip-hop, 1914 i DFW

## 1 Sociologia musical

Si el rock'n roll va ser, a més d'una revolució musical, la banda sonora d'uns canvis socials més profunds, el hip-hop és l'altre gran estil del segle XX que s'hi pot equiparar, ja que les aportacions musicals són aquí també indestruïbles d'uns profunds canvis socials d'influència pràcticament universal. És a partir d'aquests pressupòsits que el periodista i escriptor Jeff Chang ha elaborat amb paciència una crònica del hip-hop que atén tant al context sociocultural i polític com a la música en si mateixa. Retrat d'una Nord-amèrica de finals del segle XX i de les reivindicacions i contra-

diccions de la castigada comunitat afroamericana. De Jamaica i el *black power* al raper blanc per antonomàsia, Eminem, i l'omnipresència planetària.

JEFF CHANG. *GENERACIÓN HIP-HOP*. CAJA NEGRA

## 2 Al·legat pacifista

Molt s'ha publicat sobre la Gran Guerra en aquest 2014 d'aniversari. Potser algunes de les línies més il·luminadores sobre la barbàrie dels conflictes bèl·lics en general i sobre aquest en particular es trobin en la ficció. Lemaitre, premi Goncourt 2013 per aquesta novel·la, s'endinsa en les misèries, físiques i morals, dels qui es van veure embolicats amb el conflicte; com, fins i tot molts d'aquells que van salvar la vida, tornen al món més morts que vius. La degradació vil d'alguns i la impotència d'altres. El més semblant a un al·legat pacifista amb aparença de best-seller. És

com una mena d'*extended version* del que ja va fer el també francès Jean Echenoz en a penes cent pàgines amb la seva novel·la 14.

PIERRE LEMAITRE. *ENS VEUREM ALLÀ DALT / NOS VEMOS ALLÀ ARRIBA*. BROMERA / SALAMANDRA

## 3 Pensament lliure

Es tracta, senzillament, del discurs de l'escriptor David Foster Wallace (DFW) a un grup d'universitaris en la seva graduació. Podria veure's com un llibre de DFW per aquells que no llegeixen DFW (no és pas fàcil enfrontar-se a les mil pàgines de *La broma infinita*). Fins i tot pot ser que algú hi trobi un discurs d'autoajuda. Però és més, bastant més, i en només 150 pàgines. *L'aigua és això* és, sobretot, un gran elogi del pensament lliure. No només per a universitaris.

DAVID FOSTER WALLACE. *L'AIGUA ÉS AIXÒ / ESTO ES AGUA*. PERISCOPI / MONDADORI