

do. Y la tarea no es sencilla: representar a los primeros lectores algo tan inaprensible, complejo y cotidiano como el pasar del tiempo. Para ello, los autores tratarán de retratar las huellas que va dejando el reloj, dedicando las páginas pares a la génesis de ciertos proyectos mientras que en las impares encontraremos el resultado de dichos planes, tras un plazo razonable de maduración. Así, presenciaremos transformaciones que nos brinda la propia naturaleza (la semilla que deviene en árbol, el capullo en mariposa), además de otras muchas provocadas por la acción del hombre como el bloque de piedra que se convierte en escultura o los ingredientes en sabroso pastel. Un libro que nos invita a reflexionar y en el que también tiene cabida el humor, como ese dibujo enfrentado que pinta primero el huevo y luego la gallina para dar la vuelta a la tortilla en la ilustración siguiente.

SALVAJE

EMILY HUGHES

Zorro Rojo. 42 páginas, 14'90 euros (Desde 5 años)

La niña era feliz en el bosque jugando con Zorro o aprendiendo a pescar con Oso, hasta que llegaron unos nuevos animales que la sacaron de su paraíso y la intentaron do-

mestacar. Sin embargo, en el mundo civilizado todo lo hacía mal y se sentía desgraciada. Esta cautivadora ópera prima de la autora hawaiana nos atraparán con sus exuberantes ilustraciones además de llevarnos a recapacitar sobre la necesidad de no hacer al otro a nuestra medida.

LA COCINA DE LA NOCHE

MAURICE SENDAK

Kalandraka. 48 páginas, 15 euros (Desde 5 años)

Dicen que Sendak sólo tenía once años cuando quedó maravillado ante el cartel de una pastelería que rezaba "nosotros horneamos mientras tú duermes". He aquí el germen de este álbum transgresor de los años 70, reconocido con infinidad de premios, por el que nos infiltramos en el sueño de Miguel para viajar al fascinante horno de tres pasteleros caracterizados como Oliver Hardy. Ellos trajinan sin cesar mientras el pequeño disfruta—no sólo metiendo el dedo en la masa, como cualquier niño al uso—sumergiéndose en el engrudo de pan o sobrevolando la cocina de la noche para zambullirse, desnudo, dentro de la botella de leche. Un texto rimado ideal para leer en voz alta que hará disfrutar a los más golosos de la casa.

ISSUN BŌSHI

ICINORI

Ekaré. 40 páginas 12'50 euros (Desde 6 años)

Este precioso álbum se edifica sobre la leyenda japonesa del niño diminuto que recorrió un largo camino hasta la ciudad, con el único pertrecho de un bol para navegar río abajo, una aguja al cinto y su astucia como arma para vencer a ogros y enamorarse a una hermosa mujer. A la belleza de la historia se suman unas xilografías que juegan con luces y sombras y dotan al conjunto de un singular encanto.

EL LIBRO DE LA SUERTE

SERGIO LAIRNA

ILUSTRACIONES DE ANA G. LARTITEGUI

A buen paso. 56 páginas, 20 euros (Desde 7 años)

Un libro que da para reflexionar a partir de la historia del desastroso Sr. Malapata y el ordenado Buenaventura, cuyos destinos discurrirán paralelos sin saberlo. Como las dos caras de una misma moneda, el lector se hará consciente de las distintas maneras de afrontar una misma realidad y del caprichoso azar que a veces rige nuestros caminos, además de disfrutar perdiéndose en la infinidad de detalles que enriquecen cada una de las historias.

«Continuaré mi lucha hasta que vea a todos los niños en la escuela»

MALALA YOUSAFZAI

Discurso de entrega del Premio Nobel de la Paz

Síguenos    

Alianza editorial

alianzaeditorial.es

Premio Nobel de la Paz 2014

La niña que arriesgó su vida por defender el derecho a la educación