

## 4. MONASTERIO

EDUARDO HALFON

LIBROS DEL ASTEROIDE. MADRID, 2014

122 PÁGINAS, 16 EUROS

“Halfon (Guatemala, 1971) lleva tiempo consolidando su nombre entre los más importantes de la literatura latinoamericana de la generación que representa, y puede que con *Monasterio* haya escrito su mejor libro. Se trata de una novela breve tan coherente y precisa como profunda”. Así comenzaba Nadal Suau su reseña de esta obra sobre la identidad y el desarraigo que resulta hipnótica y en la que el autor juega con el erotismo solapado y el humor en los momentos de mayor tensión del relato, hasta construir un conmovedor ejercicio sobre la memoria.



## 5. LA SOLEDAD DE LOS PERDIDOS

LUIS MATEO DÍEZ

ALFAGUARA. 584 PP, 18'50 E. EBOOK: 9'99 E.

El mundo imaginario de Luis Mateo Díez (1942) llega a su culminación en *La soledad de los perdidos*, en el que sigue los pasos de un fugitivo, Ambrosio Leda, que abandona a su familia y se

convierte en un vagabundo nocturno en Balma, una ciudad ajena, desolada y fantasmal, por culpa de un expediente de depuración impuesto por los vencedores de la guerra. Un libro muy destacable por su “extraordinaria riqueza simbólica y mítica”, según Basanta, que también destacó la perfección de su prosa.



## 6. ASÍ EMPÍEZA LO MALO

JAVIER MARÍAS

ALFAGUARA. MADRID, 2014.

600 PÁGINAS, 21'50 EUROS. EBOOK: 9'49 E.

“No hace demasiado tiempo que ocurrió aquella historia, y sin embargo hoy sería imposible. Me refiero a lo que les pasó a ellos, a Eduardo Muriel y a su mujer, Beatriz Noguera, cuando eran jóvenes, y no tanto a lo que me pasó a mí con ellos cuando yo era el joven y su matrimonio una larga e indisoluble desdicha.”. Así arranca esta novela sobre el deseo como uno de los motores de la vida, que no olvida la impunidad, la arbitrariedad del perdón, la obstinación amorosa ni las relaciones íntimas.



## 7. LA TRABAJADORA

ELVIRA NAVARRO

RANDOM HOUSE. BARCELONA, 2014.

160 PÁGINAS, 16'90 E. EBOOK: 10'90 E.

Elisa, que trabaja como correctora para un gran grupo editorial que la malpaga con retraso se ve obligada a compartir piso con una extraña mujer sin pasado que acaba obsesionándola. Sus miedos y la asfixia económica general son protagonistas del último relato de Elvira Navarro (1978), que habla de la realidad “con acierto literario y precisión analítica”.



## 8. EL MUNDO DE AFUERA

JORGE FRANCO

ALFAGUARA, MADRID, 2014. 312 PÁGINAS,

18 EUROS. EBOOK: 9,49 EUROS

Jorge Franco (Medellín, 1962) obtuvo el premio Alfaguara con esta novela que hunde sus raíces en los cuentos de hadas y se tiñe luego de violencia y sangre, hasta contruir, en palabras del crítico Ángel Basanta, “una buena novela, de tensión y ritmo crecientes, con personajes redondos, más la riqueza simbólica y el interés de la parodia y el humor”.



## 9. BRILLA, MAR DEL EDÉN

ANDRÉS IBÁÑEZ

GALAXIA GUTENBERG. BARCELONA, 2014

768 PÁGINAS. 29 EUROS.

Los lectores más audaces saben que Andrés Ibáñez (1961) jamás decepciona, porque no sabe de modas ni tendencias y siempre arriesga caminos nuevos. Así es en esta personalísima novela, “delicadamente excesiva” según Nadal Suau.



## 10. LA BUENA REPUTACIÓN

IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN

SEIX BARRAL. BARCELONA, 2014. 640

PÁGINAS. 21'90. EBOOK: 12'99 E.

A vueltas con la crónica de una deriva familiar y con la documentación de una etapa del pasado español aún cercano, Martínez de Pisón (1960) bucea en la historia de un matrimonio, sus hijos y nietos, a lo largo del pasado siglo español.

