

Sergio Galarza concluye su trilogía sobre el mundo laboral en una tienda de libros

Mi hermosa librería

XAVI AYÉN
Barcelona

El mundo cabe en una macrolibrería. Eso es lo que cree Sergio Galarza (Lima, 1976), que trabaja desde hace seis años en un conocido establecimiento de la Gran Vía madrileña y que en su primer día, cuando empezó a conocer a sus compañeros, jefes y clientes, se dijo: "Guau, esta gente es muy literaria, se podría hacer una novela con todos ellos". Esa novela es *La librería quemada*, recién publicada por Candaya, y puede leerse como un *Alta fidelidad* del mundo de los libros, aunque con dependientes menos pedantes, hijos de la emigración e inmersos en un serio conflicto laboral con la empresa.

Hay bastantes escenas en el exterior de la tienda, sobre todo en el barrio de Legazpi, a la vez tomado por los dominicanos y por el modernismo "que se traslada desde Malasaña al barrio".

En la novela, tenemos "por un lado, la lucha de clases entre directivos y empleados y por el

otro la lucha entre clientes y dependientes. Rompo con esa falsa idea de que el cliente siempre tiene razón, si eso fuera así estaríamos catalogando los volúmenes por colores. Los clientes son capaces de infligir humillaciones tan grandes al vendedor que en ocasiones he estado tentado de quitarme el chaleco y buscar otro trabajo".

Los enchufes, el sexo, la rutina y la ansiedad por perder el puesto completan el retrato de un grupo humano en el que hacen mella las claudicaciones y la desesperanza. Galarza desmitifica el trabajo de librero: "Es eminentemente físico, te deja poco tiempo para leer y cultivarte, eso se lo tienes que robar a otras cosas, a tus hijos, entrando unas horas antes de tu turno. La idea del librero que lo domina todo, de los presocráticos a las nanotecnologías, no es realista".

Aparecen, además de las manías de los libreros, las líquidas relaciones sentimentales de nuestros días, la caída de las ventas -de la que pagan el pato los dependientes-, el fascinante género de la autoayuda y hasta los la-



Sergio Galarza narra con humor la trastienda de una librería

drones de libros, un espécimen que creíamos en desuso, todo narrado con un humor en el que el autor ve ecos de *La conjura de los necios*.

Aparecen escritores inspeccionando compulsivamente el lugar donde son colocados sus libros. Y los directivos no salen tampoco

muy bien parados. "Yo los pondría unos días de cara al público, en la caja u orientando al comprador, porque hoy vienen de escuelas de negocios directamente o de otros sectores, como la alimentación, y les falta conocimiento sobre el terreno". La empresa de la novela pretende racionalizar la

plantilla, para lo que envía a un temible equipo de asesores a inspeccionar el día a día de la jornada laboral de sus empleados, con el fin de determinar cuáles de ellos pueden ser despedidos, lo que acabará motivando "actos de venganza" o de justicia, según como se mire.

Además de libros de cuentos como *Matacabros*, *La soledad de los aviones* o *Algunas formas de decir adiós*, el autor ha publicado las novelas *Paseador de perros* y *JFK*, que conforman junto a *La librería quemada* una trilogía madrileña sobre el mundo laboral: la primera se ocupaba de un pa-

Tras un paseador de perros y un chapero, la nueva novela desmitifica el oficio de librero

seador de perros y la segunda de un chapero. Ahora trabaja en "una elegía por mi madre que es a la vez un relato sobre cómo se construye un escritor".

A Galarza no le han despedido -como hicieron con el francés Frédéric Beigbeder cuando desveló los entresijos del sector de la publicidad en *13,99 euros*-, "al contrario, hasta me piden la segunda parte, y los compañeros, en vez de enfadarse por aparecer, me recomiendan a la gente". Solo ha registrado una queja: la del cliente prejubulado que se ha visto retratado en una descripción poco halagüeña luciendo "un peinado de ensaimada".

SELECCIÓN DE CAVAS GRAN RESERVA

GOURMET LAVANGUARDIA presenta tres Cavas Gran Reserva ideales para acompañar las celebraciones navideñas.

Mestres Visol Gran Reserva, Medalla de bronce en el Concurso Internacional Decanter es el primer cava de la historia sin adición de azúcar después del "dégorgé", manual del tapón de corcho, botella a botella. Desde 1945. Estructurado y largo, conserva una agradable frescura a pesar de su larga crianza.

Giró Ribot Mare, Gran Reserva "Millesime" con 92 puntos en la Guía Peñín y Medalla de oro en los Premios Vinari 2014 como el mejor espumoso Gran Reserva. Cava equilibrado, estructurado y con carácter, su burbuja es fina y persistente.

Heretat Mas Tinell Cristina Gran Reserva, dorado intenso y de burbuja muy fina ha sido premiado con la Medalla de bronce en el Concurso Internacional Decanter y con la Medalla de plata en el Mundial Mundus Vini.

HAZ TU PEDIDO AHORA:

935 500 105

O COMPRA ONLINE EN:

www.gourmetlavanguardia.com

Llama y en 72 horas recibirás en casa esta Selección Cava Premium

7 días a la semana 24 horas al día

OFERTA LIMITADA
1000
PACKS



Por sólo
55€
Valorado en
110€

WINE MODERATION
del Dr. Pérez

*Oferta válida hasta fin de existencias. Coste del pack 55 € (iva incluido). Tarifa plana de gastos de envío y manipulación para toda la península de 5,5 € independientemente del número de unidades adquiridas. Entrega en 72h hábiles desde el momento de la compra. Atención al cliente: 935 500 105. Descuentos y ofertas no acumulables.

press reader Printed and distributed by PressReader
PressReader.com +1 888 278 4664
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW