

CATHERINE

PATRICK MODIANO

ILUSTRACIONES DE SEMPÉ

Blackie Books. 96 páginas, 17 euros (Desde 10 años)

Un relato lleno de encanto sobre esos años parisinos que Catherine pasó junto a su padre antes de que partieran hacia Nueva York a reunirse con su madre. La fortuna de poder quitarse las gafas y evadirse de la

otras integrantes del Club de los Bichos, para lidiar con los desprecios.

ENCICLOPEDIA DE IDHUN

LAURA GALLEGO

SM. 256 páginas, 25 euros (Desde 14 años)

“Bienvenidos a Idhún, el mundo de los tres soles y las tres lunas, lugar de belleza y misterio, de horrores y maravillas, de magia y

que va calando poco a poco en los poros del lector, ese es sin duda David Lozano, que ahora nos traslada hasta un viejo caserón aislado donde un grupo de estudiantes se someten a un inocente proyecto para fomentar la lectura. Sin embargo, la paz se quiebra con el primer asesinato y las sospechas, los miedos y la agresividad penetran en el grupo hasta crear un clima asfixiante que nos mantiene atrapados hasta la última página.

LOS JUEGOS DEL HAMBRE (TRILOGÍA)

SUZANNE COLLINS

Molino, 400 pp., 416 pp., 432 pp., PVP: 21 euros c/u (Desde 14 años)

Los tres volúmenes de la célebre trilogía de Suzanne Collins se publican, tras el reciente estreno cinematográfico de *Sinsajo*, en una cuidada edición para coleccionistas. Con ellos volveremos a padecer la irracionalidad de esos Juegos despiadados en los que una serie de jóvenes se baten a muerte, y por los que el poderoso Capitolio demuestra su autoridad sobre todos

los distritos que lo rodean. A pesar de este escenario de hostilidad, Katniss Everdeen logrará encontrar la amistad y el compañerismo entre los rivales que protagonizan esta épica lucha por la supervivencia, que sigue sumando lectores incondicionales a pesar de los años transcurridos desde su primera publicación.

ÍCARO

FEDERICO DELICADO

Kalandraka, 40 páginas, 15 euros. (Desde 9 años)

Nos hallamos ante un relato inquietante construido sobre dos niveles de discurso. El del interrogatorio a un niño abandonado en una suerte de hospital psiquiátrico que asegura que sus padres son unos pájaros y están siguiendo las rutas migratorias, pero volverán a buscarle. Mientras que en un segundo término se sitúa la historia retrospectiva de esta familia singular: desde el día en que el padre descubre, con regocijo, dos pequeños bultitos en la espalda que le confirman su pertenencia a la estirpe de Ícaro, a las jornadas de paulatina metamorfosis mediante unas ilustraciones cargadas de elementos simbólicos que recuerdan a las escenas íntimas de Hopper, y en las que irrumpe lo irracional (esa nariz de la madre que se va afilando, esa huella animal en la arena de la playa) violentando lo cotidiano y sembrando el desasosiego en el lector. Indicios que sugieren más que nombran y que el protagonista percibe a la par que nosotros. El final no desmerece, dejándonos una puerta abierta con el regreso a los escenarios grises del hospital en los que el niño confirma que ha llegado su hora, mientras recuerda las palabras del padre: “Nunca tengas miedo a volar”.



realidad que a veces tanto pesa, las clases de ballet con Madame Dismailova y tantos otros momentos de complicidad entre padre e hija son rememorados en este relato que contiene esa luz nostálgica tan particular del último Nobel francés.

EL CLUB DE LOS BICHOS

LAIDA MARTÍNEZ NAVARRO,

ILUSTRACIONES DE LAURA PÉREZ

Anaya. 120 páginas, 10 euros (Desde 11 años)

A diferencia de años anteriores, el último Premio Ciudad de Málaga escoge a una protagonista que se asoma a la adolescencia, con la autoestima bastante tocada e inteligencia suficiente para reírse de sí misma y de las burlas de las más populares del instituto que la han bautizado como “la Cucaracha”. Sin embargo, Teresa contará con el apoyo de “Hormiga” y “Araña”, las

de leyenda”. Con esta atractiva presentación se abre la *Enciclopedia de Idhún*, un magnífico tomo ilustrado que no solo celebra los diez años desde la publicación de la célebre trilogía de Laura Gallego, sino que nos sumerge hasta las entrañas de este universo fantástico con una mitología y cronología propias. Ahora sabremos más de aquellos secretos y personajes que siguen conquistando lectores entre las nuevas generaciones.

HYDE

DAVID LOZANO

Alfaguara. 344 páginas, 14'50 euros (Desde 14 años)

Si existe un autor en nuestros días que maneje con habilidad ese terror psicológico

MOBY DICK

HERMAN MELVILLE

ILUSTRACIONES DE GABRIEL PACHEGO

Sexto Piso, 760 páginas, 37 euros (Desde 16 años)

Para los lectores más valientes no podemos dejar de recomendar la magnífica edición ilustrada de este clásico con mayúsculas, que nos embarca a bordo del Pequod para vivir junto con el capitán Ahab la obsesión, el odio y la sed de venganza contra esa demoníaca ballena que mutiló algo más trascendente que su cuerpo, su paz interior. Una confrontación de dos fuerzas de la naturaleza que nos arrastran hacia una lectura febril que avaló con creces Harold Bloom al calificar a *Moby Dick* como “el paradigma novelístico de lo sublime”.